

ANNEXOS

MEMÒRIA

CURS 19-20

ELABORAT PER: Claustre Direcció	REVISAT PER: Claustre Equip Directiu	APROVAT PER: Director de Centre Consell Escolar
DATA: 13.07.20	DATA: 15.07.20	DATA: 16.07.20

CC LA IMMACULADA
Codi del centre 07003730
c/ Robert Graves, 38
07015 Palma

Annex 1. Punt 1: Graella tramesa d'informació

- Currículum no impartit de cada àrea i matèria.**
- Valoració dels resultats acadèmics.**
- Incidència de la situació de no presencialitat en els resultats.**
- Valoració dels canvis metodològics adoptats a partir de la suspensió de l'activitat educativa presencial.**

MEMÒRIA de traspàs de 4t El a 5è El curs 19-20

CURRÍCULUM NO IMPARTIT			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Coneixement de sí mateix i autonomia personal Nom del professor: M. Teresa Soto	S'han treballat tots els continguts d'aquesta àrea al llarg del període presencial.	-Reforçar hàbits i rutines i potenciar l'autonomia dels alumnes durant l'activitat diària. -Reforçar les normes.	-Coneix les rutines diàries i hi participa de forma autònoma. -Assumeix petites responsabilitats. -Es autònom en la pràctica dels hàbits relacionats amb la higiene personal. -Es relaciona positivament amb els altres. -Respecta les normes.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Ensenyar hàbits i rutines, utilitzar metodologies actives que potencien al màxim l'autonomia dels infants i les relacions amb els altres per tal d'aprendre, col·laborar i respectar als companys.			
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : S'han enviat propostes d'activitats de jocs i algunes recomanacions als pares, sobretot insistint que els alumnes han de ser de cada vegada més autònoms a casa i que han de seguir una sèrie de rutines també durant el confinament. També s'han fet videoconferències individuals, on els alumnes han contat moltes coses i també hem pogut tenir contacte amb les famílies, per tal de donar un poc de suport en aquests moments tan difícils del confinament			
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 88%			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: La valoració global és molt positiva, els alumnes que no han superat els objectius d'aquesta àrea són dos alumnes que encara no tenen assumits els hàbits bàsics.			
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: S'han observat dificultats amb aquells alumnes que tenen un grau d'immaduresa important, un d'ells és un alumne NEE i l'altra alumna ja va començar l'escola amb molt poca autonomia, també no havia anat mai a l'escoleta i això ha fet que a final de curs es vegi molta diferència amb la resta del grup, un grup que ja havia anat a l'escoleta i que tenia hàbits i rutines ja apreses.			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS : No s'ha pogut reforçar aquesta àrea dins el període d'activitat no presencial. S'han fet recomanacions als pares, per seguir unes rutines a casa durant el confinament a casa. Aquest període de classes no presencials és a on s'ha pogut fer menys feina dins aquesta àrea, la socialització dels alumnes, és molt important i ha estat impossible aquesta relació amb els companys. Totes les tasques d'aprenentatge que s'han preparat durant aquest confinament han permès reforçar el desenvolupament de l'autonomia personal, així com generar curiositat i motivació.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Coneixement de l'entorn Nom del professor: M. Teresa Soto	-Identificació de la grafia del nombre 5, associant-lo a la quantitat. -Reconeixement dels nombres ordinals de l' 1 al 5. -Realització de seqüències qualitatives i quantitatives. -Discriminació de nocions espacials obert/tancat, a un costat /a l'altre -Iniciació a l'ús de quadres de doble entrada. -Seqüències temporals. -Identificació del rectangle en diferents suports i espais.	-Identificar la grafia del nombre 5 i associar-la a la quantitat -Realitzar agrupacions d' un a cinc elements -Conèixer els ordinals del 1r al 5è. -Realitzar correspondències qualitatives i quantitatives. -Discriminar les nocions temporals, obert/tancat i a un costat/a l'altre. -Iniciar-se amb l'ús de quadres de doble entrada. -Ordenar seqüències temporals -Identificar el rectangle.	-Agrupa, ordena i classifica elements segons diferents criteris. -Relaciona correctament les grafies dels nombres amb les quantitats que representen -Utilitza correctament les nocions bàsiques espacials -Quantifica col·leccions mitjançant l'ús de la sèrie numèrica. -Utilitza les habilitats lògic matemàtiques per investigar i comprendre situacions de la vida quotidiana.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : A l'àrea de matemàtiques empram la metodologia Emat que es basa amb l'aprenentatge de les matemàtiques de manera lúdica i activa de l'alumne,			
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : vídeos explicatius fets per la mestra i també alguns del mètode Emat. Realització de moltes activitats i fitxes de l'editorial, sempre repassant els conceptes dels altres trimestres. També en les videoconferències s'ha pogut comprovar la feina feta durant aquest període no presencial.			

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 83%			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Valoració molt positiva, els alumnes aprenen d'una manera lúdica			
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Els alumnes amb dificultat d'aprenentatge són els alumnes que presenten dificultats amb els objectius d'aquesta àrea. Són alumnes immadurs encara.			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS : La valoració és molt positiva, gran part dels alumnes han fet totes les activitats recomanades i han visualitzat els vídeos.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Comunicació i llenguatge Nom del professor: M. Teresa Soto	-Lletres de l'abecedari. -Discriminació auditiva de les vocals. -Traços de les lletres. -Habilitats de psicomotricitat fina. -La figura humana	-Reconeix les lletres de l'abecedari. -És capaç d'aportar paraules amb les vocals treballades. -Representa la figura humana amb els segments corporals. -És capaç de reproduir diferents lletres. -Fa la pinça correctament.	-Progressa en l'assoliment de les diferents fases de la lectura i de l'escriptura. -Progressa en l'ús funcional de la lectura i de l'escriptura..
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : La metodologia emprada per a l'aprenentatge de la lectoescriptura és "Garbuix", un mètode on els alumnes són protagonistes i aprenen segons el seu nivell maduratiu. Es treballa molt la part d'expressió oral i es potencia la creativitat. És un mètode on es treballen totes les intel·ligències múltiples.			
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : Fotos i vídeos explicatius fets per la mestra , La tutora també ha preparat moltes activitats per reforçar els continguts i no perdre els coneixements apresos durant els primers trimestres Han estat tasques on sobretot s'ha generat motivació i curiositat. També les videoconferències han estat una eina molt bona, on hem pogut tenir contacte amb els alumnes i hem pogut tenir una conversa amb ells i s'ha vist la millora amb molts d'aquests alumnes, sobretot de l'alumne NEE.			
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 77'7%			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: La valoració és molt positiva, s'ha de destacar que dins aquesta àrea és molt important el nivell maduratiu de cada alumne, cada alumne aprèn d'una manera diferent.			
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Les principals dificultats dins aquesta àrea són les dificultats amb el llenguatge, Els alumnes que no superen els objectius són nins amb dificultats amb el llenguatge o desconeixement de la llengua. Per la resta del grup la valoració és molt positiva.			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS : La valoració és molt positiva, molts han millorat durant el confinament gràcies a les activitats recomanades durant l'activitat no presencial i amb el suport dels pares que han estat de gran ajuda.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Llengua Anglesa Nom del professor: Charo Sáiz	Vocabulario: - sun, cloud, rain, wind - umbrella, rainbow, - dirty-clean - orange - oval - numbers 1-5 - cat, dog, frog, bird, rabbit, turtle, fish - empty-full - purple - diamond - numbers 1-6 Estructuras - Hello! Good Morning! - I see... - I wear... - Hello! Good Morning! - I like...	-Identificar elementos de la naturaleza, objetos y ropa, colores y números del 1 al 5. Discriminar y nombrar los conceptos dirty-clean -Identificar animales, colores y números del 1 al 6. -Discriminar y nombrar los conceptos empty-full. -Nombrar algunas de las palabras del vocabulario trabajado. -Identificar algunas figuras geométricas básicas. 'Hablar sobre sí mismo describiendo lo le gusta con palabras o estructuras muy sencillas aprendidas en repeticiones.	-Expresa oralmente mensajes trabajados muy sencillos -Muestra interés por comunicarse en inglés. -Participa en las situaciones comunicativas habituales del aula.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : La metodologia utilitzada és AMCO			
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : Videos de cançons, contes i material facilitat per AMCO. També vídeos de la professora cantant contes.			
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 80%			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Molt positiva			
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: L'expressió oral, completament normal a aquesta edat.			

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: Positiva els hi ha agradat molt.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Psicomotricitat Nom del professor: Daniel Mairata	-Responsabilitat, participació i consens en les tasques de grup i en l'ús compartit d'espais i objectes, acceptant les normes que faciliten l'activitat dins l'escola i en la vida quotidiana i regulant progressivament el propi comportament. -Actitud d'ajuda, col·laboració i cooperació, coordinant els propis interessos amb els dels altres i manifestant les pròpies preferències, vivències i opinions de forma respectuosa enfront dels altres.	-Identificar i acceptar els propis sentiments, emocions, necessitats, vivències o preferències i ser cada cop més capaços de denominar-los, expressar-los, regular-los i comunicar-los als altres. -Adquirir progressivament seguretat emocional i afectiva per establir vincles personals d'afecte dins la vida del grup.	-Relacionar-se positivament amb els altres, respectar la seva diversitat personal, física, intel·lectual o cultural i col·laborar amb ells, harmonitzant els seus interessos amb els dels altres.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Es va seguir una metodologia vivencial, on l'alumne és el protagonista del seu aprenentatge.			
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : S'han enviat propostes d'activitats i jocs que poguessin fer de manera individual o amb poca ajuda de familiars i amb el material que es pot disposar a una casa. Principalment han estat jocs i activitats dinàmiques treballant la coordinació general i específica.			
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Valoració positiva dels resultats i de l'actitud dels alumnes cap a l'àrea. Mostren interès i ganes d'aprendre.			
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Els objectius que fan referència a activitats grupals i aquells aspectes de relació amb companys han sigut més difícils d'assolir a causa del confinament.			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: Es fa una valoració positiva de la feina que han fet els alumnes amb el seguiment de les tasques proposades. Han mostrat interès i una actitud positiva cap a l'activitat motriu.			
CURRÍCULUM IMPARTIT QUE CONVÉ REPASSAR DURANT EL PRIMER MES DE CLASSE			
	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Coneixement de sí mateix i autonomia personal Nom del professor: M. Teresa Soto	-Hàbits i rutines d'aula -Normes generals de convivència -Noves normes per el covid-19	-Afavorir l'autonomia de l'alumne i la responsabilitat en totes les activitats d'aula -Adquirir seguretat per realitzar les activitats	-Assumeix petites responsabilitats -Adquireix progressivament seguretat afectiva i emocional. -Coneix les rutines diàries i hi participa de forma autònoma -Es relaciona positivament amb els altres -Respecta les normes
Coneixement de l'entorn Nom del professor: M. Teresa Soto	-Escriptura dels nombres del 1 al 5 -Comparació d'objectes -Classificació d'elements -Regletes del 1 al 5 -Nocions bàsiques temporals	-Reforçar els continguts per tal d'afavorir l'aprenentatge durant el pròxim curs -Mantenir una actitud d'interès per l'aprenentatge de les matemàtiques	-Agrupa, ordena i classifica elements segons diferents criteris -Discrimina i compara algunes magnituds -Quantifica col·leccions mitjançant l'ús de la sèrie numèrica -Relaciona correctament les grafies dels nombres amb les quantitats que representen -Utilitza les nocions bàsiques temporals
Comunicació i llenguatges Nom del professor: M. Teresa Soto	-Les vocals -Les lletres del nom de l'alumne -Expressió oral -Motricitat fina	-Reconèixer les lletres que componen el seu nom -Millorar en el domini de la motricitat fina -Participar activament en els jocs orals -Reproduir diferents lletres.	-Escolta i comprèn els missatges orals que es donen a l'aula. -Progressa en l'assoliment de les diferents fases de la lectura i de l'escriptura -Progressa amb l'ús funcional de la lectura i de l'escriptura -S'expressa amb claredat i correcció suficients
Llengua Anglesa Nom del	-Repaso del vocabulario y estructuras del curso	-Expresar oralmente mensajes trabajados. -Mostrar interés por comunicarse en inglés.	-Expresa oralmente mensajes trabajados muy sencillos

professor:	-Expresión oral. - Instrucciones básicas de las rutinas de clase.	-Participa en las situaciones comunicativas habituales del aula. -Repasar los contenidos no trabajados durante el tercer trimestre.	-Muestra interés por comunicarse en inglés. -Participa en las situaciones comunicativas habituales del aula
Psicomotricitat Nom del professor: Daniel Mairata	-Reconeixement de la identitat i característiques dels altres, acceptant-les i valorant-les positivament, respectant les diferències personals, físiques, socials i culturals i rebutjant les actituds discriminatòries. -Control progressiu, global i segmentari, del cos, de l'equilibri i de la respiració. Coordinació visomotriu i satisfacció pel progressiu domini corporal, per l'adquisició d'habilitats i per les pròpies descobertes i conquestes. -Control postural: el cos i el moviment. Progressiu control del to, de l'equilibri i de la respiració i adaptació del to i de la postura a les característiques de l'objecte, de l'altre, de l'acció i de la situació.	-Adquirir progressivament seguretat emocional i afectiva per establir vincles personals d'afecte dins la vida del grup. -Realitzar, de manera cada cop més autònoma, activitats habituals i tasques senzilles per resoldre problemes de la vida quotidiana, augmentant el sentiment d'autoconfiança i la capacitat d'iniciativa, i desenvolupant estratègies per satisfer les seves necessitats bàsiques, per organitzar el treball i comprovar els nous aprenentatges.	-Participar en jocs, mostrant destreses motores i habilitats manipulatives, i regulant l'expressió de sentiments i emocions. -Demostrar progressiva autonomia en les activitats i espais quotidians i en les rutines, adoptar hàbits de cura personal i d'ordre i adaptar-se a les noves situacions i aprenentatges.

MEMÒRIA de traspàs de 5è El a 6è El curs 19-20

CURRÍCULUM NO IMPARTIT			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Coneixement de si mateix i autonomia personal Nom del professor: Yolanda Blanco	-S'han treballat tots els continguts d'aquesta àrea al llarg del període presencial.	-Reforçar hàbits i rutines i potenciar l'autonomia dels infants durant l'activitat diària. -Reforçar les normes. -Crear un clima de bona convivència al grup-classe.	-Escolta i és responsable. -És independent en les rutines diàries. -Respecta les normes. -Respecta als seus companys.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : crear hàbits d'aula i utilitzar metodologies actives que potencien al màxim l'autonomia dels infants i les relacions amb els altres per tal d'aprendre a col·laborar i respectar als companys. BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : el treball d'aquesta àrea s'ha vist desfavorit durant el període no presencial, ja que és necessària la convivència del grup amb unes rutines diàries i, malgrat hem intentat que tinguin unes rutines a casa, no hem pogut fer una observació directa i per tant és difícil de valorar. Únicament hem pogut reforçar la imatge personal d'un mateix a través del treball de la figura humana i hem intentat crear una responsabilitat amb les tasques que feien a casa. PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 96% VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: al llarg del període presencial a l'aula, la valoració del grup en relació a aquesta àrea és molt positiva. Coneixen les rutines diàries i actuen de manera responsable. Han adquirit hàbits i normes que fan que hi hagi bona convivència i un clima agradable a l'aula. PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: només s'han observat dificultats en un alumne que està pendent de diagnòstic i en dos alumnes que encara són una mica immadurs. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIO DE LES CLASSES PRESENCIALS: no s'ha pogut reforçar aquesta àrea durant l'activitat no presencial.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Coneixement de l'entorn Nom del professor: Yolanda Blanco	-Raonaments matemàtics. -Ordinals del 5º al 10º -Direccionalitat dreta-esquerra -Sèries de més de 3 elements. -Construcció de la sèrie numèrica de 5 en 5 i de 10 en 10. -Simetria	-Participar activament en jocs cooperatius. -Progressar en el coneixement i la pràctica dels continguts matemàtics que s'indiquen com a no treballats. -Potenciar el raonament.	-Utilitza les nocions espaciotemporals. -Identifica i utilitza correctament els números ordinals. -Fa sèries de més de tres elements. -És capaç de contar fent diferents tipus d'agrupacions. -Participa activament de les activitats. -És capaç de fer raonaments senzills.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : en l'àrea matemàtica utilitzam la metodologia Emat que es basa en la pràctica activa i lúdica del continguts matemàtics.			
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : s'ha seguit part de la dinàmica de les sessions d'EMAT i dels Projectes de treball a través de vídeos realitzats per la tutora (rutines de treball i explicacions pràctiques per a la introducció d'alguns continguts) per tal de continuar treballant motivats des de casa. La resposta a les propostes de treball han estat molt positives.			
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 80%			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: en general el grup ha progressat bé en aquesta àrea, evolucionen segons el seu nivell maduratiu i els resultats són positius.			
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: hi ha determinats alumnes que pel seu nivell maduratiu encara no assolixen alguns objectius d'aquesta àrea i no participen activament de les sessions.			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: hi ha hagut un nombre elevat d'alumnes que han treballat les activitats proposades i a través de vídeos tutorial de la mestra s'han explicat alguns dels conceptes matemàtics programats i el feedback es valora positivament. Hi ha hagut 5 alumnes que no han retornat les tasques i no hem pogut fer seguiment al llarg d'aquest període.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Comunicació i llenguatge Nom del professor: Yolanda Blanco	-La comunicació en grup. -La síl·laba i la paraula -Discriminació auditiva -Traços -Habilitats de motricitat fina.	-Treballar i fomentar l'expressió oral -Crear síl·labes i paraules -Reforçar l'habilitat motriu. -Identificar l'ordre de les lletres per formar una paraula. -Tenir confiança en les produccions de l'escriptura.	-Utilitza el vocabulari treballat. -S'expressa adequadament. -Realitza traços de manera correcta. -Discrimina el so de les lletres. -Escriu paraules senzilles de manera lliure.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : la metodologia emprada per a l'aprenentatge de la lectoescriptura és "Garbuix" on els infants són protagonistes i aprenen segons el seu nivell maduratiu. Aquesta metodologia treballa molt a nivell d'expressió oral, d'escriptura i potencia la creativitat.			
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : s'han proposats activitats seguint les bases de la metodologia de l'aula. Hem traslladat algunes sessions a casa a través de vídeos realitzats per la tutora i potenciant l'escriptura lliure de manera lúdica i funcional			
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 72%			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: es valora positivament l'evolució del grup a nivell d'expressió oral ja que hi ha hagut una millora considerable respecte al curs passat. En l'aprenentatge de la lectoescriptura cada alumne progressa segons el seu ritme maduratiu però en general hi ha molt d'interès, l'avaluació és molt positiva i han fet molts progressos.			
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: a l'aula hi ha alguns alumnes que encara tenen algunes dificultats d'expressió i comprensió de la llengua i els costa una mica seguir el ritme.			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: s'ha reforçat la pràctica de la lectoescriptura durant el confinament però s'ha vist perjudicada l'expressió i les produccions en llengua catalana ja que la gran majoria són castellanoparlants a casa o estrangers A l'hora de treballar l'escriptura lliure ho han fet bàsicament en castellà i a nivell d'expressió no s'ha pogut treballar gaire.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Llengua Anglesa Nom del professor: Charo Sáiz	Vocabulario: - play, toys, box, teddy bear, jump rope, rocking horse, rubber duck, modeling clay - long-short; old-new - circle, square, triangle, rectangle, oval, diamond, - t-shirt, skirt, shoes, socks, shorts, dress, boots, sweater, pants, raincoat - sunny, windy, cloudy, rainy - first, next, last; wet-dry - oval, diamond Estructuras - I like - It is...	-Hablar sobre sí mismo describiendo lo que lleva puesto con palabras o estructuras muy sencillas aprendidas en repeticiones. -Nombrar algunas de las palabras del vocabulario. -Identificar juguetes, colores -Discriminar y nombrar los conceptos long-short y old-new. -Expresar información básica sobre sí mismo y su entorno con palabras o estructuras muy sencillas aprendidas en repeticiones	-Expresa oralmente mensajes trabajados muy sencillos -Muestra interés por comunicarse en inglés. -Participa en las situaciones comunicativas habituales del aula.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Metodologia AMCO			
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : Vídeos de cançons, contes i material facilitat per AMCO També vídeos de la professora cantant contes.			

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Molt positiva			
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: El que costa més en alguns nins és l'expressió oral, la comprensió és molt bona. Però això es normal en aquesta edat.			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS : Positiva els hi ha agradat molt.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Psicomotricitat Nom del professor: Daniel Mairata	-Responsabilitat, participació i consens en les tasques de grup i en l'ús compartit d'espais i d'objectes, acceptant les normes que faciliten l'activitat dins l'escola i en la vida quotidiana i regulant progressivament el propi comportament. -Actitud d'ajuda, col·laboració i cooperació, coordinant els propis interessos amb els dels altres i manifestant les pròpies preferències, vivències i opinions de forma respectuosa enfront les dels altres.	-Identificar i acceptar els propis sentiments, emocions, necessitats, vivències o preferències i ser cada cop més capaços de denominar-los, expressar-los, regular-los i comunicar-los als altres. -Adquirir progressivament seguretat emocional i afectiva per establir vincles personals d'afecte dins la vida del grup.	-Relacionar-se positivament amb els altres, respectar la seva diversitat personal, física, intel·lectual o cultural i col·laborar amb ells, harmonitzant els seus interessos amb els dels altres.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Es va seguir una metodologia vivencial, on l'alumne és el protagonista del seu aprenentatge.			
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : S'han enviat propostes d'activitats i jocs que poguessin fer de manera individual o amb poca ajuda de familiars i amb el material que es pot disposar a una casa. Principalment han estat jocs i activitats dinàmiques treballant la coordinació general i específica.			
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Valoració positiva dels resultats i de l'actitud dels alumnes cap a l'àrea. Mostren interès i ganes d'aprendre.			
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Els objectius que fan referència a activitats grupals i aquells aspectes de relació amb companys han sigut més difícils d'assolir a causa del confinament.			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: Es fa una valoració positiva de la feina que han fet els alumnes amb el seguiment de les tasques proposades. Han mostrat interès i una actitud positiva cap a l'activitat motriu.			
CURRÍCULUM IMPARTIT QUE CONVÉ REPASSAR DURANT EL PRIMER MES DE CLASSE			
	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Coneixement de si mateix i autonomia personal Nom del professor: Yolanda Blanco	-Hàbits i rutines d'aula. -Normes generals de convivència.	-Afavorir l'autonomia de l'alumne i la responsabilitat en totes les activitats d'aula.	-Escolta i és responsable. -És independent en les rutines diàries. -Respecta les normes. -Respecta al seus companys.
Coneixement de l'entorn Nom del professor: Yolanda Blanco	-Problemes orals (raonament) -Sumes (de cap, amb regletes i dits) -Figures geomètriques (costats i vèrtexs) -Gràfiques (Moda) -Escriptura de números (del 0 al 10)	-Reforçar els continguts matemàtics assenyalats per tal d'afavorir l'aprenentatge. -Potenciar les activitats en petit i en gran grup.	-És capaç de fer raonaments. -Entén el concepte de suma i les resol de manera adient utilitzant diferents tècniques. -Escriu els números correctament.
Comunicació i llenguatges Nom del professor:Yolanda Blanco	-Discriminació auditiva i visual de tot l'abecedari. -Lectura de paraules senzilles. -Escriptura lliure de paraules senzilles. -Expressió oral. -Comprensió d'històries en llengua catalana.	-Afavorir l'escriptura lliure. -Fomentar l'interès de la lectura i l'escriptura amb activitats lúdiques. -Ser creatiu en les produccions. -Tenir confiança en les seves possibilitats d'expressió i en les produccions.	-Té vocabulari i s'expressa adequadament. -Realitza traços de manera correcta. -Discrimina el so de les lletres. -Escriu paraules senzilles de manera lliure. -Comprèn textos orals.
Llengua Anglesa Nom del professor: Charo Sáiz	-Repaso del vocabulario y estructuras del curso -Expresión oral. - Instrucciones básicas de las rutinas de clase.	-Expresar oralmente mensajes trabajados -Mostrar interés por comunicarse en inglés. -Participa en las situaciones comunicativas habituales del aula. -Repasar los contenidos no trabajados durante el tercer trimestre.	-Expresa oralmente mensajes trabajados muy sencillos -Muestra interés por comunicarse en inglés. -Participa en las situaciones comunicativas habituales del aula

Psicomotricitat Nom del professor: Daniel Mairata	-Reconeixement de la identitat i característiques dels altres, acceptant-les i valorant-les positivament, respectant les diferències personals, físiques, socials i culturals i rebutjant les actituds discriminatòries. -Control progressiu, global i segmentari, del cos, de l'equilibri i de la respiració. Coordinació visomotriu i satisfacció pel progressiu domini corporal, per l'adquisició d'habilitats i per les pròpies descobertes i conquestes. -Control postural: el cos i el moviment. Progressiu control del to, de l'equilibri i de la respiració i adaptació del to i de la postura a les característiques de l'objecte, de l'altre, de l'acció i de la situació.	-Adquirir progressivament seguretat emocional i afectiva per establir vincles personals d'afecte dins la vida del grup. -Realitzar, de manera cada cop més autònoma, activitats habituals i tasques senzilles per resoldre problemes de la vida quotidiana, augmentant el sentiment d'autoconfiança i la capacitat d'iniciativa, i desenvolupant estratègies per satisfer les seves necessitats bàsiques, per organitzar el treball i comprovar els nous aprenentatges.	-Participar en jocs, mostrant destreses motores i habilitats manipulatives, i regulant l'expressió de sentiments i emocions. -Demostrar progressiva autonomia en les activitats i espais quotidians i en les rutines, adoptar hàbits de cura personal i d'ordre i adaptar-se a les noves situacions i aprenentatges.
--	--	--	---

MEMÒRIA de traspàs de 6è El a 1r EP curs 19-20

CURRÍCULUM NO IMPARTIT			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Coneixement de sí mateix i autonomia personal Nom del professor: M. Cristina García	-S'han pogut treballar al llarg de l'Etapa d'Infantil encara que cal reforçar.	- Seguir reforçant els ítems d'aquesta àrea tals com normes, hàbits i autonomia personal.	-Respecta les normes -Respecta els seus companys. Autonomia a tots el nivells d'aula.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Comportar-se d'acord a unes pautes de convivència que duguin als infants cap a l'autonomia personal, la col·laboració entre els companys , la integració social i resolució pacífica dels conflictes.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : Durant L'activitat online s'ha intentat dur a terme la mateixa metodologia que els infants han emprat al llarg de l'etapa d'infantil. Amb vídeos elaborats per la mestra i feines per fer a casa s'ha intentat que els infants no perdin les aptituds aconseguides en quant a la seva autonomia , hàbits i rutines. Els pares han seguit instruccions de la tutora per tal de mantenir les rutines a casa de manera semblant a l'escola.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 96%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: La valoració és positiva. Els alumnes han acabat el curs essent molt autònoms ja que s'han treballat molt els hàbits i rutines al llarg de l'etapa d'infantil.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Les dificultats estan relacionades amb nins immadurs i un cas que no es relaciona positivament amb els altres.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIO DE LES CLASSES PRESENCIALS: Aquesta àrea no s'ha pogut reforçar durant el confinament a casa.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Coneixement de l'entorn Nom del professor: M. Cristina García	-Assimilació del concepte de desena. -Representació de dades a gràfiques. -Desenvolupament de l'atenció i percepció visual.	-Aprofundir en tots els continguts que no s'han pogut treballar durant l'etapa no presencial.	-Reconeix els grups de 10 elements com una desena. -És capaç de plasmar la informació a una gràfica. -Mostra habilitat en el concepte de "un quart".

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : A l'Educació Infantil utilitzam la metodologia EMAT en la qual els aprenentatges es realitzen de manera lúdica i cooperativa.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : La mestra ha seguit el mètode AMCO. Ha elaborat vídeos explicatius de tipus matemàtic per tal de reforçar els conceptes apresos abans del confinament i també ha elaborat fitxes relacionades amb aquests conceptes que després els alumnes han retornat per a la seva correcció. No s'ha pogut fer feina per grups però els vídeos i tasques han estat molt manipulatiu i lúdics.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 85%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: La valoració és molt positiva. Els alumnes s'han engrescat molt amb els vídeos i han fet molt bona feina a casa.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADAES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Les majors dificultats les han tengut els alumnes més immadurs i les dues recents incorporacions que es varen dur a terme al mes de març.			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: La majoria dels alumnes han respost de manera positiva a les propostes realitzades tant a nivell de vídeos explicatius realitzats per la tutora com activitats relacionades. 5 alumnes no han mantingut cap tipus de relació amb la tutora durant l'activitat lectiva no presencial.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Comunicació i llenguatge Nom del professor: M. Cristina García	-Aprentatge de les lletres travades i la (gue-gui). -Escriptura de paraules i frases senzilles. Expressió oral adequada pel nivell maduratiu de l'infant.	-Aprofundir en l'aprenentatge de les lletres travades. -Desenvolupar habilitats de comunicació, expressió, comprensió i representació.	-Progressa en l'ús funcional i en les diferents fases de la lectura i escriptura. -S'expressa amb claredat i correcció suficients.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : El mètode treballat és el sil·làbic. És el mètode d'ensenyament de la lectura i l'escriptura on es parteix de les unitats mínimes fins a arribar a unitats majors. El alumnes comencen per memoritzar les lletres, les síl·labes, els sons de les lletres i de les síl·labes per arribar a identificar les paraules i oracions.			
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : La metodologia emprada ha estat la mateixa que al llarg del curs lectiu. Mètode sil·làbic, però s'ha aprofitat per elaborar un material més manipulatiu i lúdic per treballar a casa. La mestra ha realitzat vídeos explicatius de com elaborar aquest material i també explicant com fer-lo servir. També ha donat fitxes de lectura setmanals i fitxes relacionades amb l'escriptura lliure. S'ha treballat la llengua oral mitjançant embarbussaments i contes en català amb la veu de la mestra.			
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 78% avaluació positiva			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: La valoració global és positiva. Els alumnes han fet molta feina i han enviat àudios i vídeos llegint contes i paraules de la fitxa de lectura setmanal.			
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADAES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Les principals dificultats han estat la immaduresa d'alguns alumnes i les recents noves incorporacions que ja venien amb un nivell més baix que la resta de la classe. A més, gran part de la devolució de les tasques no s'han resolt en la llengua vehicular de l'escola.			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: La majoria dels alumnes han respost de manera positiva a les propostes realitzades per la tutora tant a nivell de vídeos explicatius realitzats per la tutora com activitats relacionades. 5 alumnes no han mantingut cap tipus de relació amb la tutora durant l'activitat lectiva no presencial.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Llengua Anglesa Nom del professor: Charo Sáiz	Vocabulario: - car, airplane, train, motorcycle, boat, bus, helicopter, truck - toys, pets - under, over - white, black, gray - oval, diamond, heart - letters R-S-T-U - seasons, winter, spring, summer, fall, moon, day, night, star, sky, tree, flower, leaf - hot, cold, on, off - oval, diamond, heart, star - letters V-W-X-Y-Z Estructuras: - I like... - I have... - Where...? - During the day I... - I see...	-Identificar estaciones, elementos de la naturaleza, figuras y números del 1 al 15. -Discrimina los conceptos contrapuestos de frío-caliente, apagado-encendido. -Expresar información sobre sus actos con palabras o estructuras muy sencillas aprendidas en repeticiones. -Expresar características de las cosas usando fórmulas sencillas. -Discrimina los conceptos de posición sobre y debajo de. -Expresar información básica sobre sí mismo (gustos y pertenencia) con palabras o estructuras muy sencillas aprendidas en repeticiones. -Expresar posición de las cosas usando fórmulas sencillas.	-Expresa oralmente mensajes trabajados muy sencillos -Muestra interés por comunicarse en inglés. -Participa en las situaciones comunicativas habituales del aula.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Metodologia AMCO			
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : Videos de cançons, contes i material facilitat per AMCO També vídeos de la professora cantant contes.			
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA:			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Altres anys ha estat més positiva, hi ha un grup de nins que presenten algunes dificultats perquè no escolten. En canvi hi ha un petit grup molt bo.			
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADAES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: El que costa més en alguns nins és l'expressió oral, la comprensió és bona. Però això es normal en aquesta edat.			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS : Positiva els hi ha agradat molt.			

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Psicomotricitat Nom del professor: Daniel Mairata	- Participació activa en els jocs motrius de grup - Responsabilitat, participació i consens en les tasques de grup i en l'ús compartit d'espais i d'objectes, acceptant les normes que faciliten l'activitat dins l'escola i en la vida quotidiana i regulant progressivament el propi comportament. - Pràctica de diferents tipus de marxa, esquivant altres nens - Actitud d'ajuda, col·laboració i cooperació, coordinant els propis interessos amb els dels altres i manifestant les pròpies preferències, vivències i opinions de forma respectuosa enfront dels altres.	- Adequar progressivament el propi comportament a les necessitats i requeriments dels altres, desenvolupant actituds i hàbits de respecte, ajuda, col·laboració i responsabilitat, evitant comportaments de submissió o domini. - Adquirir progressivament seguretat emocional i afectiva per establir vincles personals d'afecte dins la vida del grup.	- Relacionar-se positivament amb els altres, respectar la seva diversitat personal, física, intel·lectual o cultural i col·laborar amb ells, harmonitzant els seus interessos amb els dels altres - Adquirir progressiva seguretat afectiva i emocional, mostrar iniciativa, confiança en si mateix i desig de superació de les dificultats.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Es va seguir una metodologia vivencial, on l'alumne és el protagonista del seu aprenentatge.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : S'han enviat propostes d'activitats i jocs que poguessin fer de manera individual o amb poca ajuda de familiars i amb el material que es pot disposar a una casa. Principalment han estat jocs i activitats dinàmiques treballant la coordinació general i específica.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Valoració positiva dels resultats i de l'actitud dels alumnes cap a l'àrea. Mostren interès i ganes d'aprendre.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Els objectius que fan referència a activitats grupals i aquells aspectes de relació amb companys han sigut més difícils d'assolir a causa del confinament.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS: Es fa una valoració positiva de la feina que han fet els alumnes amb el seguiment de les tasques proposades. Han mostrat interès i una actitud positiva cap a l'activitat motriu.

CURRÍCULUM IMPARTIT QUE CONVÉ REPASAR DURANT EL PRIMER MES DE CLASSE			
	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Coneixement de sí mateix i autonomia personal Nom del professor: M. Cristina García	- Rutines, hàbits i autonomia personal a l'aula. - Normes de convivència.	- Afavorir l'autonomia personal i responsabilitat de l'alumne.	- Respecta les normes. - Respecta als seus companys. - Autonomia en tots els àmbits educatius.
Coneixement de l'entorn Nom del professor: M. Cristina García	- Aplicació de diferents instruments de mesura per fer estimacions i medicions. - Realització de restes de manera mental.	- Comparar la longitud de diferents objectes. - Desenvolupar el càlcul mental restant.	- Utilitza i reconeix les diferents unitats de mesura. - Mostra facilitat per resoldre restes mentalment.
Comunicació i llenguatges Nom del professor: M. Cristina García	- Iniciativa i interès per produir textos escrits amb aproximació progressiva a l'escriptura convencional.	- Recolzar el pas de les paraules senzilles a les frases de manera autònoma per part dels alumnes.	- S'expressa en l'ús funcional de la lectura i escriptura. - S'expressa amb claredat i correcció suficients.
Llengua Anglesa Nom del professor: Charo Sáiz.	- Repaso del vocabulario y estructuras del curso - Expresión oral. - Instrucciones básicas de las rutinas de clase.	- Expresar oralmente mensajes trabajados - Mostrar interés por comunicarse en inglés. - Participa en las situaciones comunicativas habituales del aula. - Repasar los contenidos no trabajados durante el tercer trimestre.	- Expresa oralmente mensajes trabajados muy sencillos - Muestra interés por comunicarse en inglés. - Participa en las situaciones comunicativas habituales del aula
Psicomotricitat Nom del professor: Daniel Mairata	- Reconeixement de la identitat i característiques dels altres, acceptant-les i valorant-les positivament, respectant les diferències personals, físiques, socials i culturals i rebutjant les actituds discriminatòries. - Control progressiu, global i	- Adquirir progressivament seguretat emocional i afectiva per establir vincles personals d'afecte dins la vida del grup. - Realitzar, de manera cada cop més autònoma, activitats habituals i tasques senzilles per resoldre problemes de la vida quotidiana, augmentant el sentiment d'autoconfiança i la capacitat	- Participar en jocs, mostrant destreses motores i habilitats manipulatives, i regulant l'expressió de sentiments i emocions. - Demostrar progressiva autonomia en les activitats i

	segmentari, del cos, de l'equilibri i de la respiració. Coordinació visomotriu i satisfacció pel progressiu domini corporal, per l'adquisició d'habilitats i per les pròpies descobertes i conquestes. -Control postural: el cos i el moviment. Progressiu control del to, de l'equilibri i de la respiració i adaptació del to i de la postura a les característiques de l'objecte, de l'altre, de l'acció i de la situació.	d'iniciativa, i desenvolupant estratègies per satisfer les seves necessitats bàsiques, per organitzar el treball i comprovar els nous aprenentatges.	espais quotidians i en les rutines, adoptar hàbits de cura personal i d'ordre i adaptar-se a les noves situacions i aprenentatges.
--	--	--	--

MEMÒRIA de traspàs de 1r EP a 2n EP curs 19-20

CURRÍCULUM NO IMPARTIT			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Matemàtiques Nom del professor: Mary Cara Martín	- El Sistema de Numeración Decimal. Lectura y escritura de los números naturales hasta la centena. -Comprensión del concepto fila y columna. Uso e interpretación de las tablas de doble entrada. -Reconocimiento de los números naturales y expresión de cantidades para resolver problemas en contextos significativos. -Introducción a los números negativos. -Introducción y uso de las fracciones de un medio, un tercio y un cuarto en contextos significativos. -Introducción a la multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa. -Descomposición aditiva de los cien primeros números naturales. - Expresión oral de las operaciones y el cálculo. -Representación de una serie de forma material, verbal y gráfica. -Unidades de medida del tiempo: minuto, hora, día, semana, mes y año. Lectura y escritura en contextos reales de las medidas de tiempo. -Reconocimiento, en contextos significativos, de las magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo. -Expresión de las medidas tomadas mediante pictogramas y tablas. -Reconocimiento y representación de figuras desde diferentes perspectivas. -Reconocimiento de elementos de regularidad en figuras y cuerpos a partir de la manipulación. Creación de figuras que tengan simetrías. -Representación y elaboración de itinerarios sencillos, laberintos y planos. Interpretación de operaciones de números naturales mediante la recta numérica. -Elección del tipo de gráfica o representación más conveniente. -Representación de los datos obtenidos a partir de las experiencias de conteo mediante objetos concretos, dibujos y gráficas.	-Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 99, interpretándolos en situaciones de la vida cotidiana. -Conocer y utilizar algoritmos estándares de suma y resta de números naturales hasta la desena, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. -Seleccionar instrumentos y unidades, convencionales y no convencionales, para medir longitudes, tiempos y espacios realizando estimaciones previas. -Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, y usarlas para resolver problemas de la vida diaria. -Interpretar mensajes que contengan información sobre relaciones espaciales. -Recoger datos, en situaciones de observación en el entorno escolar o familiar, con diferentes instrumentos. -Realizar e interpretar representaciones gráficas elementales de un conjunto de datos relativos al entorno escolar o familiar.	-Lee y escribe textos numéricos hasta 100. -Ordena números naturales hasta 100. -Descompone, compone, ordena y redondea números naturales hasta 100 interpretando el valor posicional de cada una de sus cifras. -Utiliza algoritmos estándares de suma y resta de números naturales hasta 100. -Conoce, a través de la experiencia, las unidades más frecuentes del sistema métrico decimal: longitud (m y cm), capacidad (l) y peso/masa (kg y g). - Mide longitudes, capacidades y masas del entorno escolar con instrumentos habituales del aula y expresa el resultado en función del instrumento elegido. -Resuelve problemas de la vida diaria con las medidas temporales y sus relaciones. -Identifica posiciones y movimientos con relación a sí mismo, en diferentes situaciones. -Recoge datos relativos al entorno escolar o familiar expresando el resultado mediante pictogramas y gráficas. - Recoge datos en situaciones de observación en el entorno escolar o familiar, y lo hace con diferentes instrumentos. -Interpreta datos en pictogramas sobre situaciones del entorno escolar y familiar.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

EMAT és una metodologia que parteix de l'activitat manipulativa, la perspectiva lúdica i l'aprenentatge significatiu de les matemàtiques.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

- La distribució de les tasques s'ha fet a través d'una programació setmanal d'activitats, planificant per dies que s'ha publicat a la web de l'escola.
- Recursos digitals i materials propis d'EMAT, la plataforma CIBEREMAT amb jocs interactius online.
- Materials de reforç i/o ampliació proporcionats a les famílies d'aquells alumnes amb NESE que ho han requerit.
- Vídeos explicatius, de reforç i repàs, per part de la mestra, per treballar o consolidar continguts.
- Vídeos de youtube.
- Comunicació i feedback directe amb les famílies per mail.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 80,77 %

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: gairebé un 70 % ha superat amb èxit l'assignatura amb una mitjana de notable i/o excel·lent. Els ítems que més dificultats presenten són el raonament matemàtic i la resolució de problemes.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADEN EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: allà on es troben més dificultats és en la resolució de problemes (processos, mètodes i actituds matemàtics).

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS

Durant el temps del confinament hem pogut reforçar continguts ja apresos durant el curs, així com també treballar-ne de nous a través del material proporcionat per la pròpia metodologia i aquell elaborat pel tutor, com puguin ser els vídeos explicatius. No obstant, l'essència d'EMAT com a metodologia per l'aprenentatge de les matemàtiques parteix d'un context real i proper, una participació molt activa, lúdica i experimental que amb aquesta situació s'ha vist afectada. S'han combinat feinetes de fitxes, problemes orals (vídeos), jocs interactius i manipulatius (CIBEREMAT i material tangible). El percentatge de tasques lliurades ha estat alt.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Llengua Catalana Nom del professor: Mary Cara Martín	-Identificació de categories gramaticals: els adjectius. -Identificació de categories gramaticals: el nom. Gènere i concordança. -Regles bàsiques d'ortografia aplicades a paraules d'ús habitual: els canvis de consonants en la flexió de nombre de noms femenins: -ca/-ques, -ga/-gues, -ça/-ces i -ja/-ges. -Identificació de categories gramaticals: el verb (temps i formes verbals). -Regles bàsiques d'ortografia aplicades a paraules d'ús habitual: paraules amb dièresi. -Identificació d'algunes particularitats del lèxic general de la llengua: paraules sinònimes. -Identificació de categories gramaticals: els pronoms personals tònicos. -Regles bàsiques d'ortografia aplicades a paraules d'ús habitual: paraules amb j, g, tj, tg. -El subjecte i el predicat. Tipus d'oració. -Regles bàsiques d'ortografia aplicades a paraules d'ús habitual: paraules amb essa sorda (s, ss, c, ç) i essa sonora (s, z).	-Identificar famílies de paraules. - Llegir i escriure les lletres travades tr, dr, cl, cr, gl, gr i paraules que les presenten. - Identificar les paraules que són adjectius i fer-ne un ús adequat. -Identificar el gènere dels substantius. - Utilitzar correctament la concordança en gènere i en nombre del determinant amb el substantiu que acompanya. -Reconèixer i aplicar les normes ortogràfiques bàsiques. -Comprendre la relació de significat entre paraules sinònimes. -Identificar el temps present, passat i futur dels verbs. -Conèixer i escriure correctament paraules amb dièresi. -Identificar i usar els pronoms personals tònicos. -Conèixer les normes per escriure paraules amb g, j, tg i tj. -Diferenciar el subjecte i el predicat d'una oració. -Conèixer les grafies amb què es representen la essa sorda i la sonora.	- Llegeix i escriu paraules amb les lletres travades tr, dr, cl, cr, gl, gr. - Aplica adequadament les normes ortogràfiques apreses: la m davant de b, p, m. - Identifica els adjectius i els usa en les produccions escrites. - Aplica correctament la concordança entre el nom i l'adjectiu. - Forma el masculí i el femení de paraules. - Escriu correctament els determinants davant el substantiu respectant-ne la concordança en gènere i en nombre. - Aplica adequadament les normes ortogràfiques apreses: el canvi consonàntic en la flexió de nombre d'alguns noms femenins: -ca/-ques, -ga/-gues, -ça/-ces i -ja/-ges. -Identifica paraules sinònimes i antònimes. - Identifica el present, el passat i el futur dels verbs i els utilitza adequadament. - Aplica adequadament les normes ortogràfiques apreses: la dièresi. -Identifica i classifica els pronoms personals. -Aplica adequadament les normes ortogràfiques apreses: paraules amb j, g, tj, tg. -Reconèix el subjecte i el predicat de l'oració. -Aplica adequadament les normes ortogràfiques apreses: s, ss, c i ç. -Aplica adequadament les normes ortogràfiques apreses: s i z.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

S'ha fet servir una metodologia activa, participativa i amb ús de material manipulatiu per afavorir l'aprenentatge.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

- La distribució de les tasques s'ha fet a través d'una programació setmanal d'activitats, planificant per dies que s'ha publicat a la web de l'escola.
- Llibre digital d'Anaya.
- Recursos digitals i materials propis elaborats pel mestre.
- Materials de reforç i/o ampliació proporcionats a les famílies d'aquells alumnes amb NESE que ho han requerit.
- Vídeos explicatius, de reforç i repàs, per part de la mestra, per treballar o consolidar continguts.
- Vídeos de youtube.
- Comunicació i feedback directe amb les famílies per mail.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 76,92 %

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: a nivell general, el grup ha anat adquirint progressivament de manera positiva la lectoescriptura. La manca d'expressió oral i escrita en català és un tema que s'ha de tenir present per treballar-ne més, a nivell de comprensió i expressió.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADAS EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: les majors dificultats han estat l'adquisició del procés de lectoescriptura, però s'ha anat millorant progressivament. Preocupa la manca de comprensió i expressió oral.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS

S'han pogut treballar totes les habilitats lingüístiques. S'han enviat tasques contemplat tots els ítems: expressió oral i escrita i comprensió oral i escrita. El fet que la majoria de les famílies siguin castellanoparlants o desconeguin la nostra llengua, és un fet que ha afectat molt. Per aquest motiu, les tasques han estat pautades i simplificades, de manera que poguessin ser realitzades amb més facilitat. En línies generals hi ha hagut un bon percentatge de lliurament de les tasques.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Llengua Castellana Nom del professor: Mary Cara Martín	-Reconocimiento de las distintas clases de palabra (adjetivo). Características y uso de cada una de estas clases. -Vocabulario: (campo semántico). -Reconocimiento de las distintas clases de palabra (nombre, verbo, adjetivo, pronombre, artículo). Características y uso de cada una de estas clases. -Vocabulario: sinónimo y antónimos. -Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía (mp, mb). -Reconocimiento de las distintas clases de palabra (pronombre). -Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía (h). -Los tiempos verbales simples: presente, pasado y futuro. -Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía (g, j) -Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes de la oración simple: sujeto y predicado. -Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, guion y signos de entonación). -Signos de puntuación.	-Agrupar palabras por campos semánticos. -Adquirir el concepto de adjetivo calificativo y comprender su uso. -Identificar y utilizar palabras sinónima y antónimas. - Utilizar correctamente los grupos consonánticos mp y mb. -Utilizar correctamente la h en una serie de palabras. -Adquirir el concepto de pronombre. -Crear textos breves utilizando el lenguaje verbal y no verbal. -Escribir correctamente las palabras con g y con j. -Diferenciar entre sujeto y predicado. -Utilizar correctamente los signos de puntuación básicos. -Conocer y utilizar el orden alfabético.	-Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabra en un texto. -Conoce, reconoce y utiliza sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y frases hechas. -Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. -Aplica correctamente las reglas ortográficas de la h. - Conoce y aplica los tiempos verbales correctamente. -identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado. -Aplica correctamente los signos de puntuación y reglas ortográficas. - Usa con corrección los signos de puntuación.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

S'ha fet servir una metodologia activa, participativa i amb ús de material manipulatiu per afavorir l'aprenentatge.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : La distribució de les tasques s'ha fet a través d'una programació setmanal d'activitats, planificant per dies que s'ha publicat a la web de l'escola.

- Llibre digital d'Anaya.
- Recursos digitals i materials propis elaborats pel mestre.
- Materials de reforç i/o ampliació proporcionats a les famílies d'aquells alumnes amb NESE que ho han requerit.
- Vídeos explicatius, de reforç i repàs, per part de la mestra, per treballar o consolidar continguts.
- Vídeos de youtube.
- Comunicació i feedback directe amb les famílies per mail.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 80,77 %

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: en línies generals, el grup ha assolit bé el procés de lectoescriptura. Allà on hi ha més dificultats és a nivell de comprensió i en l'expressió escrita, degut a l'aprenentatge de la lecto.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADAS EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: allà on hi ha més dificultats és a nivell de comprensió i en l'expressió escrita, degut a l'aprenentatge de la lecto.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS

S'han pogut treballar totes les habilitats lingüístiques. S'han enviat tasques contemplat tots els ítems: expressió oral i escrita i comprensió oral i escrita. El grau de lliurament de tasques ha estat molt alt.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Llengua Anglesa Nom del professor: Nati Camarena Rosa	-Costumbres -Descripción de personas -Expresión de la cantidad (irregular plurals).	-Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. -Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. -Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. -Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).	-Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales tratados en la unidad. -Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos tratados en la unidad. -Reconocer y manejar las estructuras sintácticas básicas de la unidad propias de la comunicación oral. -Reconocer las estructuras sintácticas básicas de la unidad propias de la comunicación escrita.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : -Es realitza una metodologia significativa, constructiva, activa i participativa. -Es segueix la metodologia AMCO que parteix de les següents fases a una sessió: Daily routines, on es fa una rutina que sempre es repeteix i varia segons el tema on es troben. -Després s'inicia la sessió amb el tema amb "integrations activities" que afavoreixen la cohesió grupal i ajuden a revisar el contingut de la sessió anterior. -Un cop fet això es fa una pre-activitat relacionada amb el contingut i una activitat enfocada directament en el contingut ja sigui "speaking, listening, reading o writing" juntament amb un "pronunciation lab", vocabulari del tema. Finalment es fa una correcció en grup de l'activitat amb la pissarra digital on els infants s'autocorregixen. -S'acaba la sessió amb una cloenda sobre el tema del dia i una cançó d'acomiadament. BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : -Daily routines (cançons de benvinguda amb reforç de les sessions anteriors) -Jocs interactius sobre la temàtica -Llibre digital AMCO amb les activitats setmanals proposades -Videos personalitats amb la mestra d'anglès explicant els continguts -Feedback directe (emails amb les famílies sobre qualsevol dubte) PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100% VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Com es pot observar el nombre d'aprovat és elevat, quasi el 100% de la classe. Per tant, no s'han observat canvis desfavorables en relació a la nota perquè pràcticament les notes oscil·len entre be, notables i excel·lents. Així i tot, el que més dificultat presenta en relació a l'àrea de llengua anglesa és el writing i reading per això algunes notes baixen al (6) ja que aquesta habilitat no està gaire desenvolupada. Cal dir que hi ha un grup d'alumnes que no han entregat tasques i per aquest motiu tal vegada la nota és inferior però així i tot, s'ha fet feina des de casa. PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Relacionar conceptes ja apresos dins l'aula als trimestres anteriors i aplicar-los en aquest darrer trimestre sense un feedback directe del mestre. Pronunciar correctament paraules. Dificultat per corregir més específicament alguns "spelling mistakes". A més, entendre moltes vegades a n'aquestes edats primerenques sense saber què és el concepte és molt difícil. A classe es podia deduir per la mímica de la mestra, a casa és més complicat. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS Molt bona, les tasques s'han retornat satisfactòriament un 90%. S'han realitzat molt de tutorials per part del professor per tal d'afavorir a l'aprenentatge i mostrar un model per a la realització de les tasques de l'alumnat. Aquests han retornat videos explicatius i treballs escrits via telemàtica. S'ha pogut veure realment l'evolució del seu speaking mitjançant els videos explicatius dels alumnes.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Ciències Naturals Nom del professor: Mary Cara Martín	-Estudi i classificació d'alguns materials segons textura, color, forma... i utilitat d'alguns productes o materials per al progrés de la societat. -Concepte d'energia. Fonts d'Energia renovables i no renovables. La llum com a font d'energia -Valoració d'un ús responsable de	-Estudiar i conèixer diversos materials per les seves propietats. -Realitzar experiències senzilles i petites investigacions per estudiar les propietats dels materials. -Iniciar-se en l'activitat científica. -Conèixer algunes màquines, eines, aparells... -Construir una màquina molt simple.	-Observa, descriu i classifica alguns materials segons les propietats. -Identifica i explica algunes de les característiques principals de les formes d'energia: lluminosa i elèctrica. -Identifica i explica algunes de les característiques principals de les energies renovables i no renovables. -Identifica diferents tipus de màquines i eines

	matèria i energia. -Màquines i eines senzilles de la vida quotidiana i utilitat que tenen. (definició, funcionament, classificació...)	senzilles. -Identifica i descriu alguns dels components de les màquines o les eines.
--	--	---

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

La metodologia que s'ha dut a terme ha estat intentant afavorir sempre la participació activa dels alumnes, fomentar la investigació i curiositat a través de l'observació directa i l'experimentació.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :La distribució de les tasques s'ha fet a través d'una programació setmanal d'activitats, planificant per dies que s'ha publicat a la web de l'escola.

- Llibre digital d'Anaya.
- Recursos digitals i materials propis elaborats pel mestre.
- Materials de reforç i/o ampliació proporcionats a les famílies d'aquells alumnes amb NESE que ho han requerit.
- Vídeos explicatius, de reforç i repàs, per part de la mestra, per treballar o consolidar continguts.
- Vídeos explicant tallers o experiments per part de la mestra.
- Vídeos de youtube.
- Comunicació i feedback directe amb les famílies per mail.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100 %

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Es fa una valoració positiva de l'àrea de Ciències Naturals ja que és una assignatura on els alumnes s'hi troben molt còmodes, engrescats i curiosos pel gra ud'investigació i experimentació que aquesta presenta. Un 80,77 % de l'alumnat ha superat amb excel·lent o notable l'assignatura.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: no s'han trobat dificultats. Només, la barrera de l'idioma que dificulta la comprensió.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS

S'han treballat sense cap dificultat tot tipus d'activitats: tant la part més teòrica de continguts amb vídeos explicatius, així com també aquella part més pràctica a través de feinetes, tallers o experiments. El percentatge de lliurament de tasques ha estat alt.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Ciències Socials Nom del professor: Mary Cara Martín	-El nostre patrimoni històric i cultural.	-Utilitzar les paraules abans, ara i després per situar temporalment esdeveniments. -Recordar les unitats temporals de mesura que s'utilitzen als calendaris i assenyalar-hi dates concretes. -Identificar les estacions de l'any i les característiques principals. -Conèixer l'arbre genealògic i la línia del temps com a organitzadors gràfics. -Fer servir els temps passat, present i futur. -Reconèixer els museus com a llocs amb evidències de la història que hem d'ajudar a conservar.	-Utiliza de manera adequada les paraules abans, ara, després; així com també el temps passat, present i futur. -Identifica les estacions de l'any. -Coneix la línia del temps.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

La metodologia que s'ha dut a terme ha estat intentant afavorir sempre la participació activa dels alumnes, fomentar la investigació i curiositat a través de l'observació directa i l'experimentació.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :La distribució de les tasques s'ha fet a través d'una programació setmanal d'activitats, planificant per dies que s'ha publicat a la web de l'escola.

- Llibre digital d'Anaya.
- Recursos digitals i materials propis elaborats pel mestre.
- Materials de reforç i/o ampliació proporcionats a les famílies d'aquells alumnes amb NESE que ho han requerit.
- Vídeos explicatius, de reforç i repàs, per part de la mestra, per treballar o consolidar continguts.
- Vídeos explicant tallers o experiments per part de la mestra.
- Vídeos de youtube.
- Comunicació i feedback directe amb les famílies per mail.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100 %

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Es fa una valoració positiva de l'àrea de Ciències Socials ja que és una assignatura on els alumnes s'hi troben molt còmodes, engrescats i curiosos pel grau d'experimentació i activitat que aquesta presenta. Un 80,77 % de l'alumnat ha superat amb excel·lent o notable l'assignatura.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: no s'han trobat dificultats. Només, la barrera de l'idioma que dificulta la comprensió.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES

CLASSES PRESENCIALS

S'han treballat sense cap dificultat tot tipus d'activitats: tant la part més teòrica de continguts amb vídeos explicatius, així com també aquella part més pràctica a través de feinetes, tallers o experiments. El percentatge de lliurament de tasques ha estat alt.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Música Nom del professor: Mateu Vidal	Instrument i timbre - Instruments de petita percussió de membrana: pandero, pandereta, bongos, timbals. - Exploració dels instruments: material de construcció, com s'agafen, com es toquen, com sonen. - Observació de la necessitat de tenir cura dels instruments Cançó. - Escolta de les cançons enregistrades o cantades pel mestre/a o els companys. - Comprensió i memorització del text Llenguatge musical - La pulsació: escolta i percepció de diferents pulsacions. - La direccionalitat del so. Sirenes. - Qualitat del so: l'altura (so agut i so greu). - Reconeixement auditiu: la negra, el silenci de negra i dues corxeres juntes. Equivalència en la pulsació. - Escolta i exploració de diferents possibilitats de combinació de figures musicals. - Producció del so: picar.	- Cantar les cançons proposades amb afinació, i vetllar per mantenir precisió en el ritme i el text. Mantenir una postura corporal adequada i habitar-se a cantar sense cridar. Gaudir del cant individual i del col·lectiu. - Reconèixer, en les audicions proposades, la pulsació, la direccionalitat del so i la qualitat del so treballada: l'altura. - Escoltar, imitar, reconèixer i reproduir les notes musicals sol i mi. Entendre el concepte i la funcionalitat del pentagrama. - Explorar i percebre la pulsació com a base de qualsevol expressió musical. Recordar i treballar ritmes i melodies amb les figures musicals: negra, silenci de negra i dues corxeres juntes. - Valorar la capacitat d'escolta i el silenci com a indispensables en qualsevol activitat d'aprenentatge, musical o altres.	- Interpretar de memòria les cançons tot mantenint una postura corporal correcta. - Saber marcar la pulsació i la direccionalitat del so en audicions, cançons i coreografies - Llegir, reconèixer i copiar petits patrons rítmics amb negres, dues corxeres i silencis de negra. - Reconèixer el pentagrama com el lloc on s'escriuen les notes. - Diferenciar les notes sol i mi al pentagrama, en cançons i en el so del cucut. - Llegir i copiar petits fragments melòdics. Fer petites creacions amb els elements apresos. - Reconèixer la importància del silenci en qualsevol activitat musical.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

CANÇÓ: La cançó és una primera eina de l'aprenentatge del llenguatge musical. Les cançons s'aprenen per imitació. Generalment, el mestre canta primer la cançó sencera i després l'ensenya per frases, text i melodia alhora.

EDUCACIÓ DE L'OÏDA: El procés que seguim per al treball de l'educació de l'oïda és: Escoltar, imitar, reconèixer, reproduir i crear i improvisar.

LECTURA I ESCRITURA: Treball del ritme de forma sensorial. Les notes mi i sol. El procés per a l'aprenentatge de la lectura musical és:

• Ritme. • Nom de les notes. Pentagrama. • Nom de les notes amb ritme («recitat»). • Entonació. • Si és el cas d'una cançó, el text.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

Recordar cançons apreses. Vídeos de contes. Colorejar fitxes. Repàs del que hem treballat al 1r i 2n trimestre mitjançant el llibre virtual. (gràcies a l'editorial)

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA:

Molt positiva. L'alumnat mostra molt d'interès envers la música. Prova d'això és el resultat final: 16 exc, 7 not, 1 be i 2 suf.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADEN EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA:

Principalment, les dificultats han sigut de caire telemàtic.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS

Molt positiva. L'alumnat mostra molt d'interès envers la música. Excepte 5 alumnes, la resta a lliurat les tasques encomanades.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Dibuix Nom del professor: Nati Camarena	- Àngulos - Programas informáticos - El movimiento - La fotografía - El cartel - El retrato - Técnica: La impresión	- Sumar y restar ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra y el cartabón. - Continuar series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico. - Manejar programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos. - Realizar fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial.	- Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características. - Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada. - Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento. - Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento

		-Elaborar carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los utilizando la tipografía más adecuada a su función.	clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Les classes es realitzen en llengua estrangera, anglès, per grups cooperatius. Es fa un power point del contingut que es treballa durant la sessió. Es reparteix el material i es va fent una explicació a mesura que es fan les passes. És una classe molt didàctic, manipulativa i participativa. Al finalitzar la classe es fa un joc sobre la temàtica o es veu un video i els infants presenten els seus projectes. BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : • Breu explicació amb passes del projecte • Video explicatiu si cal aquestes passes • Visualització de model per veure com hauria de ser el resultat del projecte. PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100% VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El 100% de l'alumnat ha assolit amb excel·lents i notables les tasques d'art. PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Encara que hagi un percentatge tan elevat d'aprovat amb bones notes ha estat complicat fer tots els treballs plantejats pel currículum per falta de material i no tenir un feedback tan directe amb els alumnes de les passes a seguir. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS: Han estat participatius davant aquesta assignatura malgrat les dificultats (material i dificultat dels projectes), hi ha hagut un percentatge elevat d'enviament de tasques.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Educació Física Nom del professor: Daniel Mairata	-Descobrimet de les estratègies bàsiques de cooperació i oposició en els jocs motors. -Identificació dels valors fonamentals del joc: l'esforç personal, la relació amb els altres i l'acceptació del resultat. -Respecte, tolerància i col·laboració amb les persones que participen en el joc i rebuig dels comportaments antisocials.	-Participar en activitats físiques establint relacions de cooperació per assolir objectius comuns, resolent mitjançant el diàleg els conflictes que puguin sorgir i evitant discriminacions per qüestions personals, de gènere, socials i/o culturals així com també les conductes violentes.	-Valorar, acceptar i respectar la pròpia realitat corporal i la dels altres. -Manifestar respecte cap a l'entorn i el medi natural en els jocs i activitats a l'aire lliure, i identificar i dur a terme accions dirigides a preservar-lo.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : ES segueix una metodologia dinàmica i constructiva amb la funció de guiar o acompanyar als alumnes en el procés d'aprenentatge, amb el joc i l'esport com a eix fonamental de l'àrea. BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : S'han enviat activitats per treballar el condicionament físic i les habilitats motrius, algunes d'elles de manera lúdica i altres més dirigides, adaptant-se a l'espai disponible. També s'han enviat vídeos i jocs per poder fer de manera individual o amb poca ajuda. PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100% VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Es fa una valoració positiva tant dels resultats com de la implicació i interès dels alumnes cap a l'àrea i l'activitat física. PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Els objectius que fan referència a activitats grupals i aquells aspectes de relació amb companys han sigut més difícils d'assolir a causa del confinament. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS: Es fa una valoració positiva de la feina que han fet els alumnes amb el seguiment de les tasques proposades. Han mostrat interès i una actitud positiva cap a l'activitat motriu. Així i tot alguns alumnes no han retornat les tasques.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Religió Catòlica Nom del professor: Mary Cara Martín	-L'Església, família de Jesús. -Espai i temps sagrat en l'Església. -El diumenge, dia dedicat al Senyor. -La celebració de l'Eucaristia: significat, signes i ritus. -El sopar de Pasqua i la festa dels pans sense llevat.	-Entendre el significat del sopar de Pasqua i de la festa dels pans sense llevat. -Conèixer els signes i ritus de la celebració de l'Eucaristia. -Entendre el sentit del diumenge. -Reflexionar sobre la importància del descans per als cristians.	-Associa les característiques de la família de l'Església amb les de la seva família. -Identifica i explica els signes, ritus o símbols de la celebració eucarística. -Coneix i expressa el sentit dels diumenges.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

La metodologia base que s'utilitza és la feina per projectes duent a terme activitats individuals i en petits grups cooperatius.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

- Vídeos de youtube sobre diferents aspectes més rellevants de la vida de Jesús, la Bíblia, etc.
- Treball de valors i emocions.
- Material d'elaboració pròpia per treballar i comentar els vídeos.
- Distribució de les tasques de manera setmanal a mode de taller, penjats a la web de l'escola.
- Feedback directe amb les famílies via mail.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100 %

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: el 100 % de l'alumnat ha superat l'assignatura sense dificultats.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: les dificultats que s'hi troben en aquesta àrea , les trobam a l'hora de connectar els continguts més teòrics amb la practicitat i realitat d'un context proper dels infants.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS

El 77% de l'alumna t ha lliurat totes les tasques encomanades. El 23% no les ha lliurat o ha fet de manera esporàdica.

CURRÍCULUM IMPARTIT QUE CONVÉ REPASAR DURANT EL PRIMER MES DE CLASSE			
	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Matemàtiques Nom del professor: Mary Cara Martín	-Reconocer números mayores y menores a partir del uso de los símbolos correspondientes ($>$, $<$ e $=$). -Conocer el valor y las equivalencias de diferentes monedas (céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez y veinte euros) del sistema monetario de la Unión Europea. -Utilizar instrumentos de medida estándar (regla) y no estándar para estimar y comprobar medidas. -Identificar cuerpos geométricos en el entorno: cubo, esfera, cono, cilindro. -Crear series en función de diferentes patrones. -Sumar y restar a partir de la aproximación. -Ordenar números naturales a partir del uso de los símbolos correspondientes ($>$, $<$ e $=$). -Reconocer la diferencia entre el rombo y el cuadrado. -Conocer el círculo y la circunferencia. -Ordenar números naturales hasta 100 a partir del uso de los símbolos correspondientes ($>$, $<$ e $=$). -Contar hasta 100. -Contar de cinco en cinco hasta 100. -Recoger datos para elaborar gráficas de barras. -Experimentar la probabilidad a partir del juego.	-Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 99, interpretándolos en situaciones de la vida cotidiana. -Realizar operaciones y cálculos numéricos básicos de suma y resta, mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental. -Seleccionar instrumentos y unidades, convencionales y no convencionales, para medir longitudes, tiempos y espacios realizando estimaciones previas. -Utilizar instrumentos de medidas convencionales y no convencionales, para medir longitudes, tiempos y espacios realizando estimaciones previas. -Reconocer figuras planas y sus características: cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo. -Recoger datos, en situaciones de observación en el entorno escolar o familiar, con diferentes instrumentos. -Realizar e interpretar representaciones gráficas elementales de un conjunto de datos relativos al entorno escolar o familiar.	-Lee y escribe textos numéricos hasta 100. -Ordena números naturales hasta 100. -Resuelve problemas reales en los que se necesita la lectura, la escritura y la interpretación de datos. -Realiza sumas y restas hasta 100 de forma mental y manipulativa. -Descompone, compone, ordena y redondea números naturales hasta 100 interpretando el valor posicional de cada una de sus cifras. -Utiliza algoritmos estándares de suma y resta de números naturales hasta 100. -Estima longitudes, pesos y espacios, y posteriormente realiza comprobaciones con instrumentos de medidas convencionales y no convencionales. -Conoce, a través de la experiencia, las unidades más frecuentes del sistema métrico decimal: longitud (m y cm), capacidad (l) y peso/masa (kg y g). -Clasifica figuras planas atendiendo a sus lados y ángulos. -Recoge datos relativos al entorno escolar o familiar expresando el resultado mediante pictogramas y gráficas. -Recoge datos en situaciones de observación en el entorno escolar o familiar, y lo hace con diferentes instrumentos. -Interpreta datos en pictogramas sobre situaciones del entorno escolar y familiar.
Llengua Catalana Nom del professor: Mary Cara Martín	-Lectura i escriptura de síl·labes travesades: br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, bl, cl, fl, gl i pl -L'abecedari. -Signes d'interrogació i exclamació. - Famílies de paraules. -Paraules amb mp, mb. -L'oració. -Lectoescritura general.	-Identificar, conèixer, llegir i escriure les síl·labes travesades. -Identificar i conèixer l'alfabet. - Conèixer i aplicar correctaments els signes d'interrogació i exclamació. - Usar correctament les normes ortogràfiques bàsiques i de puntuació: la m davant de p, b i m. - Identificar i conèixer famílies de paraules. -Conèixer el concepte d'oració.	-Identifica, llegeix i escriu les síl·labes travesades. -Coneix l'abecedari. -utilitzar correctament els signes d'interrogació i exclamació. -Aplica adequadament les normes ortogràfiques apreses: la m davant de p, b, m.
Llengua Castellana Nom del professor: Mary	-Lectura y escritura de las sílabas trabadas: br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, bl, cl, fl, gl y pl. - Palabras com mp, mb. - El abecedario.	-Identificar, conocer, leer y escribir las sílabas trabadas. -Usar correctamente las normas ortográficas básicas y de puntuación: la m delante de p y b.	-Identifica, lee y escribe las sílabas trabadas. -Aplica adecuadamente las normas ortográficas: la m delante de p y b. -Conoce el abecedario. -Utiliza correctamente los signos de



Cara Martín	- Familias de palabras. -El punto y la mayúscula. -Signos de interrogación y exclamación. - Lectoescritura general.	-Conocer el abecedario. -Conocer y aplicar correctamente los signos de interrogación y exclamación.	interrogación y exclamación.
Llengua Anglesa Nom del professor: Nati Camarena	-Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. -Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. -Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. -Lenguaje no verbal -Can/ Can't -Present y presente continuo -Normas de cortesía -Interrogación (what, how). -Expresión del tiempo: presente (feel). -Expresión de la modalidad: peticiones (can). -Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (a/an); la cualidad (descriptive adjectives) -Expresión del espacio (prepositions of location).	-Hablar sobre rutinas diarias (simple) -Expresar la capacidad, petición, modalidad y existencia. -Describir lugares, objetos y hábitos de manera simple. -Mostrar las características del lenguaje no verbal de manera simple en oraciones sencillas. -Expresarse en presente simple y continuo mediante speaking y writing -Practicar las preposiciones de lugar.	-Comprender y expresar mensajes específicos -Utilizar expresiones y formas simples de cortesía. -Asimilar el nuevo vocabulario a través del writing, reading y speaking. -Ser capaz de representar un pequeñodialogo previamente leído. -Conocer la relación sonido-grafía de las palabras estudiadas. -Usar adecuadamente las rutinas del saludo y la despedida.
Ciències Naturals Nom del professor: Mary Cara Martín	-Característiques d'alguns ecosistemes pròxims. -Les relacions entre els éssers vius: cadenes alimentàries.	-Conèixer i valorar els patrons de relació entre els éssers humans i els animals. -Conèixer i valorar els sistemes de relació entre els éssers humans, les plantes i els animals. -Conèixer i valorar els patrons de relació entre els éssers vius: cadenes alimentàries. -Conèixer els elements de la naturalesa i els seus medis: tipus d'hàbitats i ecosistemes dels éssers vius.	-Observa, identifica, descriu i classifica els éssers vius segons les seves característiques. -Observa i identifica les característiques més importants dels ecosistemes més pròxims (mar, selva, desert...). -Observa i identifica diferents hàbitats dels éssers vius.
Ciències Socials Nom del professor: Mary Cara Martín	-L'Univers i el sistema solar: el Sol, els planetes. -El planeta Terra i la Lluna, el seu satèl·lit. Característiques. Moviments i conseqüències. -L'atmosfera. Fenòmens atmosfèrics. -El temps atmosfèric. Mesurament i predicció. -Mapes del temps. Símbols convencionals. -Els problemes de la contaminació.	-Conèixer i descriure algunes característiques bàsiques del Sol, la Terra, la Lluna i les estrelles. -Explicar, de manera senzilla, per què hi ha dia i nit. -Identificar les característiques principals de l'aire i investigar i experimentar que l'aire no té forma. -Comprendre la importància de l'aire per a la vida i explicar per què hem de tenir cura de l'atmosfera i les conseqüències de no fer-ho. -Reconèixer i explicar els fenòmens atmosfèrics més comuns, els símbols amb què es representen i distingir alguns aparells de mesurament, com el termòmetre i el penell.	-Descriu els components i els moviments del sistema solar i localitza el Sol en el centre. -Defineix i representa el moviment de translació terrestre, l'eix de gir i els pols geogràfics i associa les estacions de l'any amb l'efecte combinat d'aquests moviments. -Explica el dia i la nit com a conseqüència de la rotació terrestre i com a unitats per mesurar el temps. -Defineix la translació de la Lluna, i identifica i anomena les fases lunars. -Identifica i anomena fenòmens atmosfèrics. -Explica la importància de tenir cura de l'atmosfera i les conseqüències de no fer-ho.
Música Nom del professor: Mateu Vidal	-Reconeixement de les qualitats del so mitjançant els instruments apresos. -Escolta i percepció de diferents pulsacions. -Escolta i exploració de diferents possibilitats de combinació de figures musicals apreses: la negra, el EDUCACIÓ DE L'OÏDA Pràctica de la pulsació i	-Cantar les cançons proposades amb afinació, i vetllar per mantenir precisió en el ritme i el text. Mantenir una postura corporal adequada i habitar-se a cantar sense cridar. Gaudir del cant individual i del col·lectiu. -Explorar i percebre la pulsació com a base de qualsevol expressió musical. -Escoltar, imitar, reconèixer i reproduir sons mitjançant la veu, el cos i el moviment en el treball de	-Interpretar de memòria les cançons tot mantenint una postura corporal correcta. -Reconèixer els canvis de la música en audicions i en coreografies. Reconèixer sirenes de diferent direccionalitat. -Diferenciar sons aguts i greus. -Llegir, reconèixer i copiar petits patrons rítmics amb negres, dues corxeres i silencis de negra.

	sincronització del moviment amb la música que s'escolta. Interpretació de petits fragments i cançons amb les notes sol i mi. Interpretació i invenció de fragments rítmics de 4 silenci de negra i les dues corxeres juntes. Equivalència en la pulsació. Les notes sol i mi: percepció en l'àmbit sensorial mitjançant el joc i a través de les cançons. Producció del so: picar. LECTURA I ESCRITURA La grafia de les notes sol i mi. La grafia de les figures musicals: la negra, el silenci de negra i les dues corxeres.	direccionalitat del so, així com de les figures musicals: negra, silenci de negra i les dues corxeres. -Valorar la capacitat d'escolta i el silenci com a indispensables en qualsevol activitat d'aprenentatge, musical o d'altres.	-Fer petites creacions amb els elements apresos. Reconèixer la importància del silenci en qualsevol activitat musical.
Dibuix Nom del professor: Nati Camarena Rosa	-Técnica: modelar -Observación y análisis del uso de los cuerpos en la escultura de Fernando Botero Gato -La casa y sus partes. Material reciclado. -Los cuerpos en las obras artísticas y en el entorno. -Observación y análisis del uso de las figuras en el cuadro de Juan Romero Jardín domo. -La arquitectura -Técnica: rascado	-Analizar de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...). - Utilizar el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario. -Distinguir y explicar las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones. -Organizar en el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. -Explicar con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos -Utilizar la plastilina para crear objetos tridimensionales. -Dibujar y colorear elementos del vecindario con sus partes y calles. -Crear las habitaciones de una casa de manera tridimensional a partir de material reciclado. -Dibujar y colorear un jardín a base de figuras distintas. -Clasificar frutas y verduras según su textura. -Distinguir diversas formas geométricas.	-Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características. -Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada. -Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales. -Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. -Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente. -Reconocer las piezas de mobiliario más significativas de cada habitación de la casa. -Comprender que la textura es el tacto de un objeto.
Educació Física Nom del professor: Daniel Mairata	-Millora de les capacitats físiques orientades a la salut. -Reconeixement del joc i de l'esport com a elements de la realitat social i cultural.	Utilitzar les capacitats físiques, les habilitats motrius i el coneixement de l'estructura i del funcionament del cos per adaptar el moviment a les circumstàncies i condicions de cada situació. -Conèixer, valorar, practicar i transmetre els jocs tradicionals de les Illes Balears com a elements característics de la nostra cultura.	-Millorar el nivell de les capacitats físiques, regulant i dosificant la intensitat i la durada de l'esforç i tenint en compte les possibilitats pròpies i la seva relació amb la salut. -Conèixer i valorar la diversitat d'activitats físiques, esportives i expressives.
Religió Catòlica Nom del professor: Mary Cara Martín	-La Creació com a regal de Déu. -Elements de la Creació de Déu. -El sentit de la Creació de l'ésser humà.	-Llegir i entendre textos bíblics sobre la Creació i els infants. -Respondre preguntes sobre Déu, la Creació i el món i reflexionar-hi. -Percebre la Creació com un regal de Déu que hem de cuidar.	-Coneix, respecta i cuida l'obra creada. -Assenyala, explica o representa elements del relat de la Creació.

MEMÒRIA de traspàs de 2n a 3r EP curs 19-20			
CURRÍCULUM NO IMPARTIT			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Matemàtiques Nom del professor: Marta Albertí Roig	-Números hasta 10.000. -Sumas y restas números de 4 dígitos, llevando. -La multiplicación a través de la suma de sumandos. -Las tablas de multiplicar hasta la del 5. -Operaciones simples de multiplicación y división. -La multiplicación para el cálculo del área. -Conocer la relación inversa entre la multiplicación y la división. -Problemas de multiplicación y división. -Problemas de medida: tiempo y longitud. -Unidades de superficie. -El círculo y la circunferencia y sus elementos. -Líneas rectas. -El valor de las equivalencias entre kilogramos y gramos. -Medidas de peso y capacidad.	-Contar y ordenar números hasta 10.000. -Leer y escribir números hasta 10.000. -Construir series numéricas ascendentes y descendentes hasta 10.000. -Sumar y restar números de 4 dígitos, llevando. -Comprender la multiplicación a través de la suma de sumandos. -Interiorizar las tablas de multiplicar hasta la del 5. -Realizar operaciones simples de multiplicación y división. -Aplicar la multiplicación para el cálculo del área. -Conocer la relación inversa entre la multiplicación y la división. -Solucionar problemas de multiplicación y división. -Solucionar problemas de medida: tiempo y longitud. -Conocer las unidades de superficie. -Reconocer el círculo y la circunferencia y sus elementos. -Reconocer y representar líneas rectas. -Conocer el valor de las equivalencias entre kilogramos y gramos. -Estimar y comprobar con medidas de peso y capacidad	-Cuenta y ordena números hasta 10.000 -Lee y escribe números hasta 10.000 -Construye series numéricas ascendentes y descendentes hasta 10.000 -Suma y resta números de 4 dígitos llevando. -Comprende la multiplicación a través de la suma de sumandos -Interioriza las tablas de multiplicar hasta la del 5. -Realiza operaciones simples de multiplicación y división. -Aplica la multiplicación para el cálculo del área. -Conoce la relación inversa entre la multiplicación y la división. -Soluciona problemas de multiplicación y división. -Soluciona problemas de medida: tiempo y longitud. -Conoce las unidades de superficie. -Reconoce el círculo y la circunferencia y sus elementos. -Reconoce y representa líneas rectas. -Conoce el valor de las equivalencias entre kilogramos y gramos. -Estima y comprueba con medidas de peso y capacidad.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Metodologia activa, participativa, significativa i constructivista.			
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : • Programacions setmanals distribuïdes en blocs d'àrees per dies i tallers setmanals, s'han publicat setmanalment a la pàg. web de l'escola. • Les adaptacions curriculars de l'alumnat NESE s'han enviat setmanalment al correu electrònic a les famílies particularment. • Material digital (online): CIBEREMAT i EMAT en casa; on trobam jocs interactius per a repassar els conceptes treballats a classe. • Vídeos explicatius de la mestra de matemàtiques. • Feedback directe (emails amb les famílies sobre qualsevol dubte). • Vídeos de rutines de bits numèrics, geomètrics i problemes orals personalitzats (fet per la mestra per fer les rutines diàries de la metodologia entusiasmat). • Vídeos de youtube.			
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 95.83%			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: La metodologia EMAT és una metodologia engrescadora i motivadora per a l'alumnat, ja que el seu nivell de participació és elevat, a més de manipulatiu, experimental i visual. On sempre trobam més dificultats és en el raonament matemàtic (processos i resolució de problemes). Hem de valorar positivament que un 75% de l'alumnat té una mitja excel·lent i notable.			
PRINCIPALS DIFÍCULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Processos, mètodes i actituds matemàtiques. Tot allò que comporta raonament i autonomia en la resolució de processos matemàtics és on en trobat més dificultats.			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS S'han pogut treballar la majoria dels continguts però amb algunes dificultats. La metodologia EMAT és un mètode actiu on la part manipulativa, visual i l'experimentació han tengut les seves mancances durant aquest període de confinament. Les sessions d'EMAT tenen una estructura (Para empezar: Problemes orals, càlcul mental; Enseñando-aprendiendo: juegos demostración; para acabar: ficha final /ficha evaluación o autoevaluación), aquesta mateixa estructura no s'ha pogut dur a terme durant el període de confinament; en alguns moments amb vídeos explicatius o de rutines s'han pogut treballar una part de com es feia a l'aula, però la part de jocs demostració, per exemple, no s'ha pogut dur a terme, s'ha fet amb vídeos explicatius amb un caire més de classe magistral que no d'experimentació directe. S'ha intentat dur a terme activitats de repàs de conceptes ja treballats càlcul, problemes, geometria, numeració sempre amb suport visual, exemples o vídeos explicatius. També s'han combinat aquestes activitats amb d'altres de caire més lúdic. En general hi ha hagut un percentatge alt de lliurament de tasques.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ

Llengua Catalana Nom del professor: Marta Albertí Roig	-Els pronoms personals. -L'oració i classes d'oracions. -Donar raons -Anècdotes -El còmic -Paraules antònimes -Paraules polisèmiques -Paraules amb l, ll i l.l -Paraules amb c, qu i qü -Paraules amb g, gu i gü -Els sons de la "e" i de la "o" -Frases fetes	-Identificar i conèixer els pronoms personals -Identificar i conèixer l'oració i classes d'oracions -Llegir, comprendre i interpretar diferents textos en qualsevol suport: donar raons, anècdotes i còmics. -Conèixer el significat de paraules antònimes i paraules polisèmiques i conèixer alguns exemples. -Conèixer i aplicar les regles ortogràfiques de paraules amb: l, ll i l.l; c, q qu; g, gu i gü. -Conèixer i distingir els diferents sons de la e i de la o. -Comprendre el contingut de frases fetes.	- Identifica i coneix els pronoms personals -Identifica i coneix l'oració i classes d'oracions -Llegeix, compren i interpreta diferents textos en qualsevol suport: donar raons, anècdotes i còmics. -Coneix el significat de paraules antònimes i paraules polisèmiques i coneix alguns exemples. -Coneix i aplica les regles ortogràfiques de paraules amb: l, ll i l.l; c, q qu; g, gu i gü. -Coneix i distingeix els diferents sons de la e i de la o. -Compren el contingut de frases fetes.
--	---	--	---

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

Metodologia significativa, constructiva, activa i participativa

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

- Programacions setmanals distribuïdes en blocs d'àrees per dies i tallers setmanals, s'han publicat setmanalment a la pàg. web de l'escola.
- Les adaptacions curriculars de l'alumnat NESE s'han enviat setmanalment al correu electrònic a les famílies particularment.
- Llibre digital anaya.
- Videos personalitats amb la mestra explicant els continguts, treballant comprensions orals i escrites.
- Videos de youtube.
- Feedback directe (emails amb les famílies sobre qualsevol dubte)

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 95.83%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: En general hi ha un nivell baix en relació a la seva edat en llengua catalana. Tant de comprensió com d'expressió oral i escrita.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: La comprensió de la llengua catalana és una dificultat per a poder avançar més positivament a tots els continguts de l'àrea.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS

S'han anat enviant tasques treballant tots els ítems de la llengua. S'han fet vídeos explicatius de conceptes gramaticals, vídeos i àudios per treballar la comprensió oral i escrita, i també el foment de l'expressió oral. Si que hem de comentar que el nivell del vocabulari emprat per a treballar aquesta àrea tenia que ser molt clar i reduït per així tenir una comprensió màxima de les explicacions i per poder realitzar les tasques satisfactòriament. Un percentatge molt alt de les nostres famílies no tenen com a llengua materna ni la llengua castellana ni la llengua catalana. Això ha dificultat que l'alumnat no ha pogut tenir un suport lingüístic a casa així com el té dins l'àmbit escolar.

En general hi ha hagut un percentatge alt de lliurament de tasques.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Llengua Castellana Nom del professor: Marta Albertí Roig	-Los pronombre personales. -Clases de oraciones. -Sujeto y predicado. -Las lenguas de España. -La coma. -Por qué y porqué. -Palabras con mp y mb. -Palabras con r y rr. -El diccionario. -Frases hechas.	-Identificar y conocer los pronombres personales. -Identificar y conocer clases de oraciones, el sujeto y el predicado de la oración. -Conocer las lenguas de España. -Conocer y aplicar el uso de la coma. -Conocer y aplicar las reglas ortográficas de : por qué y porque; palabras con mp y mb; palabras con r y rr. -Conocer el uso del diccionario. -Comprender el contenido de frases hechas.	-Identifica y conoce los pronombres personales. -Identifica y conoce clases de oraciones, el sujeto y el predicado de la oración. -Conoce las lenguas de España. -Conoce y aplica el uso de la coma. -Conoce y aplica las reglas ortográficas de : por qué y porque; palabras con mp y mb; palabras con r y rr. -Conoce el uso del diccionario. -Comprende el contenido de frases hechas.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

Metodologia significativa, constructiva, activa i participativa

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

- Programacions setmanals distribuïdes en blocs d'àrees per dies i tallers setmanals, s'han publicat setmanalment a la pàg. web de l'escola.
- Les adaptacions curriculars de l'alumnat NESE s'han enviat setmanalment al correu electrònic a les famílies particularment.
- Llibre digital anaya.
- Videos personalitats amb la mestra explicant els continguts, treballant comprensions orals i escrites.
- Videos de youtube.
- Feedback directe (emails amb les famílies sobre qualsevol dubte)

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA:

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: No s'han trobat dificultats greus. On

presenten petites dificultats és en la comprensió escrita i ortografia.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIO DE LES CLASSES PRESENCIALS

En general hi ha hagut un percentatge alt de lliurament de tasques.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Llengua Anglesa Nom del professor: Nati Camarena Rosa	-Los deicticos -Tradiciones de EEUU y Australia -Seguridad en el coche -Interrogación (what,where how many?). -Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.	-Señalar objetos y usar deicticos -Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales entre otros -Reconocer y manejar las estructuras sintácticas básicas de la unidad propias de la comunicación oral. -STD. Reconoce las estructuras sintácticas básicas de la unidad propias de la comunicación escrita.	-Identifica aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales tratados en la unidad. - STD. Aplica los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos tratados en la unidad. -Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

- Es realitza una metodologia significativa, constructiva, activa i participativa. Es segueix la metodologia AMCO que parteix de les següents fases a una sessió: Daily routines, on es fa una rutina que sempre es repeteix i varia segons el tema on es troben.
- Després s'inicia la sessió amb el tema amb "integrations activities" que afavoreixen la cohesió grupal i ajuden a revisar el contingut de la sessió anterior.
- Un cop fet això es fa una pre-activitat relacionada amb el contingut i una activitat enfocada directament en el contingut ja sigui "speaking, listening, reading o writing" juntament amb un "pronunciation lab", vocabulari del tema.
- Finalment es fa una correcció en grup de l'activitat amb la pissarra digital on els infants s'autocorregixen. S'acaba la sessió amb una cloenda sobre el tema del dia i una cançó d'acomiadament.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

- Daily routines (cançons de benvinguda amb reforç de les sessions anteriors)
- Jocs interactius sobre la temàtica
- Llibre digital AMCO amb les activitats setmanals proposades
- Videos personalitats amb la mestra d'anglès explicant els continguts
- Feedback directe (emails amb les famílies sobre qualsevol dubte)

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Com es pot observar el nombre d'aprovats és elevat, quasi el 100% de la classe. Per tant, no s'han observat canvis desfavorables en relació a la nota perquè pràcticament les notes oscil·len entre be, notables i excel·lents. Així i tot, el que més dificultat presenta en relació a l'àrea de llengua anglesa és el writing i reading per això algunes notes baixen al bé ja que aquesta habilitat no està gaire desenvolupada. Cal dir que hi ha un grup d'alumnes que no han entregat tasques i per aquest motiu tal vegada la nota és inferior. La classe ha participat pràcticament en totes les feines, incloent les voluntàries.

PRINCIPALS DIFICULTATS APROCIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Relacionar conceptes ja apresos dins l'aula als trimestres anteriors i aplicar-los en aquest darrer trimestre sense un feedback directe del mestre. Pronunciar correctament paraules. Dificultat per corregir més específicament alguns "spelling mistakes". A més, entendre moltes vegades a n'aquestes edats primerenques sense saber què és el concepte és molt difícil. A classe es podia deduir per la mímica de la mestra, a casa és més complicat. Així i tot, s'han solventat els problemes afegint-hi videos explicatius per part de la mestra que ajudaven a la seva comprensió.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIO DE LES CLASSES PRESENCIALS: Molt bona, les tasques s'han retornat satisfactòriament un 95%. S'han realitzat molt de tutorials per part del professor per tal d'afavorir a l'aprenentatge i mostrar un model per a la realització de les tasques de l'alumnat. Aquests han retornat videos explicatius i treballs escrits via telemàtica. S'ha pogut veure realment l'evolució del seu speaking mitjançant els videos explicatius dels alumnes. El resultat de 2n de primària és molt favorable i les famílies s'han implicat moltíssim en seguir un bon ritme de classe.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Ciències Naturals Nom del professor: Marta Albertí Roig	-La protecció del medi ambient: fonts d'energia renovables i no renovables.	-Observar i explicar alguns elements del medi físic i dels seus recursos, valorant el medi ambient.	-Observa, identifica, i analitza alguns elements del medi físic i dels seus recursos (llum solar, aire, aigua, terra, vegetació), valorant la importància de les mesures de protecció i cura del medi ambient. -Distingeix energies renovables de no renovables.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

La metodologia didàctica ha estat fonamentalment activa, participativa i investigadora, afavorint el treball individual i cooperatiu de l'alumnat a l'aula, duent a terme tasques d'aprenentatge on afavorim en els alumnes l'aplicació del coneixement treballant competencialment.

La investigació i l'observació directe també són claus dins l'àrea de Ciències de la Naturalesa.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

- Programacions setmanals distribuïdes en blocs d'àrees per dies i tallers setmanals, s'han publicat setmanalment a la pàg. web de l'escola.
- Les adaptacions curriculars de l'alumnat NESE s'han enviat setmanalment al correu electrònic a les famílies particularment.
- Llibre digital anaya.
- Jocs interactius del llibre digital.
- Videos personalitats de la mestra explicant els continguts.
- Videos de youtube.
- Videos personalitats de la mestra explicant tallers i experiments de l'àrea de ciències naturals. (per així poder dur a terme una metodologia més experimental i d'observació directe).
- Feedback directe (emails amb les famílies sobre qualsevol dubte)

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Un 83,29% de l'alumnat ha superat l'àrea amb una qualificació excel·lent o notable. Ciències de la Naturalesa és una àrea on l'alumnat s'engresca molt ja que la majoria dels continguts es poden experimentar o estan dins el nostre entorn, on l'observació directe i l'experimentació personal són una gran eina d'aprenentatge.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: No s'han trobat dificultats greus.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS :

Dins l'àrea de ciències de la naturalesa s'ha pogut treballar sense dificultats, per el que hem anomenat abans, l'observació directe, la investigació i experimentació amb el seu entorn proper són eines que ajuden a poder desenvolupar amb més facilitat l'àrea. Per tant durant el període de suspensió de classes s'han pogut dur a terme activitats, tallers i propostes experimentals i tasques de caire competencial. No s'ha pogut treballar el treball cooperatiu.

En general hi ha hagut un percentatge molt alt de lliurament de tasques.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Ciències Socials Nom del professor: Marta Albertí Roig	s'han pogut treballar tots els continguts.		

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

La metodologia didàctica ha estat fonamentalment activa, participativa i investigadora, afavorint el treball individual i cooperatiu de l'alumnat a l'aula, duent a terme tasques d'aprenentatge on afavorim en els alumnes l'aplicació del coneixement treballant competencialment.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

- Programacions setmanals distribuïdes en blocs d'àrees per dies i tallers setmanals, s'han publicat setmanalment a la pàg. web de l'escola.
- Les adaptacions curriculars de l'alumnat NESE s'han enviat setmanalment al correu electrònic a les famílies particularment.
- Llibre digital anaya.
- Jocs interactius del llibre digital.
- Videos personalitats de la mestra explicant els continguts.
- Videos de youtube.
- Feedback directe (emails amb les famílies sobre qualsevol dubte)

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 95.83%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: En general els resultats acadèmics d'aquesta àrea han estat positius, un 79,17% ha superat l'àrea amb una qualificació de excel·lent o notable.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: L'alumnat que no supera els objectius mínims de l'àrea és per manca d'hàbit d'estudi no per no entendre els continguts treballats.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS

Durant el període de suspensió de classes s'han pogut dur a terme activitats, tallers i tasques de caire competencial. Alguns continguts no s'han pogut explicar d'una manera més àmplia.

No s'ha pogut treballar el treball cooperatiu. En general hi ha hagut un percentatge alt de lliurament de tasques.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Música Nom del professor: Mateu Vidal	-La guitarra. -El violí. -Exploració de l'instrument: material de construcció, manera de tocar-lo, so que produeix.	Cantar les cançons proposades amb afinació, i vetllar per mantenir precisió en el ritme i el text. Mantenir una postura corporal adequada i habitar-se a cantar sense cridar. Gaudir del cant individual i del col·lectiu. Reconèixer, en les audicions proposades, la	-Interpretar de memòria les cançons tot mantenint una postura corporal correcta. -Saber marcar la pulsació i la direccionalitat del so en audicions, cançons i coreografies -Llegir, reconèixer i copiar petits patrons rítmics amb negres, dues corxeres i silencis de

	-Escolta de cançons enregistrades i/o interpretades pel mestre. -Escolta de les cançons cantades pels companys. -Comprensió i memorització del text. EDUCACIÓ DE L'OÏDA -Les notes <i>do, re, mi, fa, sol, la</i>. Reconeixement auditiu. -El ritme: negra, blanca, pausa de negra i de blanca i corxeres en combinació amb la melodia. -Producció del so: pinçar. LECTURA I ESCRITURA -Les notes <i>do3 a la3</i>: escolta i comparació auditiva de les altures. Ús de la fonomíma per a visualitzar la progressió en l'altura del so. -Percepció visual de les notes en el pentagrama. -Percepció del ritme de les cançons conegudes. -Diàlegs rítmics.	pulsació, la direccionalitat del so i la qualitat del so treballada: l'altura. Escoltar, imitar, reconèixer i reproduir les notes musicals <i>sol</i> i <i>mi</i>. Entendre el concepte i la funcionalitat del pentagrama. Explorar i percebre la pulsació com a base de qualsevol expressió musical. Recordar i treballar ritmes i melodies amb les figures musicals: negra, silenci de negra i dues corxeres juntes. -Valorar la capacitat d'escolta i el silenci com a indispensables en qualsevol activitat d'aprenentatge, musical o altres.	negra. -Reconèixer el pentagrama com el lloc on s'escriuen les notes. -Diferenciar les notes <i>sol</i> i <i>mi</i> al pentagrama, en cançons i en el so del cucut. -Llegir i copiar petits fragments melòdics. Fer petites creacions amb els elements apresos. -Reconèixer la importància del silenci en qualsevol activitat musical.
--	---	--	---

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

CANÇÓ: La cançó és una primera eina de l'aprenentatge del llenguatge musical. Les cançons s'aprenen per imitació. Generalment, el mestre canta primer la cançó sencera i després l'ensenya per frases, text i melodia alhora.

EDUCACIÓ DE L'OÏDA: El procés que seguim per al treball de l'educació de l'oïda és: Escoltar, imitar, reconèixer, reproduir i crear i improvisar.

LECTURA I ESCRITURA: Treball del ritme de forma sensorial. Les notes *mi* i *sol*. El procés per a l'aprenentatge de la lectura musical és:

• Ritme. • Nom de les notes. Pentagrama. • Nom de les notes amb ritme («recitat»). • Entonació. • Si és el cas d'una cançó, el text.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

Recordar cançons apreses. Vídeos de contes. Colorejar fitxes. Repàs del que hem treballat al 1r i 2n trimestre mitjançant el llibre virtual. (gràcies a l'editorial)

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 87,5%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA:

Molt positiva. L'alumnat mostra molt d'interès envers la música. Prova d'això és el resultat final: 13 exc, 7 not, 0 be, 1 suf i 3 ins.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA:

Principalment, les dificultats han sigut de caire telemàtic.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS

Molt positiva. L'alumnat mostra molt d'interès envers la música. Excepte 3 alumnes, la resta a lliurat les tasques encomanades.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Dibuix Nom del professor: Nati Camarena Rosa	-Los patrones en las obras artísticas y en el entorno. -Observación y análisis del uso de los elementos plásticos en el cuadro de -Pachucho Gran Vía 2. -El paisaje urbano -Técnica: modelado.	-Identificar patrones (líneas, figuras y colores). -Identificar y crear patrones circulares. -Identificar y describir la realidad y la ficción empleando un lenguaje artístico adecuado. -Decorar un paisaje urbano, siguiendo los pasos básicos del proceso creativo. -Crear una figura en 3D con arcilla.	-Reconocer que los patrones pueden ser circulares (radiales). -Completar un patrón circular a base de líneas, figuras y colores distintos. -Crear una plantilla circular de manera eficaz para componer patrones de colores. -Observar, reconocer y respetar la labor artística de Pachucho. -Comprender que la arcilla es un material natural. -Diseñar y realizar una figura tridimensional utilizando materiales distintos.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

- Les classes es realitzen en llengua estrangera, anglès, per grups cooperatius.
- Es fa un power point del contingut que es treballa durant la sessió. Es reparteix el material i es va fent una explicació a mesura que es fan les passes.
- És una classe molt didàctic, manipulativa i participativa.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El 100% de l'alumnat ha assolit amb excel·lents i notables les tasques d'art.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Encara que hagi un percentatge tan elevat d'aprovat amb bones notes ha estat complicat fer tots els treballs plantejats pel currículum per falta de material i no tenir un feedback tan directe amb els alumnes de les passes a seguir.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: Han estat participatius davant aquesta assignatura malgrat les dificultats (material i dificultat dels projectes), hi ha hagut un percentatge elevat d'enviament de tasques. A més hi ha hagut alumnes que han enviat d'altres que no eren necessàries però ha agradat molt fer projectes d'arts.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Educació Física Nom del professor: Daniel Mairata	-Descobrimnt de les estratègies bàsiques de cooperació i oposició en els jocs motors. -Identificació dels valors fonamentals del joc: l'esforç personal, la relació amb els altres i l'acceptació del resultat. -Respecte, tolerància i col·laboració amb les persones que participen en el joc i rebuig dels comportaments antisocials.	-Participar en activitats físiques establint relacions de cooperació per assolir objectius comuns, resolent mitjançant el diàleg els conflictes que puguin sorgir i evitant discriminacions per qüestions personals, de gènere, socials i/o culturals així com també les conductes violentes.	-Valorar, acceptar i respectar la pròpia realitat corporal i la dels altres. -Manifestar respecte cap a l'entorn i el medi natural en els jocs i activitats a l'aire lliure, i identificar i dur a terme accions dirigides a preservar-lo.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : ES segueix una metodologia dinàmica i constructiva amb la funció de guiar o acompanyar als alumnes en el procés d'aprenentatge, amb el joc i l'esport com a eix fonamental de l'àrea.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : S'han enviat activitats per treballar el condicionament físic i les habilitats motrius, algunes d'elles de manera lúdica i altres més dirigides, adaptant-se a l'espai disponible. També s'han enviat vídeos i jocs per poder fer de manera individual o amb poca ajuda.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Es fa una valoració positiva tant dels resultats com de la implicació i interès dels alumnes cap a l'àrea i l'activitat física.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Els objectius que fan referència a activitats grupals i aquells aspectes de relació amb companys han sigut més difícils d'assolir a causa del confinament.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: Es fa una valoració positiva de la feina que han fet els alumnes amb el seguiment de les tasques proposades. Han mostrat interès i una actitud positiva cap a l'activitat motriu. Així i tot alguns alumnes no han retornat les tasques.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Religió Catòlica Nom del professor: Ana Cantero	-Déu actua en la història. L'amistat de Déu amb els Patriarques. -La unitat eclesial: fills d'un mateix Pare.	-Percebre que el Regne de Déu és entre nosaltres. -Percebre els patriarques com a avis de la fe. -Entendre que els cristians formem una gran família.	-Conèixer i valorar en la vida dels Patriarques els trets de Déu Pare: protecció, atenció i acompanyament. -Prendre consciència que el Pare genera la unitat de l'Església.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

- Plantejar diferents situacions d'aprenentatge que permetin a l'alumnat el desenvolupament de distints processos cognitius.
- Fomentar una metodologia experiencial i investigadora.
- Utilitzar diferents fonts d'informació (directes, bibliogràfiques, d'Internet, etc.), així com diversificar els materials i els recursos didàctics que s'utilitzin per al desenvolupament i l'adquisició dels aprenentatges de l'alumnat.
- Promoure el treball col·laboratiu, l'acceptació mútua i l'empatia com a elements que enriqueixen l'aprenentatge.
- Diversificar estratègies i instruments d'avaluació.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

- S'han lliurat les tasques de manera setmanal.
- S'ha realitzat un feedback directe amb els infants i les famílies a través de correu electrònic.
- S'han utilitzat vídeos explicatius d'internet.
- Els infants entregaven les tasques per escrit o en format vídeo a través de correu electrònic.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: excel·lent 54,17%; notable 29,17%; bé 12,5%; suficient 4,17%; insuficient 0%

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Trobar relació entre els fets històrics religiosos amb la realitat actual.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIO DE LES CLASSES PRESENCIALS: s'ha aconseguit contactar gairebé amb tots els nins a través de correu electrònic. 8/26 alumnes han desenvolupat la tasca al 100%; 8/26 al 75% ; 1 /26 al 50%; 2/26 al 25% i 4/26 al 0%.

CURRÍCULUM IMPARTIT QUE CONVÉ REPASSAR DURANT EL PRIMER MES DE CLASSE			
	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Matemàtiques Nom del professor: Marta Albertí	-Números hasta 10.000. -Sumas y restas números de 4 dígitos, llevando. -La multiplicación a través de la suma de sumandos. -Las tablas de multiplicar hasta la del 5. -Operaciones simples de multiplicación y división. -La multiplicación para el cálculo del área. -Conocer la relación inversa entre la multiplicación y la división. -Problemas de multiplicación y división. -Problemas de medida: tiempo y longitud. -Unidades de superficie. -El valor de las equivalencias entre kilogramos y gramos. -Medidas de peso y capacidad.	-Contar y ordenar, leer y escribir números hasta 10.000. -Sumar y restar números de 4 dígitos, llevando. -Comprender la multiplicación a través de la suma de sumandos. -Interiorizar las tablas de multiplicar hasta la del 5. -Realizar operaciones simples de multiplicación y división. -Aplicar la multiplicación para el cálculo del área. -Conocer la relación inversa entre la multiplicación y la división. -Solucionar problemas de multiplicación y división. -Solucionar problemas de medida: tiempo y longitud. -Conocer las unidades de superficie. -Conocer el valor de las equivalencias entre kilogramos y gramos. -Estimar y comprobar con medidas de peso y capacidad	-Cuenta y ordena números hasta 10.000 -Lee y escribe números hasta 10.000 -Suma y resta números de 4 dígitos llevando. -Comprender la multiplicación a través de la suma de sumandos -Interioriza las tablas de multiplicar hasta la del 5. -Realiza operaciones simples de multiplicación y división. -Aplica la multiplicación para el cálculo del área. -Conoce la relación inversa entre la multiplicación y la división. -Soluciona problemas de multiplicación y división. -Soluciona problemas de medida: tiempo y longitud. -Conoce las unidades de superficie. -Conoce el valor de las equivalencias entre kilogramos y gramos. -Estima y comprueba con medidas de peso y capacidad.
Llengua Catalana Nom del professor: Marta Albertí	-Els pronoms personals. -L'oració i classes d'oracions. -Paraules antònimes. -Paraules polisèmiques. -Paraules amb l, ll i l.l. -Paraules amb c, qu i gū. -Paraules amb g, gu i gü.	-Identificar i conèixer els pronoms personals. -Identificar i conèixer l'oració i classes d'oracions . -Conèixer el significat de paraules antònimes i paraules polisèmiques i conèixer alguns exemples. -Conèixer i aplicar les regles ortogràfiques de paraules amb: l, ll i l.l.; c, q qu; g, gu i gü.	-Identifica i coneix els pronoms personals. -Identifica i coneix l'oració i classes d'oracions. -Coneix el significat de paraules antònimes i paraules polisèmiques i coneix alguns exemples. -Coneix i aplica les regles ortogràfiques de paraules amb: l, ll i l.l.; c, q qu; g, gu i gü.
Llengua Castellana Nom del professor: Marta Albertí	-Los pronombre personales. -Clases de oraciones. -Sujeto y predicado. -La coma. -Por qué y porqué. -Palabras con mp y mb. -Palabras con r y rr.	-Identificar y conocer los pronombres personales. -Identificar y conocer clases de oraciones, el sujeto y el predicado de la oración. -Conocer y aplicar el uso de la coma. -Conocer y aplicar las reglas ortográficas de : por qué y porque; palabras con mp y mb; palabras con r y rr.	-Identifica y conoce los pronombres personales. -Identifica y conoce clases de oraciones, el sujeto y el predicado de la oración. -Conoce y aplica el uso de la coma. -Conoce y aplica las reglas ortográficas de : por qué y porque; palabras con mp y mb; palabras con r y rr.
Llengua Anglesa Nom del professor: Nati Camarena	-Expresión del aspecto:puntual y durativo (present simple and progressive). -Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (a/an); la cualidad (opposite adjectives) -Expresión de la cantidad (singular, plural; cardinal numbers). -Expresión del espacio (prepositions of location). -Partes de la casa y muebles -Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. -Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. -Expresión de la existencia:presente (have). - Expresión de la modalidad:Permiso (may).	-Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de uso frecuente en situaciones cotidianas según el contexto. -Utilizar estructuras básicas para expresar cantidad, existencia, espacio, cualidad o aspecto. -Expresar estructuras de tiempo. -Expresarse oralmente con entonación adecuada según el contexto.	-Completar un formulario breve o una ficha con datos personales. -Saber aplicar estrategias básicas para producir textos escritos y orales. -Participar en conversaciones (video) muy sencillas que necesitan de una estructura previamente estudiada. -Elaborar y participar en un diálogo nombrando las partes y teniendo en cuenta las pausas y estructuras.

	- Expresión de la cualidad (possessive adjectives). - Expresión del espacio (prepositions of location). - Expresión de cualidad: adjetivos		
Ciències Naturals Nom del professor: Marta Albertí	Es podrà començar el temari de 3r sense dificultats. El contingut que ha quedat sense treballar ho tornaran a treballar a 3r.		
Ciències Socials Nom del professor: Marta Albertí	Es podrà començar el temari de 3r sense dificultats.		
Música Nom del professor: Mateu Vidal	Es pot seguir el temari de 3r sense gaires dificultats		
Dibuix Nom del professor: Nati Camarena Rosa	-El modelado -La ciudad -Técnica: el rascado. -Las esculturas tridimensionales	-Grabar sobre plastilina y arcilla diversos objetos para componer patrones. -Planificar un edificio para su ciudad. -Rascar y recortar estrellas. -Escribir un nombre para su ciudad y decorarlo. -Aprender más acerca de los paisajes urbanos. -Utilizar la técnica del rascado. -Reflexionar sobre el arte de culturas diferentes. -Crear una escultura tridimensional.	-Utilizar materiales reciclables para componer patrones. -Recrear un cuadro mediante el rascado. -Reflexionar y respetar el arte de culturas diferentes. -Dibujar o crear un castillo con multitud de colores y cuerpos.
Educació Física Nom del professor: Daniel Mairata	-Valorar, acceptar i respectar la pròpia realitat corporal i la dels altres. -Manifestar respecte cap a l'entorn i el medi natural en els jocs i activitats a l'aire lliure, i identificar i dur a terme accions dirigides a preservar-lo.	-Utilitzar les capacitats físiques, les habilitats motrius i el coneixement de l'estructura i del funcionament del cos per adaptar el moviment a les circumstàncies i condicions de cada situació. -Conèixer, valorar, practicar i transmetre els jocs tradicionals de les Illes Balears com a elements característics de la nostra cultura.	-Millorar el nivell de les capacitats físiques, regulant i dosificant la intensitat i la durada de l'esforç i tenint en compte les possibilitats pròpies i la seva relació amb la salut. -Conèixer i valorar la diversitat d'activitats físiques, esportives i expressives.
Religió Catòlica Nom del professor: Ana Cantero	-Déu proposa a l'home un camí de trobada amb Ell. -Jesucrist santifica el temps: l'any litúrgic.	- Conèixer i entendre els temps litúrgics més rellevants.	- Reconèixer i apreciar que Déu cerca sempre la salvació de l'home. - Conèixer l'any litúrgic i els seus temps.

MEMÒRIA de traspàs de 3r a 4t EP curs 19-20

CURRÍCULUM NO IMPARTIT			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Matemàtiques Nom del professor: Josep Pizà	Hem pogut veure tot el temari. Si bé és cert que hem hagut de de prioritzar algunes pàgines sobre unes altres, i que han quedat pàgines sense veure, els continguts se tracten globalment d'una manera cíclica durant tot el curs. Podem començar 5è a partir de l'inici del llibre d'EMAT del seu nivell.		
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Diferents metodologies, des de feina en grup, feina individualitzada, treball cooperatiu, per projectes (no dubteu que EMAT ja és un projecte).			
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : El professor posava feinetes, gravava vídeos explicatius, i després els alumnes entregaven les tasques fetes per mail. S'ha fet feina d'una manera més tradicional tot usant les eines digitals al nostre abast.			
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 91,67%			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El grup té un nivell de matemàtiques adequat a la seva edat i al seu desenvolupament cognitiu. La part que més costa és la del raonament vinculat als problemes de planteig. Vull destacar, però, que és un grup poc autònom al qual se li ha d'estar molt al damunt. També convé tenir en compte que és un curs molt divers.			
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: La part dels problemes i del raonament mental.			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS : La majoria dels alumnes han entregat satisfactòriament les tasques. Només hi ha dues alumnes suspeses que, com a norma general,			

no han anat enviant les tasques.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Llengua Catalana Nom del professor: Josep Pizà	- Desenvolupar les quatre habilitats lingüístiques bàsiques: llegir, escriure, parlar i escoltar. - Conèixer de la pluralitat lingüística existent en el context social i escolar. - Adquirir i usar lèxic nou. - Ampliar el vocabulari relacionat amb els jocs i les joguetes. - Conèixer i mostrar interès de manifestacions culturals pròpies de les Illes Balears. - Valorar l'aspecte lúdic de la llengua: jocs i cançons de triar i jugar. - Crear un text instructiu seguint-ne l'estructura bàsica. - Identificar les parts d'una oració. - Pronunciar i emprar correctament les grafies g, gu, gü; j, ge, gi; c, qu, qü. - Conèixer refranys i el seu significat. - Dur a terme autoavaluacions del seu procés d'aprenentatge. - Participar en equips de treball.	- Interès i coneixement de la cultura de les Illes Balears. - Coneixement de la pluralitat lingüística existent en el context social i escolar. - Coneixement del lèxic relacionat amb els jocs i les joguetes. - Coneixement i valoració de l'aspecte lúdic de la llengua: jocs i cançons de triar i jugar. - Elaboració d'una invitació. - Identificació de les parts d'una oració: subjecte i predicat. - L'ús de les grafies g, gu, gü; j, ge, gi; c, qu, qü. - Coneixement d'alguns refranys i el seu significat. - Reflexió i avaluació sobre el procés d'aprenentatge propi. - Interès per millorar el treball propi. - Respecte pel treball dels companys i les companyes.	- Identificar positivament la pluralitat lingüística existent. - Mostrar una actitud d'interès i participació en les activitats més lúdiques. - Conèixer diferents cançons i jocs populars. - Augmentar el vocabulari relacionat amb els jocs i les joguetes. - Crear un text instructiu seguint l'estructura bàsica del mateix. - Crear un text instructiu seguint l'estructura bàsica del mateix. - Elaborar diferents tipus de textos segons la intenció comunicativa. - Mantenir i presentar les feines valorant-ne la claredat, l'ordre i la netedat. - Identificar el subjecte i el predicat d'una oració. - Pronunciar i emprar correctament les grafies g, gu, gü; j, ge, gi; c, qu, qü. - Conèixer alguns refranys i el seu significat. - Participar en equips de treball de manera guiada col·laborant amb els altres membres del grup per aconseguir metes comunes. - Practicar l'autoavaluació i la reflexió en el procés d'aprenentatge propi.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Diferents metodologies, des de feina en grup, feina individualitzada, treball cooperatiu, per projectes...			
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : Enviament de deures, explicació mitjançant vídeo, entrega de les tasques a través del mail.			
ERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 91,67%			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El grup té un nivell baix de català (i en alguns casos molt baix) en relació a la seva edat.			
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: A vegades hi ha certes dificultats en l'assoliment del català en alumnes nouvinguts, o alumnes mallorquins que no tenen el català com a llengua pròpia. Depèn del nin i depèn de l'esforç. També hi ha nins que venen d'altres països o d'altres territoris castellanoparlants que aprenen el català d'una manera ràpida i natural.			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS : La valoració és positiva. Com a norma general, s'han anat enviant les tasques.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Llengua Castellana Nom del professor: Nati Camarena	Unidad 11 y 12 -Palabras polisémicas -Verbos con H (hacer, haber y hablar) -Los textos cotidianos (mensajes, lista de compra y correos) -Familia de palabras -Los tiempos verbales -Verbos terminados en -ger,-gir, -aba y -abas -El texto poético	-Leer comprensivamente un texto poético con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados. -Conocer formas verbales terminados en -ger y -gir, y en -bir. -Conocer el funcionamiento del teclado e iniciarse en su manejo. -Conocer las formas verbales terminadas en -aba, -abas, -Reconoce las formas verbales en presente, pasado y futuro.	-Conocer y aplicar la regla ortográfica a las formas verbales terminadas en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban. -Conocer y aplicar las reglas ortográficas referidas a los verbos terminados en -ger y -gir, y en -bir. -Reconoce las formas verbales en presente, pasado y futuro. -Crea oraciones utilizando las formas verbales del presente, pasado y futuro.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Es realitza una metodologia molt activa i participativa on es fan pluges d'idees per saber on es troba l'alumne i quina és la seva base. Es fan jocs de paraules pràcticament a cada sessió per consolidar el contingut així com activitats de construcció de coneixement on el mestre és un guia durant la sessió.			
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : • Introducció dels continguts amb video explicatiu per part de la mestra • Reforç amb video de conceptes necessaris per a la realització d'activitats • Explicació de continguts amb el llibre			

- Activitats interactives didàctiques
- Creació de còmics, jocs i material visual per part de l'alumnat per veure el seu aprenentatge
- Classes virtuals amb debats entre els companys

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 95,83%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Com es pot observar el nombre d'aprovat és elevat, quasi el 100% de la classe. Per tant, no s'han observat canvis desfavorables en relació a la nota perquè pràcticament les notes oscil·len entre notables i excel·lents.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Relacionar conceptes ja apresos dins l'aula als trimestres anteriors i aplicar-los en aquest darrer trimestre sense un feedback directe del mestre.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: Molt bona, les tasques s'han retornat satisfactòriament un 95%. S'han realitzat molt de tutorials per part del professor per tal d'afavorir a l'aprenentatge i mostrar un model per a la realització de les tasques de l'alumnat. Aquests han retornat videos explicatius i treballs escrits via telemàtica.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Llengua Anglesa Nom del professor: Nati Camarena	Unit 6. Family visit - Tipos de casas - Adverbios de orden - Tipos de oraciones - "Describing words" - Nuevas preposiciones (over, through, around, from...to) - Entrevista simple	-Expresar posesion -Ordenar oraciones -Ofrecer alguna cosa y preguntar por ayuda. -Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). -Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	-Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. -Participar en una entrevista.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Es realitza una metodologia significativa, constructiva, activa i participativa. Es segueix la metodologia AMCO que parteix de les següents fases a una sessió: Daily routines, on es fa una rutina que sempre es repeteix i varia segons el tema on es troben. Després s'inicia la sessió amb el tema amb "integrations activities" que afavoreixen la cohesió grupal i ajuden a revisar el contingut de la sessió anterior. Un cop fet això es fa una pre-activitat relacionada amb el contingut i una activitat enfocada directament en el contingut ja sigui "speaking, listening, reading o writing" juntament amb un "pronunciation lab", vocabulari del tema. Finalment es fa una correcció en grup de l'activitat amb la pissarra digital on els infants s'autocorregixen. S'acaba la sessió amb una cloenda sobre el tema del dia i una cançó d'acomiadament.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

- Daily routines (cançons de benvinguda amb reforç de les sessions anteriors)
- Jocs interactius sobre la temàtica
- Llibre digital AMCO amb les activitats setmanals proposades
- Videos personalitats amb la mestra d'anglès explicant els continguts
- Feedback directe (emails amb les famílies sobre qualsevol dubte)

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 91,67

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Com es pot observar el nombre d'aprovat és elevat, quasi el 100% de la classe. Per tant, no s'han observat canvis desfavorables en relació a la nota perquè pràcticament les notes oscil·len entre be, notables i excel·lents. Així i tot, el que més dificultat presenta en relació a l'àrea de llengua anglesa és el writing i reading per això algunes notes baixen al (6) ja que aquesta habilitat no està gaire desenvolupada.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA:Relacionar conceptes ja apresos dins l'aula als trimestres anteriors i aplicar-los en aquest darrer trimestre sense un feedback directe del mestre. Pronunciar correctament paraules. Dificultat per corregir més específicament alguns "spelling mistakes".

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: Molt bona, les tasques s'han retornat satisfactòriament un 95%. S'han realitzat molt de tutorials per part del professor per tal d'afavorir a l'aprenentatge i mostrar un model per a la realització de les tasques de l'alumnat. Aquests han retornat videos explicatius i treballs escrits via telemàtica. S'ha pogut veure realment l'evolució del seu speaking mitjançant els videos explicatius dels alumnes.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Ciències Naturals	-La massa i els cossos lluminosos	-Conèixer el procediment per mesurar	-Identificar les fonts d'energia més comunes i

Nom del professor: Nati Camarena		la massa. -Identificar forces conegudes. Aplicar les forces d'atracció i repulsió. -Dur a terme senzilles investigacions per estudiar els comportaments dels cossos davant la llum mitjançant experiments simples.	relacionar l'energia amb usos habituals en la vida quotidiana. -Reconèixer processos físics observables. La calor com a transferència d'energia. -Descriure transformacions simples d'energia amb exposicions orals amb la realització de plafons explicatius.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Es du a terme una metodologia molt competencial on s'aprèn fent, generant curiositat a l'alumnat, investigant i experimentant. Les classes també es fan per grups cooperatius per millorar la inclusió i igualtat. En l'àrea de ciències naturals es fan reptes per aconseguir conclusions partint de l'interès de l'alumne davant el tema tractat. De manera transversal s'aprofiten les ciències amb l'àrea de dibuix per fer projectes manipulatius i gaudir d'un aprenentatge més real. BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : • Explicació amb video personalitat per part de la mestra • Llegir llibre amb continguts i activitats després d'haver visualitzat el video per completar la informació • Realització pràctica de treballs com experiments, projectes escrits i plafons • Kahoots interactius per concloure el contingut PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 95,83 VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Com es pot observar el nombre d'aprovat és elevat, quasi el 100% de la classe. Per tant, no s'han observat canvis desfavorables en relació a la nota perquè pràcticament les notes oscil·len entre be, notables i excel·lents. PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Així i tot, el que més dificultat ha tingut és el realitzar experiments i veure realment el concepte d'allò que s'estava treballant. Moltes vegades no tenir el material d'aula dificulta el poder realitzar aquests tipus de tasques més visuals i manipulatives. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS Molt bona, les tasques s'han retornat satisfactòriament un 95%. S'han realitzat molt de tutorials per part del professor per tal d'afavorir a l'aprenentatge i mostrar un model per a la realització de les tasques de l'alumnat. Aquests han retornat videos explicatius i treballs escrits via telemàtica. S'ha pogut veure si realment havien entès el concepte gràcies a les seves explicacions així com l'elaboració de treballs manuals i escrits del contingut de naturals.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Ciències Socials Nom del professor: Nati Camarena	-L'edat antiga, contemporània, moderna i actual. -La història de les Illes Balears	-Conèixer les manifestacions culturals populars de l'entorn més proper. -Reconèixer, apreciar i valorar la seva pertinença a uns grups socials i culturals determinats (barri, localitat, comunitat autònoma, etc.), amb unes característiques i uns trets propis (normes de comportament, costums, valors, llengua, cultura, etc.). -Identificar el tipus d'activitats dins del sector serveis. -Ubicar unitats temporals bàsiques (passat, present i futur) en els esdeveniments de la història de la localitat. -Conèixer les unitats del temps històric (anys, dècades, segle, mil·lenni, edat). Conèixer el concepte d'història.	-Fer treballs i presentacions a nivell individual i grupal que suposin la recerca, selecció i organització de textos de caràcter social, geogràfic o històric, i mostrar habilitat per treballar tant individualment com de manera col·laborativa dins d'un equip. -Desenvolupar la curiositat per conèixer les formes de vida humana en el passat i valorar la importància que tenen les restes per al coneixement i estudi de la història i com a patrimoni cultural que s'ha de cuidar i llegar. -Identificar i localitzar en el temps i en l'espai els processos i esdeveniments històrics més rellevants de la prehistòria i l'edat antiga a Espanya, i adquirir una perspectiva global de la seva evolució. -Descriure les etapes històriques més importants de l'edat mitjana a la península Ibèrica. -Descriure el regnat dels Reis Catòlics, i definir-lo com una etapa de transició entre l'edat mitjana i l'edat moderna. Identificar els aspectes bàsics de la Història d'Espanya en l'edat moderna i localitzar-los en l'espai i el temps. -Enumerar les principals transformacions que es van produir a Espanya durant l'edat moderna distingint-hi els diferents àmbits: econòmic, social, polític i cultural.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Es du a terme una metodologia molt competencial on s'aprèn fent, generant curiositat a l'alumnat, investigant i experimentant. Les classes també es fan per grups cooperatius per millorar la inclusió i igualtat. En l'àrea de ciències socials es fan reptes per aconseguir conclusions partint de l'interès de l'alumne davant el tema tractat. De manera transversal s'aprofiten les ciències amb l'àrea de dibuix per fer projectes manipulatius i gaudir d'un aprenentatge més real. BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :			

- Explicació amb video personalitat per part de la mestra
- Llegir llibre amb continguts i activitats després d'haver visualitzat el video per completar la informació
- Realització pràctica de treballs com experiments, projectes escrits i plafons
- Kahoots interactius per concloure el contingut
- Visualització de llibre interactiu creat per la mestra on es pot escoltar la seva veu i explicació del temari

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 95,83

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Com es pot observar el nombre d'aprovat és elevat, quasi el 100% de la classe. Per tant, no s'han observat canvis desfavorables en relació a la nota perquè pràcticament les notes oscil·len entre be, notables i excel·lents. Només hi ha un 12,5% d'aprovat amb suficient i 25 amb bé.

PRINCIPALS DIFÍCULTATS APRECIADEN EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Així i tot, el que més dificultat ha tingut és el realitzar plafons, treballs i veure realment el concepte d'allò que s'estava treballant. Moltes vegades no tenir el material d'aula dificulta el poder realitzar aquests tipus de tasques més visuals i manipulatives. El tema de la història/empremes del temps és una unitat on es pot jugar molt amb el material de classe, classe presencial i tenir un feedback directe amb l'alumnat. Veure realment quines són les seves pluges d'idees i anar formant una motxilla de conceptes entre tots. El fet de no poder fer debats de manera contínua dificulta molt un aprenentatge significatiu en aquests temes més complexes.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS Molt bona, les tasques s'han retornat satisfactòriament un 95%. S'han realitzat molt de tutorials per part del professor per tal d'afavorir a l'aprenentatge i mostrar un model per a la realització de les tasques de l'alumnat. Aquests han retornat videos explicatius i treballs escrits via telemàtica. S'ha pogut veure si realment havien entès el concepte gràcies a les seves explicacions així com l'elaboració de treballs manuals i escrits del contingut de socials.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Música Nom del professor: Mateu Vidal	L'orquestra simfònica. EDUCACIÓ DE L'OÏDA Notes do3 a la3. Figures musicals: negra i silenci, blanca i silenci, corxeres i blanca amb punt. Melodies en compàs de 2 i en compàs de 3, en lectura de petits fragments i en dictats rítmics i melòdics. LECTURA I ESCRITURA La clau de sol. Notes do3 a la3. Figures musicals: negra i silenci, blanca i silenci, corxeres i blanca amb punt.	-Reconèixer l'orquestra simfònica com a conjunt instrumental, integrat per les quatre seccions d'instruments que s'han estudiat fins ara. -Reconèixer l'arpa com a instrument que a vegades col·labora amb l'orquestra. Conèixer aspectes actitudinals bàsics per poder formar part del públic d'un concert. -Escoltar, imitar, reconèixer i reproduir ritmes i melodies mitjançant la veu, el cos i el moviment. -Discriminar les figures rítmiques negra i silenci de negra, corxeres, blanca i silenci de blanca, blanca amb punt i les notes do3 a la3. -Entendre la funció del calderó. -Valorar la capacitat d'escolta i el silenci com a indispensables en qualsevol activitat d'aprenentatge, musical o d'altres.	-Reconèixer quines són les seccions d'una orquestra simfònica i com es col·loquen els instruments per fer un concert. Saber situar l'arpa en l'orquestra i en la família instrumental corresponent. -Llegir, reconèixer i copiar petits patrons rítmics amb la negra i el silenci de negra, dues corxeres, la blanca, la blanca amb punt i el silenci de blanca, tant en compàs de 2 com en compàs de 3. -Diferenciar les notes do3 a la3 al pentagrama. -Llegir i copiar petits fragments melòdics amb les notes apreses, tant en compàs de 2 com en compàs de 3. -Elaborar petites creacions amb els elements apresos. -Reconèixer la importància del silenci en qualsevol activitat musical.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

CANÇÓ: La cançó és una primera eina de l'aprenentatge del llenguatge musical. Les cançons s'aprenen per imitació. Generalment, el mestre canta primer la cançó sencera i després l'ensenya per frases, text i melodia alhora.

EDUCACIÓ DE L'OÏDA: El procés que seguim per al treball de l'educació de l'oïda és: Escoltar, imitar, reconèixer, reproduir i crear i improvisar.

LECTURA I ESCRITURA: Treball del ritme de forma sensorial. Les notes mi i sol. El procés per a l'aprenentatge de la lectura musical és:

- Ritme.
- Nom de les notes. Pentagrama.
- Nom de les notes amb ritme («recitat»).
- Entonació.
- Si és el cas d'una cançó, el text.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : Recordar cançons apreses. Vídeos de contes. Colorejar fitxes. Repàs del que hem treballat al 1r i 2n trimestre mitjançant el llibre virtual. (gràcies a l'editorial)

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 87,5%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Molt positiva. L'alumnat mostra molt d'interès envers la música. Prova d'això és el resultat final: 6 exc, 5 not, 8 bé, 2 suf i 3 ins.

PRINCIPALS DIFÍCULTATS APRECIADEN EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Principalment, les dificultats han sigut de caire telemàtic.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: Positiva. L'alumnat mostra molt d'interès envers la música. Excepte 5 o 6 alumnes, la resta a lliurat les tasques encomanades.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Dibuix Nom del professor: Nati Camarena	-Los cuerpos geométricos en las obras artísticas y en el entorno. -Observación y análisis del uso de los cuerpos en las Cometas. -El equilibrio (simetría) en las obras artísticas y en el entorno. -Desarrollo de las competencias informáticas y práctica de las destrezas plásticas en internet. -El movimiento en las obras artísticas y en el entorno. -Ilustración.	-Aprender los cuerpos geométricos. -Observar que los cuerpos tienen volumen. -Aprender la técnica de hacer impresiones con materiales naturales. -Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos. -Aprender más acerca de Leonardo Da Vinci y los inventos. -Observar el movimiento en una ilustración.	-identificar y nombrar distintos cuerpos geométricos. -Identificar las tres dimensiones de un cuerpo: longitud, anchura y profundidad. -Analizar la diferencia entre figuras y cuerpos. -Realizar una impresión con elementos de la naturaleza. -Identificar la simetría en los objetos cotidianos y en los elementos de la naturaleza. -Buscar más información en internet sobre Leonardo Da Vinci. -Observar la dirección de las líneas para indicar movimiento. -Reflexionar sobre la labor de los ilustradores.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Les classes es realitzen en llengua estrangera, anglès, per grups cooperatius. Es fa un power point del contingut que es treballa durant la sessió. Es reparteix el material i es va fent una explicació a mesura que es fan les passes. És una classe molt didàctic, manipulativa i participativa.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

- Breu explicació amb passes del projecte
- Video explicatiu si cal aquestes passes
- Visualització de model per veure com hauria de ser el resultat del projecte.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El 100% de l'alumnat ha assolit amb excel·lents i notables les tasques d'art.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Encara que hagi un percentatge tan elevat d'aprovat amb bones notes ha estat complicat fer tots els treballs plantejats pel currículum per falta de material i no tenir un feedback tan directe amb els alumnes de les passes a seguir.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIO DE LES CLASSES PRESENCIALS: Han estat participatius davant aquesta assignatura malgrat les dificultats (material i dificultat dels projectes), hi ha hagut un percentatge elevat d'enviament de tasques.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Educació Física Nom del professor: Daniel Mairata	-Descobrimient de les estratègies bàsiques de cooperació i oposició en els jocs motors. -Jocs i activitats esportives en el medi natural. Iniciació als jocs d'orientació -Coneixement i pràctica de les capacitats físiques bàsiques i la seva relació amb el nivell d'execució motriu. Reconeixement dels nivells propis.	-Participar en activitats físiques establint relacions de cooperació per assolir objectius comuns, resolent mitjançant el diàleg els conflictes que puguin sorgir i evitant discriminacions per qüestions personals, de gènere, socials i/o culturals així com també les conductes violentes.	-Valorar, acceptar i respectar la pròpia realitat corporal i la dels altres. -Manifestar respecte cap a l'entorn i el medi natural en els jocs i activitats a l'aire lliure, i identificar i dur a terme accions dirigides a preservar-lo.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : ES segueix una metodologia dinàmica i constructiva amb la funció de guiar o acompanyar als alumnes en el procés d'aprenentatge, amb el joc i l'esport com a eix fonamental de l'àrea.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : S'han enviat activitats per treballar el condicionament físic i les habilitats motrius, algunes d'elles de manera lúdica i altres més dirigides, adaptant-se a l'espai disponible. També s'han enviat vídeos i jocs per poder fer de manera individual o amb poca ajuda.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Es fa una valoració positiva tant dels resultats com de la implicació i interès dels alumnes cap a l'àrea i l'activitat física.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Els objectius que fan referència a activitats grupals i aquells aspectes de relació amb companys han sigut més difícils d'assolir a causa del confinament.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIO DE LES CLASSES PRESENCIALS: Es fa una valoració positiva de la feina que han fet els alumnes amb el seguiment de les tasques proposades. Han mostrat interès i una actitud positiva cap a l'activitat motriu. Així i tot alguns alumnes no han retornat les tasques.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
------	------------	-----------	--------------------

Religió Catòlica Nom del professor: Charo Sáiz	- Localitzar, llegir i entendre passatges bíblics. - Analitzar obres d'art sobre els amics de Jesús. - Conèixer amics i familiars de Jesús. - Reconèixer els dotze apòstols. - Descobrir i analitzar històries d'amistat veritable. - Descriure gestos bons que rep i fa als altres. - Comprendre i sentir que forma part d'un grup. - Assenyalar persones importants del seu entorn i dialogar sobre elles. - Explicar com fa servir les seves qualitats per ajudar els altres. - Posar-se al lloc d'altres persones. - Aprendre a tenir cura de l'amistat amb Jesús.	Jesucrist, compliment de la història de Salvació. - El seguiment de Jesús. Diferents respostes a la crida de Jesús. Permanència de Jesucrist en la història: l'Església - L'Església, continuadora de la missió de Jesús. - Els cristians expressen l'amistat amb Déu en el diàleg amb Ell i a través de la seva vida. - El Parnostre, signe de pertinença a la comunitat cristiana	- Comparar les diferents respostes dels amics de Jesús a la seva crida. - Identificar i valorar les accions de l'Església que continuen la missió de Jesús. - Assenyalar l'oració com una forma d'expressió de l'amistat amb Déu. - Descobrir trets de l'amistat amb Déu en la vida quotidiana. - Comprendre que l'oració del Parnostre expressa la pertinença a la comunitat eclesial.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Feina per projectes BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : Visualitzar vídeos sobre la vida de Jesús i comentar-los PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100% VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Positiva PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS : Nou nins no han fet cap feina recomanades de Religió.			
CURRÍCULUM IMPARTIT QUE CONVÉ REPASAR DURANT EL PRIMER MES DE CLASSE			
	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Matemàtiques Nom del professor: Josep Pizà	Podem arrancar el curs a un nivell de 4t de primària.		
Llengua Catalana Nom del professor: Josep Pizà	-Desenvolupar les quatre habilitats lingüístiques bàsiques: llegir, escriure, parlar i escoltar. - Conèixer de la pluralitat lingüística existent en el context social i escolar. - Adquirir i usar lèxic nou. - Ampliar el vocabulari relacionat amb els jocs i les joguetes. - Conèixer i mostrar interès de manifestacions culturals pròpies de les Illes Balears. - Valorar l'aspecte lúdic de la llengua: jocs i cançons de triar i jugar. - Crear un text instructiu seguint-ne l'estructura bàsica. - Identificar les parts d'una oració. - Pronunciar i emprar correctament les grafies g, gu, gü; j, ge, gi; c, qu, qü. - Conèixer refranys i el seu significat. - Dur a terme autoavaluacions del seu procés d'aprenentatge. - Participar en equips de treball.	-Interès i coneixement de la cultura de les Illes Balears. -Coneixement de la pluralitat lingüística existent en el context social i escolar. -Coneixement del lèxic relacionat amb els jocs i les joguetes. -Coneixement i valoració de l'aspecte lúdic de la llengua: jocs i cançons de triar i jugar. -Elaboració d'una invitació. -Identificació de les parts d'una oració: subjecte i predicat. -L'ús de les grafies g, gu, gü; j, ge, gi; c, qu, qü. -Coneixement d'alguns refranys i el seu significat. -Reflexió i avaluació sobre el procés d'aprenentatge propi. -Interès per millorar el treball propi. -Respecte pel treball dels companys i les companyes.	-Identificar positivament la pluralitat lingüística existent. -Mostrar una actitud d'interès i participació en les activitats més lúdiques. -Conèixer diferents cançons i jocs populars. -Augmentar el vocabulari relacionat amb els jocs i les joguetes. -Crear un text instructiu seguint l'estructura bàsica del mateix. -Crear un text instructiu seguint l'estructura bàsica del mateix. -Elaborar diferents tipus de textos segons la intenció comunicativa. -Mantenir i presentar les feines valorant-ne la claredat, l'ordre i la netedat. -Identificar el subjecte i el predicat d'una oració. -Pronunciar i emprar correctament les grafies g, gu, gü; j, ge, gi; c, qu, qü. -Conèixer alguns refranys i el seu significat. -Participar en equips de treball de manera guiada col·laborant amb els altres membres del grup per aconseguir metes comunes. -Practicar l'autoavaluació i la reflexió en el procés d'aprenentatge propi.
Llengua Castellana Nom del professor: Nati Camarena	TEMAS 10, 11 Y 12 -Los verbos (sujeto y predicado con su núcleo) -El pronombre -Escribo unas instrucciones. -El cómic	-Analizar verbos en oraciones. -Conoce el concepto de pronombre, distingue los pronombres personales y los utiliza para sustituir nombres y viceversa. -Conocer y aplicar las reglas ortográficas	-Analizar y identificar clase de verbo en una oración. -Comprende instrucciones escritas y escribe unas instrucciones. -Reconoce un cómic y los elementos que lo componen: viñetas y bocadillos.

	Palabras con bl y br. Palabras con h. -Verbos terminados en -ger, -gir y -bir. • Sujeto y predicado. • La lengua literaria.	referidas a los verbos terminados en -ger y -gir, y en -bir. -Definir los conceptos de sujeto y predicado, los identifica en la oración y completa oraciones con el sujeto y el predicado según corresponda.	-Escribe y dibuja la continuación de un cómic. -Escribe correctamente palabras que contienen los grupos consonánticos bl y br. -Escribe correctamente las palabras que empiezan por hie- y hue-. -Conoce y aplica las reglas ortográficas referidas a los verbos terminados en -ger y -gir, así como sus excepciones.
Llengua Anglesa Nom del professor: Nati Camarena	UNIT 5 AND UNIT 6 May/Could Daily routines expressions Review parts of the house and furniture Ordinal numbers Expressió del temps (points: quarter past five; divisions of time: half an hour, summer; indications of time: now, tomorrow...etc) Email writing	-Hablar sobre rutinas diarias (simple) -scribir fechas y horas en un contexto	-Escribe correspondencia personal breve y sencilla (mensajes, notas, postales, mensajes de correo electrónico o mensajería instantánea) para dar las gracias, felicitar, hacer una invitación o hablar de uno mismo y del entorno inmediato (familia, amigos, aficiones o entretenimientos, actividades diarias, objetos, lugares) y hacer preguntas relacionadas con estos temas. Comprender y expresar mensajes específicos Utilizar expresiones y formas simples de cortesía. -Asimilar el nuevo vocabulario a través del writing, reading y speaking. Ser capaz de representar un pequeño diálogo previamente leído. -Conocer la relación sonido-grafía de las palabras estudiadas.
Ciències Naturals Nom del professor: Nati Camarena	Unitat 5 i 6. La matèria, l'energia i les màquines. L'energia es transforma (breu repàs) Tipus de màquines i les seves parts (breu repàs)	-Estudiar i classificar materials segons les propietats i tenir present la seva procedència valorant la importància del seu ús. -Conèixer el procediment per mesurar la massa. -Identificar forces conegudes. Aplicar les forces d'atracció i repulsió. -Dur a terme senzilles investigacions per estudiar els comportaments dels cossos davant la llum mitjançant experiments simples.	-Identificar les fonts d'energia més comunes i relacionar l'energia amb usos habituals en la vida quotidiana. -Reconèixer processos físics observables. La calor com a transferència d'energia. -Descriure transformacions simples d'energia amb exposicions orals amb la realització de plafons explicatius.
Ciències Socials Nom del professor: Nati Camarena	Unitat 6. Estudiem la història -Les empremtes del temps -Línia de temps -Unitats del temps històric -El concepte d'història -Les etapes prehistòriques	-Conèixer les manifestacions culturals populars de l'entorn més proper. -Reconèixer, apreciar i valorar la seva pertinença a uns grups socials i culturals determinats (barri, localitat, comunitat autònoma, etc.), amb unes característiques i uns trets propis (normes de comportament, costums, valors, llengua, cultura, etc.). -Identificar el tipus d'activitats dins del sector serveis. -Ubicar unitats temporals bàsiques (passat, present i futur) en els esdeveniments de la història de la localitat. -Conèixer les unitats del temps històric (anys, dècades, segle, mil·lenni, edat). -Conèixer el concepte d'història.	-Fer treballs i presentacions a nivell individual i grupal que suposin la recerca, selecció i organització de textos de caràcter social, geogràfic o històric, i mostrar habilitat per treballar tant individualment com de manera col·laborativa dins d'un equip. -Desenvolupar la curiositat per conèixer les formes de vida humana en el passat i valorar la importància que tenen les restes per al coneixement i estudi de la història i com a patrimoni cultural que s'ha de cuidar i llegar. -Identificar i localitzar en el temps i en l'espai els processos i esdeveniments històrics més rellevants de la prehistòria i l'edat antiga a Espanya, i adquirir una perspectiva global de la seva evolució. -Descriure les etapes històriques més importants de l'edat mitjana a la península Ibèrica. -Descriure el regnat dels Reis Catòlics, i definir-lo com una etapa de transició entre l'edat mitjana i l'edat moderna. Identificar els aspectes bàsics de la Història d'Espanya en l'edat moderna i localitzar-los en l'espai i el temps. -Enumerar les principals transformacions que es van produir a Espanya durant l'edat moderna distingint-hi els diferents àmbits: econòmic, social, polític i cultural.

Música Nom del professor: Mateu Vidal	-Cantar les cançons acompanyant-les de la pulsació, amb obstinat mans-taula, etc.^(*) -Trossets de música (petits fragments ritmicomelòdics): escoltar, imitar, reconèixer, reproduir. Cantar les notes do3 a la3 picant la pulsació, el ritme.^(*) EDUCACIÓ DE L'OÏDA Notes do3 a la3. Figures musicals: negra i silenci, blanca i silenci, corxeres i blanca amb punt. Melodies en compàs de 2 i en compàs de 3, en lectura de petits fragments i en dictats rítmics i melòdics. LECTURA I ESCRITURA La clau de sol. Notes do3 a la3. Figures musicals: negra i silenci, blanca i silenci, corxeres i blanca amb punt. Signes musicals: el calderó i els signes coneguts.	-Cantar les cançons proposades amb afinació, vetllant per mantenir precisió en el ritme i el text. -Mantenir una postura corporal adequada i habitar-se a cantar sense cridar. -Conèixer i practicar el cant col·lectiu mitjançant el cànon. -Gaudir del cant individual i del col·lectiu. -Discriminar les figures rítmiques negra i silenci de negra, corxeres, blanca i silenci de blanca, blanca amb punt i les notes do3 a la3. -Valorar la capacitat d'escolta i el silenci com a indispensables en qualsevol activitat d'aprenentatge, musical o d'altres.	-Interpretar de memòria les cançons mantenint una postura correcta. -Saber què és un cànon. -Llegir, reconèixer i copiar petits patrons rítmics amb la negra i el silenci de negra, dues corxeres, la blanca, la blanca amb punt i el silenci de blanca. -Diferenciar les notes do3 a la3 al pentagrama. -Llegir i copiar petits fragments melòdics amb les notes apreses, tant en compàs de 2 com en compàs de 3. -Elaborar petites creacions amb els elements apresos. -Reconèixer la importància del silenci en qualsevol activitat musical.
Dibuix Nom del professor: Nati Camarena	-Observación y análisis del concepto de profundidad en el cuadro de Henri Rousseau Bosque tropical con monos. Circunferencia y círculo. -Land art -El collage -Observación y análisis de los cuerpos orgánicos en las obras de Land Art de Julia B. y Richard S.	-Apreciar el medio ambiente como fuente de inspiración. -Aprender que los elementos de la naturaleza inspiran a los artistas. Reconocer cómo se recrea la profundidad -Distinguir entre una circunferencia y un círculo.	-Diseñar una máquina -Realizar una impresión con elementos de la naturaleza. -Realizar un collage de Land Art a base de figuras y cuerpos orgánicos. -Organizar los elementos en un paisaje tridimensional, super poniéndolos para crear la ilusión de profundidad. -Colorear patrones circulares.
Educació Física Nom del professor: Daniel Mairata	-Millora de les capacitats físiques orientades a la salut. -Coneixement i pràctica de jocs tradicionals propis de les Illes Balears i de diferents cultures.	-Apreciar l'activitat física per al benestar i manifestar una actitud responsable cap a un mateix, cap als altres i cap a l'entorn, i reconèixer els efectes de l'exercici físic, del descans, de la higiene, de l'alimentació, de la relaxació i dels hàbits de postura sobre la salut. -Conèixer, valorar, practicar i transmetre els jocs tradicionals de les Illes Balears com a elements característics de la nostra cultura.	-Millorar el nivell de les capacitats físiques, regulant i dosificant la intensitat i la durada de l'esforç i tenint en compte les possibilitats pròpies i la seva relació amb la salut -Conèixer i valorar la diversitat d'activitats físiques, esportives i expressives.
Religió Catòlica Nom del professor: Charo Sáiz			

MEMÒRIA de traspàs de 4t a 5è EP curs 19-20

CURRÍCULUM NO IMPARTIT			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Matemàtiques Nom del professor: Josep Pizà	Hem pogut veure tot el temari. Si bé és cert que hem hagut de de prioritzar algunes pàgines sobre unes altres, i que han quedat pàgines sense veure, els continguts se tracten globalment d'una manera cíclica durant tot el curs. Podem començar 5è a partir de l'inici del llibre d'EMAT del seu nivell.		
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Diferents metodologies, des de feina en grup, feina individualitzada, treball cooperatiu, per projectes (no dubteu que EMAT ja és un projecte)			
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : El professor posava feinetes, gravava vídeos explicatius, i després els alumnes entregaven les tasques fetes per mail. S'ha fet feina d'una manera més tradicional tot usant les eines digitals al nostre abast.			

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 96,15 %			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El grup té un nivell de matemàtiques adequat a la seva edat i al seu desenvolupament cognitiu. La part que més costa és la del raonament vinculat als problemes de planteig.			
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: La part dels problemes i del raonament mental.			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS : La majoria dels alumnes han entregat satisfactòriament les tasques. Només hi ha una alumna suspesa, la qual havia suspès el primer trimestre, també el segon trimestre i durant el confinament no ha enviat cap tasca.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Llengua Catalana Nom del professor: Josep Pizà	Tema 12 -Identificació dels adverbis de lloc i els adverbis de temps. -Ús de ca, que, qui, co, cu, qüe, qüi. -Ús de ga, gue, gui, go, gu, güe, güi. - Lectura i escriptura de paraules amb dièresi.	- Identificar els adverbis de lloc i els adverbis de temps. - Usar correctament les síl·labes ca, que, qui, co, cu, qüe, qüi; ga, gue, gui, go, gu, güe, güi. - Pronunciar correctament paraules amb dièresi. - Reconèixer els principals barbarismes.	-Identifica l'adverbi de lloc i l'adverbi de temps -Completa oracions amb adverbis de lloc i de temps. -Llegeix de manera correcta paraules que tenen les síl·labes ca, que, qui, co, cu, qüe, qüi, ga, gue, gui, go, gu, güe, güi -Escriu de manera correcta paraules amb les síl·labes ca, que, qui, co, cu, qüe, qüi, ga, gue, gui, go, gu, güe, güi. -Llegeix correctament les paraules amb dièresi.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Diferents metodologies, des de feina en grup, feina individualitzada, treball cooperatiu, per projectes...			
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : Enviament de deures, explicació mitjançant vídeo, entrega de les tasques a través del mail.			
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100 x 100			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El grup té un nivell adequat de català en relació a la seva edat.			
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: A vegades hi ha certes dificultats en l'assoliment del català en alumnes nouvinguts, o alumnes mallorquins que no tenen el català com a llengua pròpia. Depèn del nin i depèn de l'esforç. També hi ha nins que venen d'altres països o d'altres territoris castellanoparlants que aprenen el català d'una manera ràpida i natural.			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS : La valoració és positiva. Com a norma general, s'han anat enviant les tasques.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Llengua Castellana Nom del professor: Charo Sáiz	- Reconocimiento de las distintas clases de palabras (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombre, artículo, interjección) y explicación reflexiva de cómo se utilizan en situaciones concretas de comunicación. - Características y uso de cada clase de palabra -Comprender la estructura del resumen y el concepto de ideas principales y secundarias. - Comprender el concepto de enunciado. - Reconocer frases y oraciones. - Aprender el uso de la g y de la j. - Aprender las reglas de uso de la y, de la ll, y de la x.	-Reconocer los adverbios, preposiciones y conjunciones. .Las relaciones gramaticales. -Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación	.Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Utilizar el aprendizaje por descubrimiento como vía fundamental de aprendizaje. Aplicar lo que se ha aprendido en diferentes contextos. Favorecer la comprensión y estimulación de los procesos de aprendizaje. Trabajo individual y en grupo.			
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : Envío de deberes, algunas explicaciones a través de videos, actividades sobre todo de comprensión y expresión escrita, también algunos de expresión oral, ejercicios de ortografía, enviaban las respuestas mediante email			
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Positivo.			
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Ortografía. También en comprensión			

escrita pero por pereza de leer y tratar de comprender lo escrito

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS : Positiva. Una gran mayoría ha entregado todas las tareas. Sólo 3 personas no han entregado ninguna actividad.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Llengua Anglesa Nom del professor: Raül López Gil	Unit 6 Escucha de diálogos sencillos en soporte de audio Estrategias de comprensión 1.1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 1.3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). 1.4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Diálogos de tema definido: Daily Routine. Interacción oral de información personal. Estrategias de producción: Planificación 2.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Ejecución 2.3. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.4. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.5. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). 2.6. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: - Pedir ayuda - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Texto expositivo sencillo	- Captar el interés y la motivación del alumno - Introducir el tema de la unidad - Recuperar los conocimientos previos de vocabulario y gramática - Desarrollar la motivación y el autoconocimiento del alumno y su integración y colaboración con el grupo - Desarrollar las destrezas de comprensión y expresión oral - Desarrollar las destrezas de comprensión y expresión escrita - Desarrollar la discriminación auditiva, pronunciación, entonación, ortografía y vocabulario - Reflexionar sobre la lengua	1: Comprensión de textos orales CE.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. CE.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. CE.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. 2: Producción de textos orales: expresión e interacción CE.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. CE.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. CE.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. 3: Comprensión de textos escritos CE.3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

Estrategias de comprensión: 3.1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 3.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3.4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 3.5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 3.6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas Una tarjeta de cumpleaños en forma de SMS Estrategias de producción: Planificación 4.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) Ejecución 4.3. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 4.5. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Patrones gráficos y convenciones ortográficas SMS in the English Language - Filling a Birthday Chart - Convenciones sociales - Normas de cortesía - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación - Expresión de relaciones lógicas: comparación (smaller (than); the biggest) - Expresión del tiempo: presente, pasado (points, indicators (tomorrow, yesterday) of time). - Expresión del aspecto: puntual (simple tenses) - Expresión de la modalidad: peticiones (can). - Interrogación: (Wh- questions, aux. questions: what, where, when, why)	CE.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. CE.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción CE.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. CE.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. CE.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. 5: Aspectos socioculturales y sociolingüísticos CE.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. CE.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. CE.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 6: Funciones comunicativas CE.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática). CE.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes
---	--

			y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos). CE.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática). 7: Estructuras sintáctico-discursivas CE.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). CE.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. CE.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información). 8: Léxico de alta frecuencia (recepción/producción) CE.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. CE.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. CE.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen
--	--	--	--

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

Metodologia comunicativa: currículum funcional

La comunicació és un procés amb un propòsit concret, entre uns interlocutors concrets i en una situació concreta. Per lo tant no és suficient amb que els alumnes asimilïn un cúmul de dades (vocabulari, regles, funcions...); a més, és necessari que aprenguin a utilitzar aquests coneixements per negociar el significat. Per això han de participar en tasques reals, en les que la llengua sigui un mitjà per aconseguir un fi, no un fi en si mateixa. La interacció oral és fonamental.

Metodologia cooperativa: aprenentatge cooperatiu, aprenentatge basat en projectes

Cooperar és treballar junts per aconseguir objectius comuns. Les metodologies cooperatives permeten als alumnes treballar junts en la consecució de metes comunes, beneficioses per tots els participants i favoreixen la construcció del coneixement a partir de la interacció amb els altres participants i a través del treball en grup o equip.

El aprenentatge basat en projectes consisteix a plantejar una problemàtica real a un grup d'alumnes, que per solucionar-la tindrà que treballar de forma col·laborativa en un projecte seguint uns pautes inicials marcades per el professor i on cada alumne té un rol individualitzat amb uns objectius a aconseguir. Així, el alumne està activament involucrat en resolució de problemes i presa de decisions com en investigar i recopilar informació. Amco ha dissenyat per als seus cursos una metodologia que es basa en els conceptes d'aprenentatge significatiu, aprenentatge constructiu, aprenentatge cooperatiu i aprenentatge per projectes. Aquesta metodologia es porta a la pràctica a través de les activitats que es proposen en els documents de planificació de classes que Amco proporciona als professors com exemples pràctics i detallats de com implementar el mètode. Com millor aprenen els alumnes es per mitjà de la acció, implicant-los de forma activa i experimentant de manera pràctica. Per lo tant, una metodologia activa orientada a la acció i que es ajusta al nivell de desenvolupament cognitiu dels alumnes convertirà al alumne en el protagonista de la seva formació, permetent-li desenvolupar la seva intel·ligència i crear nous coneixements a partir de coneixements anteriors o prèviament adquirits. Les metodologies actives es fonamenten en els principis del constructivisme i defensen que quan més participa el alumne en la construcció dels seus aprenentatges, més significatius seran aquests.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

Durant el confinament s'han dut a terme unes estratègies metodològiques encaminades a potenciar l'interès de l'alumnat, de fàcil comprensió, potenciant els seus coneixements actuals. S'ha treballat amb recursos propis, amb el material didàctic del centre, amb continguts reals del moment i context actual i amb material audiovisual que facilités el coneixement d'aquesta llengua. També cal dir que les tasques s'han lliurat setmanalment i han estat seguides per correu amb les famílies.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 96,17

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA:

El grup està altament capacitat en un 85% dels seus components a superar i aprendre els continguts d'aquesta àrea de forma satisfactòria. Hi ha un grup de 4 alumnes que haurà d'esforçar-se més per superar els aprenentatges, 2 d'aquests alumnes són IT.

PRINCIPALS DIFÍCULTATS APRECIABLES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA:

En línies generals el grup no presenta dificultats per aconseguir els aprenentatges del curs, la seva mitjana de nota excel·lent és altament superior als cursos de 5è i 6è de primària. Cal destacar un grup d'alumnes els quals la seva intel·ligència lingüística personal encara no la tenen prou desenvolupada com per a realitzar els aprenentatges de forma autònoma i fluida. Durant aquest curs s'incorporen dos alumnes al grup amb un coneixement mínim de la llengua, és possible que necessitin ACI no significativa si el departament d'Atenció a la Diversitat, el tutor i el professor d'àrea així ho estableixen.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS:

En conjunt i com a grup classe han presentat una mica més de la meitat de les tasques proposades, destacar l'abandonament de l'assignatura de dos alumnes, si bé un d'ells és natiu de la llengua i l'altre té unes bones notes acadèmiques. Podem destacar satisfactòriament que els alumnes amb major dificultat s'han bolcat amb l'àrea i amb la realització de les seves tasques. D'altra banda aquells alumnes que dominaven l'àrea, si bé no tots, s'observa una relaxació en el lliurament de tasques. Només un alumne presenta totes les tasques pràcticament de cop i nou alumnes han presentat més del 70% de les tasques.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Ciències Naturals Nom del professor: Josep Pizà	Hem pogut veure tot el temari. Si bé és cert que hem hagut de de prioritzar algunes pàgines sobre unes altres, i que han quedat pàgines sense veure, podem dir que s'han pogut veure tots els continguts.		

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Diferents metodologies, des de feina en grup, feina individualitzada, treball cooperatiu, per projectes...

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : El professor enviava vídeos explicatius i els alumnes havien d'entregar vídeos gravats per ells mateixos on explicassin el que havien après.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El grup té un nivell de Ciències Naturals adequat a la seva edat i al seu desenvolupament cognitiu. La part que més costa és la del raonament vinculat als problemes de planteig.

PRINCIPALS DIFÍCULTATS APRECIABLES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Cap dificultat. Senzillament els alumnes (la majoria) que han treballat ho han entès i els alumnes (la minoria) que no han treballat, no ho han entès.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS : La majoria dels alumnes han entregat satisfactòriament les tasques. Han entregat diferents vídeos explicatius sobre els diferents

temes treballats. També hem fet alguna prova online.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Ciències Socials Nom del professor: Josep Pizà	Hem pogut veure tot el temari. Si bé és cert que hem hagut de de prioritzar algunes pàgines sobre unes altres, i que han quedat pàgines sense veure, podem dir que s'han pogut veure tots els continguts.		
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Diferents metodologies, des de feina en grup, feina individualitzada, treball cooperatiu, per projectes... BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : El professor enviava vídeos explicatius i els alumnes havien d'entregar vídeos gravats per ells mateixos on explicassin el que havien après. PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100% VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El grup té un nivell de Ciències Naturals adequat a la seva edat i al seu desenvolupament cognitiu. La part que més costa és la del raonament vinculat als problemes de planteig. PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Cap dificultat. Senzillament els alumnes (la majoria) que han treballat ho han entès i els alumnes (la minoria) que no han treballat, no ho han entès. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS : La majoria dels alumnes han entregat satisfactòriament les tasques. Han entregat diferents vídeos explicatius sobre els diferents temes treballats. També hem fet alguna prova online.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Música Nom del professor: Mateu Vidal	-Instruments de vent amb canya. -Associació i memorització dels noms dels instruments de la família de vent amb canya. -Instruments que utilitzen una canya: saxòfon i clarinet; instruments que utilitzen dues canyes: oboè i fagot. -Memorització de les parts de l'oboè. Afinació de l'orquestra: l'oboè toca la nota <i>la</i> . -Instrument de vent amb teclat:orgue -L'acordió -L'harmònica -Memorització de les parts de l'orgue. EDUCACIÓ DE L'OÏDA -Reconeixement melòdic. -Reconeixement rítmic. LECTURA I ESCRITURA -Concepte nou: la nota <i>re'</i> aguda. -Concepte nou: l'interval. -Conceptes ja treballats. -Percepció del ritme de les cançons conegudes. -Concepte nou: la pausa de corxera i la corxera. -Conceptes ja treballats.		
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : CANÇÓ: La cançó és una primera eina de l'aprenentatge del llenguatge musical. Les cançons s'aprenen per imitació. Generalment, el mestre canta primer la cançó sencera i després l'ensenya per frases, text i melodia alhora. EDUCACIÓ DE L'OÏDA: El procés que seguim per al treball de l'educació de l'oïda és: Escoltar, imitar, reconèixer, reproduir i crear i improvisar. LECTURA I ESCRITURA: Treball del ritme de forma sensorial. Les notes mi i sol. El procés per a l'aprenentatge de la lectura musical és: • Ritme. • Nom de les notes. Pentagrama. • Nom de les notes amb ritme («recitat»). • Entonació. • Si és el cas d'una cançó, el text. BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : Recordar cançons apreses. Vídeos de contes. Colorejar fitxes. Repàs del que hem treballat al 1r i 2n trimestre mitjançant el llibre virtual. (gràcies a l'editorial) PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 88,46 % VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Molt positiva. L'alumnat mostra molt d'interès envers la música. Prova d'això és el resultat final: 9 exc, 2 not, 7 bé, 5 suf i 3 ins.			

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Positiva. L'alumnat mostra molt d'interès envers la música. Excepte 8 alumnes, la resta a lliurat les tasques encomanades.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIO DE LES CLASSES PRESENCIALS

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Dibuix Nom del professor:	U8 Dibujos con profundidad. La manifestación de la profundidad en las obras de arte bidimensionales U7 Dibujo en perspectiva La manifestación de la profundidad en las obras de arte bidimensionales. Análisis del uso de las líneas para indicar profundidad en el cuadro de Santiago Rusiñol i Prats El jardí.	-Identificar y comparar cómo se representa la profundidad en los cuadros de distintos artistas. -Identificar objetos cercanos y lejanos mediante la observación de su tamaño. -Dibujar plantas y animales que se solapan en una escena subacuática para indicar profundidad. -Identificar el punto de fuga y las líneas de perspectiva para indicar profundidad. -Hacer un dibujo con profundidad colocando objetos de distintos tamaños en el lugar adecuado	-La manifestación de la profundidad en las obras de arte bidimensionales. -Reconocer cómo se recrea la profundidad en un paisaje marino -Reconocer la técnica de la perspectiva desde un punto para indicar profundidad.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

Estructura de la clase: 50 minutos

- Presentación de vocabulario/materiales 5'
- Review game 5'
- Explicación de la actividad 10'
- Trabajo individual/parejas/grupos 20'
- Presentación de los trabajos 5'
- Recoger el aula 5'

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

Durant el temps de confinament des de l'àrea d'educació artística hem treballat tallers facilitadors de la creativitat, potenciadors de lo manipulatiu i creadors de consciència sobre la realitat que hem viscut. Setmanalment se'ls ha llançat una proposta per a realitzar la qual els alumnes havien de presentar la setmana següent, en moltes ocasions la proposta ha anat acompanyada d'una PPT amb explicacions, vídeos i exemples. Així mateix des d'aquesta àrea s'ha potenciat 'involucrar a tota la família desitjant fer més suportable el temps de confinament.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El nivell dels alumnes està en equiparació a nivell de desenvolupament del curs que fan.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Els hàbits de feina i les rutines a classe han de millorar en aquest grup. Habitualment pocs alumnes demanen els dubtes.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIO DE LES CLASSES PRESENCIALS : Els alumnes com a grup només han presentat el 50 % de les tasques proposades. cada alumne ha intentat seguir l'àrea dins de les seves possibilitats. 12 alumnes es troben per damunt del 60% de tasques enviades i només 2 alumnes no han enviat cap activitat.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Educació Física Nom del professor: Daniel Mairata	-Descobrimient de les estratègies bàsiques de cooperació i oposició en els jocs motors. -Jocs i activitats esportives en el medi natural. Iniciació als jocs d'orientació -Coneixement i pràctica de les capacitats físiques bàsiques i la seva relació amb el nivell d'execució motriu. Reconeixement dels nivells propis.	-Participar en activitats físiques establint relacions de cooperació per assolir objectius comuns, resolent mitjançant el diàleg els conflictes que puguin sorgir i evitant discriminacions per qüestions personals, de gènere, socials i/o culturals així com també les conductes violentes.	-Valorar, acceptar i respectar la pròpia realitat corporal i la dels altres. -Manifestar respecte cap a l'entorn i el medi natural en els jocs i activitats a l'aire lliure, i identificar i dur a terme accions dirigides a preservar-lo.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : ES segueix una metodologia dinàmica i constructiva amb la funció de guiar o acompanyar als alumnes en el procés d'aprenentatge, amb el joc i l'esport com a eix fonamental de l'àrea.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : S'han enviat activitats per treballar el condicionament físic i les habilitats motrius, algunes d'elles de manera lúdica i altres més dirigides, adaptant-se a l'espai disponible. També s'han enviat vídeos i jocs per poder fer de manera individual o amb poca ajuda.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Es fa una valoració positiva tant dels resultats com de la implicació i interès dels

alumnes cap a l'àrea i l'activitat física.			
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADAS EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Els objectius que fan referència a activitats grupals i aquells aspectes de relació amb companys han sigut més difícils d'assolir a causa del confinament.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Religió Catòlica Nom del professor: Charo Sáiz	Jesucrist, compliment de la Història de la Salvació - Amistat i preferència de Jesús pels més febles i necessitats. Permanència de Jesucrist en la història: l'Església - La celebració de l'Eucaristia: significat, signes i moments. - La festa de la Pasqua: història d'alliberament. - El simbolisme del menjar i la celebració a la Bíblia. - El sentit del Sant Sopar.	- Conèixer el sagrament de l'Eucaristia i els moments que la conformen. - Entendre el significat de la Pasqua i del menjar d'aquesta festa. - Percebre la mort com una celebració de la vida de les persones. - Relacionar i valorar la importància del menjar i la celebració. - Observar, contrastar i interpretar obres d'art. - Expressar idees, gustos, qualitats, sentiments o objectes propis i aliens. - Reconèixer coses que són indispensables per a la vida humana. - Identificar i explicar aspectes relacionats amb Jesús. - Descobrir associacions, iniciatives i testimonis solidaris. - Reflexionar sobre la feina que fan les associacions solidàries. - Posar-se al lloc de persones necessitats.	-Reconèixer la iniciativa de Jesús envers els més necessitats i els malalts. -Diferenciar signes i moments de la celebració eucarística. - Conèixer i analitzar el simbolisme del menjar i la celebració en relats bíblics.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Feina per projectes			
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : Visualització de vídeos de la vida de Jesús i comentar-los.			
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Positiva			
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADAS EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA:			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS : En general, molt positiva excepte cinc alumnes que no han presentat cap feina.			
CURRÍCULUM IMPARTIT QUE CONVÉ REPASAR DURANT EL PRIMER MES DE CLASSE			
	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Matemàtiques Nom del professor: Josep Pizà	Podem arrancar el curs a un nivell de 5è		
Llengua Catalana Nom del professor: Josep Pizà	-Identificació dels adverbis de lloc i els adverbis de temps. -Ús de ca, que, qui, co, cu, qüe, qüi. -Ús de ga, gue, gui, go, gu, güe, güi. - Lectura i escriptura de paraules amb dièresi. I després arrancar el curs amb normalitat.	-Identificar els adverbis de lloc i els adverbis de temps. -Usar correctament les síl·labes ca, que, qui, co, cu, qüe, qüi; ga, gue, gui, go, gu, güe, güi. -Pronunciar correctament paraules amb dièresi. -Reconèixer els principals barbarismes.	-Identifica l'adverbi de lloc i l'adverbi de temps -Completa oracions amb adverbis de lloc i de temps. -Llegeix de manera correcta paraules que tenen les síl·labes ca, que, qui, co, cu, qüe, qüi, ga, gue, gui, go, gu, güe, güi -Escriu de manera correcta paraules amb les síl·labes ca, que, qui, co, cu, qüe, qüi, ga, gue, gui, go, gu, güe, güi. -Llegeix correctament les paraules amb dièresi.
Llengua Castellana Nom del professor: Charo Sáiz	- Reconocimiento de las distintas clases de palabras (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombre, artículo, interjección) y explicación reflexiva de cómo se utilizan en situaciones concretas de	Reconocer las distintas clases de palabras (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombre, artículo, interjección) y utilizarlas reflexivamente en situaciones concretas de	.Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

	comunicación. - Repaso de las principales reglas ortográficas y especialmente las de acentuación.	comunicación. -Aplicar las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación	
Llengua Anglesa Nom del professor:	Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas	CE.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).
Ciències Naturals Nom del professor: Josep Piizà	Podem arrancar el curs a un nivell de 5è		
Ciències Socials Nom del professor: Josep Pizà	Podem arrancar el curs a un nivell de 5è		
Música Nom del professor: Mateu Vidal	Podem arrancar el curs a un nivell de 5è		

Dibuix Nom del professor: Raül López	Dibujo en perspectiva La manifestación de la profundidad en las obras de arte bidimensionales	-Identificar el punto de fuga y las líneas de perspectiva para indicar profundidad. -Hacer un dibujo con profundidad colocando objetos de distintos tamaños en el lugar adecuado	Reconocer la técnica de la perspectiva desde un punto para indicar profundidad.
Educació Física Nom del professor: Daniel Mairata	-Millora de les capacitats físiques orientades a la salut. -Coneixement i pràctica de jocs tradicionals propis de les Illes Balears i de diferents cultures.	-Apreciar l'activitat física per al benestar i manifestar una actitud responsable cap a un mateix, cap als altres i cap a l'entorn, i reconèixer els efectes de l'exercici físic, del descans, de la higiene, de l'alimentació, de la relaxació i dels hàbits de postura sobre la salut. -Conèixer, valorar, practicar i transmetre els jocs tradicionals de les Illes Balears com a elements característics de la nostra cultura	-Millorar el nivell de les capacitats físiques, regulant i dosificant la intensitat i la durada de l'esforç i tenint en compte les possibilitats pròpies i la seva relació amb la salut -Conèixer i valorar la diversitat d'activitats físiques, esportives i expressives.
Religió Catòlica Nom del professor: Charo saíz	Podem arrancar el curs a un nivell de 5è		

MEMÒRIA de traspàs de 5è a 6è EP curs 19-20			
CURRÍCULUM NO IMPARTIT			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Matemàtiques Nom del professor: Aina Oliver	Formes planes i espacials - Polígons: elements i classificació. - Polígons: còncaus i convexes. - Classificació dels triangles. - Classificació dels quadrilàters. - Posicions de rectes i circumferències. - Paral·lelèpipedes, classificació. Perímetres i àrees - Perímetre i àrea d'un quadrat. - Perímetre i àrea d'un rectangle. - Perímetre i àrea d'un triangle. - Longitud d'una circumferència i àrea d'un cercle.	- Identificar i denominar polígons, la seva convexitat i concavitat. - Identificar i classificar triangles, quadrilàters. - Identificar i classificar les posicions relatives de rectes i circumferències; i de dues circumferències. - Utilitzar el vocabulari bàsic de geometria. - Distingir entre les unitats de longitud i les unitats de superfície o capacitat. - Calcular el perímetre i l'àrea dels quadrats, rectangles i triangles. - Calcular la longitud de la circumferència i l'àrea del cercle.	- Conèixer, utilitzar i automatitzar algorismes estàndard de suma, resta, multiplicació i divisió amb diferents tipus de nombre, en contextes de resolució de problemes i en situacions de la vida quotidiana. - Utilitzar les nocions geomètriques de paral·lelisme, perpendicularitat, simetria, perímetre i superfície per descriure i comprendre situacions de la vida quotidiana. - Conèixer les figures planes. - Conèixer les característiques i aplicar-les per a la classificació de poliedres, prismes, piràmides i cossos rodons. - Comprendre la metodologia per a calcular les àrees i els perímetres de totes les figures planes. - Utilitzar les propietats de les figures planes per a resoldre problemes.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : - Metodologia activa sobre treball manipulatiu i gràfic. - Observació, experimentació, manipulació i comunicació del que s'ha observat. - Utilització de plantilles quadriculades per a la representació de les figures. - Utilització de cossos geomètrics, cordes, llana...			
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : - Planificació setmanal penjada a la Web de l'escola. - Activitats de reforç i ampliació amb les solucions per tal de facilitar l'autocorrecció. - Vídeos tutorial propis amb l'explicació de la matèria. - Vídeos tutorial agafats de youtube. - Activitats lúdiques interactives online. - Formularis google. - Seguiment individual de les tasques realitzades i correcció personalitzada de les mateixes.			
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 92,86%			
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El grup de 5è presenta característiques molt especials, hi ha dins l'aula 10 alumnes nese i dos repetidors. És un grup poc autosuficient i en grans mancances d'organització. He de dir que durant el primer trimestre el percentatge d'alumnes que no superaren l'àrea era molt elevat, durant el segon trimestre vaig fer un canvi metodològic facilitat la repetició de les proves escrites, incorporació de			

continguts que estaven planificats dins el 3r trimestre de geometria amb la presentació de tasques manipulatives i aquest canvi va permetre pujar molt satisfactòriament el percentatge d'alumnes aprovats. Durant el tercer trimestre, en el període de confinament els alumnes han fet molta feina però he de dir que les famílies han tengut un paper molt important ja que han acompanyat als seus fills en la realització de totes les tasques, per una part això ha permès pujar les qualificacions però per altra banda els ha fet menys autosuficients.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Dificultats amb la comprensió dels enunciats i en el raonament dels problemes.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: 16/28 alumnes han desenvolupat la tasca al 100%; 10/28 han aconseguit realitzar el 75% de la tasca, només 2/28 han fet un 25% dels treballs recomanats. S'ha contactat amb totes les famílies, s'ha utilitzat la Web, els e-mails i videoconferències individuals i grupals. La meua valoració davant la situació és molt positiva. També es durà a terme el PAE per un grup de 8 alumnes.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Llengua Catalana Nom del professor: Aina Oliver	-Lectura i comprensió de textos narratius amb l'entonació, la pronúncia i el ritme adequat. -Identificació de les formes verbals simples, compostes i perifràstiques. -Formació de formes verbals en veu passiva. -Diferenciació del mode indicatiu, subjuntiu i imperatiu de les formes verbals presentades. -Ortografia: b, v, r, rr, h, ll, l.l. -Comprensió del contingut de frases fetes i expressions tradicionals.	-Llegir, comprendre i interpretar diferents textos en qualsevol suport. -Llegir amb fluïdesa i entonació adequada. -Adquirir i augmentar el vocabulari en llengua catalana. -Identificar el verb, les formes i els modes. -Aplicar correctament les normes ortogràfiques. -Desenvolupar les 4 habilitats bàsiques: llegir, escoltar, escriure i parlar. -Conèixer el significats dels neologismes.	-Llegir i identificar textos presentats en qualsevol suport. -Llegir amb fluïdesa i entonació adequada. -Fer ús del vocabulari adquirit en llengua catalana. -Aplicar correctament les normes ortogràfiques. -Utilitzar correctament eines digitals. -Conèixer neologismes i utilitzar-los a les construccions pròpies. -Participar en els equips de treballs i desenvolupar correctament el rol assignat.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

- Treball reflexiu individual i grupal.
- Execució d'activitats individuals i grupals.
- Fixar rutines per a millorar l'organització del treball.
- Estructures d'aprenentatge cooperatiu.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

- Foment de la lectura i de la comprensió lectora.
- Recerca d'informació dels temes tractats.
- Realització de treballs escrits i orals d'exposició individual.
- Vídeos tutorials propis i de Youtube.
- Utilització de formularis Google.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Molt satisfactori

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: La principal dificultat es troba a la comprensió i expressió oral.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: durant el confinament ha resultat molt difícil poder dur a terme una part essencial de l'aprenentatge de la llengua catalana, l'expressió i comprensió oral. Els nostres alumnes són castellano-parlants o de parla estrangera. Ens ha faltat el contacte presencial per a poder afavorir aquests ítems ja que al seu entorn no es comuniquen i no escolten cap mitjà que afavoreix la llengua catalana.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
------	------------	-----------	--------------------

Llengua Castellana Nom del professor: Ana Cantero	Comunicació escrita: escriure Creació de textos utilitzant el llenguatge verbal i el no verbal amb intenció informativa: cartells publicitaris, anuncis i còmics. Educació literària Comprensió, memorització i recitació de poemes amb el ritme, entonació i dicció adequades	Llegir diferents tipus de text adaptats a l'edat per aprendre i informar-se, amb fluïdesa i entonació adequades, i com a mitjà per ampliar el vocabulari i fixar l'ortografia. Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats quant a temàtica i complexitat, així com iniciar-se en els coneixements de les convencions específiques del llenguatge literari. Produir textos personals creatius i d'iniciativa personal amb intenció literària.	Produir textos amb diferents intencions comunicatives amb coherència, respectant-ne l'estructura, aplicant les regles ortogràfiques i cuidant la cal·ligrafia, l'ordre i la presentació. - Integrar la lectura expressiva i la comprensió i interpretació de textos literaris narratius, lírics i dramàtics a la pràctica escolar, reconeixent i interpretant alguns recursos del llenguatge literari (metàfores, personificacions, hipèrboles i jocs de paraules) i diferenciant les principals convencions formals dels gèneres.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : - Afavorir la comprensió i una estimulació dels processos de pensament. - Aplicar que s'ha après en diferents contextos reals o simulats. - Utilització de l'aprenentatge per descobriment com a via fonamental d'aprenentatge. - La preparació per a la resolució de problemes de la vida quotidiana com a element motivador per a l'aprenentatge. - El foment de la creativitat a través de tasques i d'activitats obertes que suposin un repte per a l'alumnat. - La inclusió de les tecnologies de l'informació i la comunicació com a mitjà perquè l'alumnat explori les seves possibilitats per aprendre, comunicar-se i fer les seves aportacions i creacions utilitzant diversos llenguatges. - La combinació de diversos agrupaments, valorant la tutoria entre iguals i l'aprenentatge cooperatiu. BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : - S'han lliurat les tasques de manera setmanal. - S'ha realitzat un feedback directe amb els infants i les famílies a través de correu electrònic. - La professora ha gravat vídeos per poder realitzar compressions orals. - Els infants entregaven les tasques per escrit o en format vídeo a través de correu electrònic. - S'han realitzat tasques en petits grups a través de videoconferència. PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100% VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIABLES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Les principals dificultats es troben a l'expressió escrita. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS: s'ha aconseguit contactar amb tots els nins, a través de correu electrònic, videoconferències individuals i grupals, o cridada telefònica. 8/28 alumnes han desenvolupat la tasca al 100%; 13/28 al 75% ; 5/28 al 50% i 2/28 al 25%.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Llengua Anglesa Nom del professor: Raül López Gil	5è EP Unitat 6 Escucha de diálogos sencillos en soporte de audio Estrategias de comprensión 1.1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 1.3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). 1.4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Diálogos de tema definido: Daily Routine. Interacción oral de información personal. Estrategias de producción: Planificación 2.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 2.2 Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de	Desarrollar la motivación y el autoconocimiento del alumno y su integración y colaboración con el grupo Captar el interés y la motivación del alumno -Introducir el tema de la unidad Recuperar los conocimientos previos de vocabulario y gramática Desarrollar la motivación y el autoconocimiento del alumno y su integración y colaboración con el grupo Desarrollar las destrezas de comprensión y expresión oral Desarrollar las destrezas de comprensión y expresión escrita. Desarrollar la discriminación auditiva, pronunciación, entonación, ortografía y vocabulario Reflexionar sobre la lengua	CE.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. CE.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. CE.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones

discurso adecuados a cada caso. Ejecución 2.3. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.4. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.5. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Lingüísticos: - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Texto expositivo sencillo Estrategias de comprensión: 3.1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 3.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3.4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 3.5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 3.6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas Una postal Estrategias de producción: Planificación 4.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) Ejecución 4.3. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 4.5. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Patrones gráficos y convenciones ortográficas - Popular Places to Visit - Making a Survey about Preferences for Vacations - Convenciones sociales - Normas de cortesía - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.	comunicativas generales relacionados con los mismos. CE.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. CE.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. CE.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. CE.3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. CE.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. CE.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CE.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. CE.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. CE.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía
---	---

	- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	totalmente normalizada. CE.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. CE.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. CE.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. CE.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. CE.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática). CE.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos). CE.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática). CE.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
--	---	--

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

Metodologia comunicativa: currículum funcional

La comunicació és un procés amb un propòsit concret, entre uns interlocutors concrets i en una situació concreta. Per lo tant no és suficient amb que els alumnes asimilin un cúmul de dades (vocabulari, regles, funcions...); a més, és necessari que aprenguin a utilitzar aquests coneixements per negociar el significat. Per això han de participar en tasques reals, en les que la llengua sigui un mitjà per aconseguir un fi, no un fi en si mateixa. La interacció oral és fonamental.

Metodologia cooperativa: aprenentatge cooperatiu, aprenentatge basat en projectes

Cooperar és treballar junts per aconseguir objectius comuns. Les metodologies cooperatives permeten als alumnes treballar junts en la consecució de metes comunes, beneficioses per tots els participants i favoreixen la construcció del coneixement a partir de la interacció amb els altres participants i a través del treball en grup o equip.

El aprenentatge basat en projectes consisteix a plantejar una problemàtica real a un grup d'alumnes, que per solucionar-la tindrà que treballar de forma col·laborativa en un projecte seguint uns pautes inicials marcades per el professor i on cada alumne té un rol individualitzat amb uns objectius a aconseguir. Així, el alumne està activament involucrat en resolució de problemes i presa de decisions com en investigar i recopilar informació. Amco ha dissenyat per als seus cursos una metodologia que es basa en els conceptes d'aprenentatge significatiu, aprenentatge constructiu, aprenentatge cooperatiu i aprenentatge per projectes. Aquesta metodologia es porta a la pràctica a través de les activitats que es proposen en els documents de planificació de classes que Amco proporciona als professors com exemples pràctics i detallats de com implementar el mètode.

Com millor aprenen els alumnes és per mitjà de l'acció, implicant-los de forma activa i experimentant de manera pràctica. Per lo tant, una metodologia activa orientada a l'acció i que es ajusti al nivell de desenvolupament cognitiu dels alumnes convertirà al alumne en el protagonista de la seva formació, permetent-li desenvolupar la seva intel·ligència i crear nous coneixements a partir de coneixements anteriors o prèviament adquirits. Les metodologies actives es fonamenten en els principis del constructivisme i defensen que quan més participi el alumne en la construcció de les seves aprenentatges, més significatius seran aquests.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

Durant el confinament s'han dut a terme unes estratègies metodològiques encaminades a potenciar l'interès de l'alumnat, de fàcil comprensió, potenciant els seus coneixements actuals. S'ha treballat amb recursos propis, amb el material didàctic del centre, amb continguts reals del moment i context actual i amb material audiovisual que facilités el coneixement d'aquesta llengua. També cal dir que les tasques s'han lliurat setmanalment i han estat seguides per correu amb les famílies.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 85,71%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA:

Observem amb la nota mitjana final del grup està al voltant del sis i mig, cal destacar que existeix un alt índex d'alumnes (7) que no dominen prou les destreses necessàries per a superar amb èxit l'àrea, així mateix des de casa, en segons què casos no s'observa possibilitat que puguin ajudar-los, és per això, que com a professor seu em preocupa bastant l'evolució d'aquest alumnat en aquesta àrea. D'altra banda 19 alumnes aproven l'àrea i molts d'ells de manera autònoma i conscient. En general malgrat que volem molt d'ells no són capaços de participar en totes les classes per desconèixer del contingut o de les expressions necessàries.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA:

Aquells alumnes que han presentat un nivell no suficientment apte per realitzar els aprenentatges a l'aula, durant el curs trobo que al confinament hi ha hagut dues variables, la primera és que gràcies a l'atenció familiar, al seguiment del professor d'àrea, del tutor i a l'equip d'Atenció a la Diversitat han millorat les seves notes acadèmiques i els seus aprenentatges, aquest primer subgrup engloba al voltant del 57% hi ha un altre subgrup dins de la mateixa categoria d'alumnes que directament s'ha centrat, durant el confinament, en aquelles àrees en que es veuen amb més seguretat per dur a terme els aprenentatges, aquest grup equival a l'43% d'aquest tipus d'alumnes (cal destacar que per la tipologia de les famílies és probable que aquest alumne no han pogut tenir el suport dels pares a nivell pedagògic). Al mateix temps destacar que s'ha notat clarament el grau d'èxit o fracàs en la mesura que les famílies han pogut atendre els seus fills a casa. Cal destacar que és grup amb molt d'alumnes NESE(8NESE - 2 repetidors + 1 AACC) i que des de el principi de curs es va detectar les seves dificultats cap a l'aprenentatge de la Llengua anglesa.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS

Com a grup, només han presentat el 33% de les tasques proposades, cal destacar que 6 alumnes que superen el 50% d'entrega de les tasques i que només un alumne a enviat el 100% de les tasques, d'altra banda es va comentar amb la tutora la baixa productivitat de vuit alumnes. Si es llegeix una altra vegada el punt anterior es pot entendre una mica la dinàmica d'aquest grup entorn a l'aprenentatge de la Llengua anglesa engany.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Ciències Naturals Nom del professor: Ana Cantero	Matèria i energia -Diferents procediments per mesurar la massa i el volum d'un cos. -Explicació de fenòmens físics observables en termes de diferències de densitat. La flotabilitat en un líquid. -Predicció de canvis en el moviment o en la forma dels cossos per efecte de les forces. -Observació d'alguns fenòmens de naturalesa elèctrica i els seus efectes (llum i calor). Atracció i repulsió de càrregues elèctriques. -Separació de components d'una mescla mitjançant destil·lació, filtració, evaporació o dissolució.	-Participar en treballs d'investigació relacionats amb aspectes rellevants de les ciències naturals.	-Conèixer els procediments per mesurar la massa, el volum i la densitat d'un cos. -Conèixer lleis bàsiques que regeixen fenòmens, com la reflexió de la llum, la transmissió del corrent elèctric, el canvi d'estat o les reaccions químiques (la combustió, l'oxidació i la fermentació). -Planificar i dur a terme investigacions senzilles per estudiar el comportament dels cossos davant la llum, l'electricitat, el magnetisme, la calor o el so. -Fer experiències senzilles i petites investigacions sobre diferents fenòmens físics de la matèria: plantejant problemes, anunciant

	-Reaccions químiques: la combustió, l'oxidació i la fermentació. Tecnologia, objectes i màquines -La ciència: present i futur de la societat. Beneficis i riscos de les tecnologies i productes. -Importants descobriments i invents. -Tractament de textos. Cerca guiada d'informació a la xarxa. Control del temps i ús responsable de les tecnologies de l'informació i la comunicació.		alguna hipòtesi, seleccionant el material necessari, muntant, fent, arribant a conclusions, comunicant resultats, aplicant coneixements bàsics de les lleis bàsiques que regeixen aquests fenòmens, com la reflexió de la llum o la transmissió del corrent elèctric.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : - Afavorir la comprensió i una estimulació dels processos de pensament. - Aplicar que s'ha après en diferents contextos reals o simulats. - Utilització de l'aprenentatge per descobriment com a via fonamental d'aprenentatge. - La preparació per a la resolució de problemes de la vida quotidiana com a element motivador per a l'aprenentatge. - El foment de la creativitat a través de tasques i d'activitats obertes que suposin un repte per a l'alumnat. - La inclusió de les tecnologies de l'informació i la comunicació com a mitjà perquè l'alumnat explori les seves possibilitats per aprendre, comunicar-se i fer les seves aportacions i creacions utilitzant diversos llenguatges. - La combinació de diversos agrupaments, valorant la tutoria entre iguals i l'aprenentatge cooperatiu. BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : - S'han lliurat les tasques de manera setmanal. - S'ha realitzat un feedback directe amb els infants i les famílies a través de correu electrònic. - S'han utilitzat vídeos explicatius d'internet i la professora ha gravat també els seus propis. - Els infants entregaven les tasques per escrit. PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100% VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Dificultats en la comprensió dels enunciats i raonament en les preguntes competencials. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS: s'ha aconseguit contactar amb tots els nins, a través de correu electrònic, videoconferències individuals i grupals, o cridada telefònica. 12/28 alumnes han desenvolupat la tasca al 100%; 8/28 al 75% ; 7/28 al 50% i 1/28 al 25%.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Ciències Socials Nom del professor: Ana Cantero	-Les Illes Balears a l'edat mitjana. -Les Illes Balears a l'edat moderna.	-Apreciar les diferències en el medi social i cultural que es produeixen amb el pas del temps i aplicar-les a l'estudi de la història de les Illes Balears i de l'Estat espanyol. -Representar i interpretar fets i conceptes del medi social i cultural mitjançant codis numèrics, gràfics, cartogràfics i d'altres.	-Identificar i localitzar en el temps i en l'espai els processos i esdeveniments històrics més rellevants de la història de les Illes Balears per adquirir una perspectiva global de la seva evolució.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : - Afavorir la comprensió i una estimulació dels processos de pensament. - Aplicar que s'ha après en diferents contextos reals o simulats. - Utilització de l'aprenentatge per descobriment com a via fonamental d'aprenentatge. - La preparació per a la resolució de problemes de la vida quotidiana com a element motivador per a l'aprenentatge. - El foment de la creativitat a través de tasques i d'activitats obertes que suposin un repte per a l'alumnat. - La inclusió de les tecnologies de l'informació i la comunicació com a mitjà perquè l'alumnat explori les seves possibilitats per aprendre, comunicar-se i fer les seves aportacions i creacions utilitzant diversos llenguatges. - La combinació de diversos agrupaments, valorant la tutoria entre iguals i l'aprenentatge cooperatiu. BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : - S'han lliurat les tasques de manera setmanal. - S'ha realitzat un feedback directe amb els infants i les famílies a través de correu electrònic. - S'han utilitzat vídeos explicatius d'internet i la professora ha gravat també els seus propis. - Els infants entregaven les tasques per escrit. PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 96,43% VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: positiva			

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADEN EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Dificultats en la comprensió dels enunciats i raonament en les preguntes competencials.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: s'ha aconseguit contactar amb tots els nins, a través de correu electrònic, videoconferències individuals i grupals, o cridada telefònica. 10/28 alumnes han desenvolupat la tasca al 100%; 6/28 al 75%; 1/28 al 50%; 7/28 al 25% i 1/28 al 0%.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Música Nom del professor: Mateu Vidal	El cos com a instrument. Objectes que poden servir de complements per a la dansa. Educació de l'oïda Reconeixement de fragments rítmics i melòdics: - Figures musicals: negra i silenci, blanca i silenci, dues corxeres, quatre semicorxeres, blanca amb punt. - Melodies en compàs de 2 i compàs de 3 en lectura de petits fragments i en dictats rítmics i melòdics. Lectura i escriptura - Notes do3 a do4. - Figures musicals: negra i silenci, dues corxeres, quatre semicorxeres, treset de corxeres, corxera amb punt-semicorxera. Signes musicals coneguts: compassos d'espera, signes puntets i caselles de repetició	Ballar danses esforçant-se a adquirir precisió en els moviments. Saber ser crític amb els companys i un mateix en el resultat de la interpretació de les danses. Reconèixer la importància del coreògraf en totes les activitats artístiques en les quals participa. Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments, l'experiència artística, la comunicació audiovisual, els materials i les TIC, mitjançant els llenguatges artístics i la realització de projectes expressius i de comunicació.	Reconèixer, identificar i saber interpretar els diferents punts de dansa treballats. Interpretar les danses apreses utilitzant les tècniques bàsiques del moviment, esforçant-se per millorar. Muntar una coreografia sobre una música, que pugui ser interpretada a classe. Planificar els processos de producció pel que fa a previsió de recursos, materials, moments de revisió i assumpció de responsabilitats en el treball cooperatiu. Mostrar respecte, responsabilitat i valoració crítica en el treball cooperatiu i argumentar i resoldre les discrepàncies a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : CANÇÓ: La cançó és una primera eina de l'aprenentatge del llenguatge musical. Les cançons s'aprenen per imitació. Generalment, el mestre canta primer la cançó sencera i després l'ensenya per frases, text i melodia alhora.

EDUCACIÓ DE L'OÏDA: El procés que seguim per al treball de l'educació de l'oïda és: Escoltar, imitar, reconèixer, reproduir i crear i improvisar.

LECTURA I ESCRITURA: Treball del ritme de forma sensorial. El procés per a l'aprenentatge de la lectura musical és:

- Ritme. • Nom de les notes. Pentagrama. • Nom de les notes amb ritme («recitat»). • Entonació. • Si és el cas d'una cançó, el text.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : Recordar cançons apreses. Vídeos de contes. Colorejar fitxes. Repàs del que hem treballat al 1r i 2n trimestre mitjançant el llibre virtual. (gràcies a l'editorial)

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 85,71 %

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Positiva. L'alumnat mostra molt d'interès envers la música. Prova d'això és el resultat final: 4 exc, 9 not, 5 bé, 6 suf i 4 ins.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADEN EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Principalment, les dificultats han sigut de caire telemàtic.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: Positiva. L'alumnat mostra molt d'interès envers la música. Excepte 5 o 6 alumnes, la resta a lliurat les tasques encomanades.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Dibuix Nom del professor: Raül López Gil	L'art medieval. Treball en grup: un castell en tres dimensions. La fotografia. Desenvolupament dels coneixements informàtics i pràctica dels coneixements artístics a Internet	-Participar en un treball en grup respectant les idees dels altres i col·laborant en les tasques que se'ls han assignat. -Analitzar per a què servien els castells. -Identificar i anomenar les parts d'un castell. - -Dibuixar una platja des de dalt i des de baix. -Observar un objecte des de diferents angles i triar un punt de vista per a la seva creació plàstica. -Fer una creació plàstica en què es mostri un lloc o un objecte des de dos punts de vista diferents. -Observar i entendre que les línies de perspectiva es fan servir per mostrar profunditat i volum.	-Fer servir materials reciclables per a les seves creacions plàstiques. -Distingir diferents punts de vista en una foto. -Identificar la fotografia com una manera de crear art. -Mostrar diferents punts de vista de diversos objectes. -Utilitzar els estris bàsics de dibuix per dibuixar línies. -Identificar diferents tipus de línies. -Identificar els tres plans d'un paisatge, utilitzats per reflectir la profunditat

	La perspectiva lineal en l'art i en l'entorn. Les línies. Geometria.	-Explicar que les línies es fan convergir en un punt de fuga per mostrar profunditat en una creació plàstica bidimensional. -Anomenar les línies verticals, horitzontals i diagonals que poden veure en una il·lustració. -Fer servir el regle i els escaires per dibuixar les diferents línies rectes. -Dibuixar línies que vagin des d'uns rectangles fins a un punt de fuga per crear els carrers d'una ciutat, els edificis, les finestres -Identificar objectes de mides diferents en els tres plans: primer pla (part inferior), pla mitjà (part central) i segon pla (part superior).	
--	---	---	--

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

Estructura de la classe: 50 minuts

- Presentación de vocabulario/materiales 5'
- Review game 5'
- Explicación de la actividad 10'
- Trabajo individual/parejas/grupos 20'
- Presentación de los trabajos 5'
- Recoger el aula 5'

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

Durant el temps de confinament des de l'àrea d'educació artística hem treballat tallers facilitadors de la creativitat, potenciadors de la manipulació i creadors de consciència sobre la realitat que hem viscut. Setmanalment se'ls ha llançat una proposta per a realitzar la qual els alumnes havien de presentar la setmana següent, en moltes ocasions la proposta ha anat acompanyada d'una PPT amb explicacions, vídeos i exemples. Així mateix des d'aquesta àrea s'ha potenciat l'involucrar a tota la família desitjant fer més suportable el temps de confinament.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: el 92% del grup a superat aquesta àrea amb èxit.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA:

El nivell dels alumnes està en equiparació a nivell de desenvolupament del curs que fan.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA:

Els hàbits de feina i les rutines a classe han de millorar en aquest grup. Habitualment pocs alumnes demanen els dubtes.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS

Els alumnes com a grup només han presentat el 48,82 % de les tasques proposades. cada alumne ha intentat seguir l'àrea dins de les seves possibilitats. 15 alumnes es troben per damunt del 60% de tasques enviades, (5 d'ells per damunt del 90%) i només 4 alumnes no han enviat cap activitat.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Educació Física Nom del professor: Daniel Mairata	-Domini motor i corporal des d'un plantejament previ a l'acció mitjançant els mecanismes de decisió i control. -Coneixement i pràctica de les capacitats físiques bàsiques i la seva relació amb el nivell d'execució motriu. Reconeixement dels nivells propis. -Coneixement i pràctica de les estratègies bàsiques dels jocs esportius relacionades amb la cooperació, l'oposició i la cooperació/oposició.	-Conèixer, respectar i experimentar les possibilitats de l'entorn, els equipaments i els recursos naturals del nostre territori per adaptar-hi les activitats físiques i de temps lliure de forma responsable, i reconèixer la importància de sensibilitzar-se per protegir-lo i mantenir-lo de forma sostenible. -Participar en activitats físiques establint relacions de cooperació per assolir objectius comuns, resolent mitjançant el diàleg els conflictes que puguin sorgir i evitant discriminacions per qüestions personals, de gènere, socials i/o culturals així com també les conductes violentes	-Valorar, acceptar i respectar la pròpia realitat corporal i la dels altres, mostrant una actitud reflexiva i crítica. -Resoldre reptes tàctics elementals propis del joc i d'activitats físiques, amb oposició i sense, aplicant principis i regles per resoldre les situacions motrius, actuant de forma individual, coordinada i cooperativa i duent a terme les diferents funcions implícites en jocs i activitats.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : ES segueix una metodologia dinàmica i constructiva amb la funció de guiar o acompanyar als alumnes en el procés d'aprenentatge, amb el joc i l'esport com a eix fonamental de l'àrea.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : S'han enviat activitats per treballar el condicionament físic i les habilitats motrius, algunes d'elles de manera lúdica i altres més dirigides, adaptant-se a l'espai disponible. També s'han enviat vídeos i jocs per poder fer de manera individual o amb poca ajuda.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Es fa una valoració positiva tant dels resultats com de la implicació i interès dels alumnes cap a l'àrea i l'activitat física.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Els objectius que fan referència a activitats grupals i aquells aspectes de relació amb companys han sigut més difícils d'assolir a causa del confinament.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Religió Catòlica Nom del professor: Ana Cantero	La Bíblia: estructura i composició. Els signes del regne: els miracles. La resurrecció: compliment del pla salvífic de Déu. L'Església: ministeris i serveis. L'Eucaristia, renovació del sacrifici de Jesús a la creu.	Examinar textos bíblics. Conèixer l'estructura de la Bíblia. Buscar, llegir i entendre passatges bíblics. Relacionar el contingut de la Bíblia amb elements del dia a dia Relacionar la història de Déu amb la seva pròpia vida. Entendre que el Regne de Déu està entre nosaltres.	Distingir i memoritzar els diferents tipus de llibres de l'Antic i el Nou Testament. Explicar els diferents autors i moments de la història en què es va compondre la Bíblia. Reconèixer en relats evangèlics el canvi que genera la trobada amb Jesús. Conèixer i interpretar el significat dels miracles de Jesús com a acció de Déu. Comprendre que Déu rescata Jesús de la mort. Conèixer i respectar la composició de l'Església. Identificar el vincle que existeix entre el Darrer Sopar i la passió, mort i resurrecció de Crist.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

- Plantejar diferents situacions d'aprenentatge que permetin a l'alumnat el desenvolupament de distints processos cognitius.
- Fomentar una metodologia experiencial i investigadora.
- Utilitzar diferents fonts d'informació (directes, bibliogràfiques, d'Internet, etc.), així com diversificar els materials i els recursos didàctics que s'utilitzin per al desenvolupament i l'adquisició dels aprenentatges de l'alumnat.
- Promoure el treball col·laboratiu, l'acceptació mútua i l'empatia com a elements que enriqueixen l'aprenentatge.
- Diversificar estratègies i instruments d'avaluació.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

- S'han lliurat les tasques de manera setmanal.
- S'ha realitzat un feedback directe amb els infants i les famílies a través de correu electrònic.
- S'han utilitzat vídeos explicatius d'internet i la professora ha gravat també els seus propis.
- Els infants entregaven les tasques per escrit o en format vídeo a través de correu electrònic.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA:

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Trobar relació entre els fets històrics religiosos amb la realitat actual.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: s'ha aconseguit contactar amb tots els nins, a través de correu electrònic, videoconferències individuals i grupals, o cridada telefònica. 6/28 alumnes han desenvolupat la tasca al 100%; 8/28 al 75% ; 2/28 al 50%; 7/28 al 25% i 5/28 al 0%.

CURRÍCULUM IMPARTIT QUE CONVÉ REPASAR DURANT EL PRIMER MES DE CLASSE			
	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Matemàtiques Nom del professor: Aina Oliver	Operacions amb fraccions -Suma i resta de fraccions amb el mateix denominador. -Suma i resta de fraccions amb diferent denominador. -Nombres mixtes. -Fracció d'una quantitat. -Producte i divisió de fraccions. El sistema mètric decimal -Unitats de longitud, massa i capacitat. -Expressions complexes i incomplexes. -Sumes, restes i multiplicacions amb les unitats.	-Suma i resta de fraccions d'igual i diferent denominador. -Sumar i restar unitats i fraccions. -Calcular el valor de la fracció d'una quantitat. -Expressar fraccions com a nombres mixtes i viceversa. -Multiplicar i dividir fraccions. -Resoldre problemes de la vida quotidiana en els que s'inclouen fraccions. -Conèixer les unitats de longitud, massa i capacitat. -Identificar i seleccionar els	-Fer operacions i càlculs numèrics mitjançant diferents procediments, inclòs el càlcul mental. -Operar amb els nombres tenint en compte la jerarquia de les operacions, aplicant les seves propietats, les estratègies personals, i els diferents procediments de càlcul (algorismes, tanteig, càlcul mental, estimacions, calculadora...) -Seleccionar instruments i unitats de mesura utilitzades, fent prèviament estimacions i expressar en precisió mesures de longitud, massa i capacitat en contextes reals. -Escollir els instruments de mesura més pertinents en cada cas i estimar la mesura de les magnituds de longitud, massa i capacitat.

		múltiples i submúltiples de les unitats de mesura. -Expressar les unitats en forma complexa i incomplexa. -Sumar, restar, multiplicar i dividir unitats de mesura.	-Operar en diferents mesures. -Convertir unes unitats a altres de la mateixa magnitud, expressar els resultats en la unitat més adequada i resoldre problemes de la vida quotidiana.
Llengua Catalana Nom del professor: Aina Oliver	-Lectura de textos diversos. -Realització de treballs propis d'investigació i recerca. -Participació en jocs lingüístics. -Normes ortogràfiques vistes en el currículum.	-Llegir, comprendre i interpretar diferents textos en qualsevol suport. -Llegir amb fluïdesa i entonació adequada. -Adquirir i augmentar el vocabulari en llengua catalana. -Desenvolupar les 4 habilitats bàsiques: llegir, escoltar, escriure i parlar. -Utilització correcta de les normes ortogràfiques.	-Llegir i identificar textos presentats en qualsevol suport. -Llegir amb fluïdesa i entonació adequada. -Fer ús del vocabulari adquirit en llengua catalana. -Aplicar correctament les normes ortogràfiques. -Utilitzar correctament eines digitals. -Participar en els equips de treballs i desenvolupar correctament el rol assignat.
Llengua Castellana Nom del professor: Ana Cantero	Comunicació oral: parlar i escoltar -Creació de textos literaris en vers, valorant el sentit estètic i la creativitat: poemes, endevinalles i cançons. Comunicació escrita: llegir Lectura de distints tipus de text: descriptius, argumentatius, expositius, instructius, literaris. -Estratègies per a la comprensió lectora de textos: títol, il·lustracions, paraules clau, capítols, relectura, anticipació d'hipòtesis i comprovació, síntesi, estructura del text, tipus de text, context, diccionari, sentit global del text, idees principals i secundàries, i resum. Comunicació escrita: escriure -Cohesió del text: enllaços, substitucions lèxiques, manteniment del temps verbal, puntuació. -Aplicació de les normes ortogràfiques i signes de puntuació (punt, coma, punt i coma, guionet, dos punts, guió, signes d'entonació, parèntesi, cometes). Accentuació.	-Llegir diferents tipus de text adaptats a l'edat per aprendre i informar-se, amb fluïdesa i entonació adequades, i com a mitjà per ampliar el vocabulari i fixar l'ortografia. -Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats quant a temàtica i complexitat, així com iniciar-se en els coneixements de les convencions específiques del llenguatge literari. -Produir textos personals creatius i d'iniciativa personal amb intenció literària.	-Memoritzar i reproduir textos breus i senzills propers als seus gusts i interessos, utilitzant amb correcció i creativitat les distintes estratègies de comunicació oral que ha estudiat. -Resumir un text llegit reflectint-ne l'estructura i destacant-ne les idees principals i secundàries. -Utilitza estratègies per comprendre textos de diversa índole. -Aplicar les fases del procés d'escriptura en la producció de textos escrits de distinta índole.
Llengua Anglesa Nom del professor: Raúl López	-Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	-Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.	Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. -Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. -Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y

			aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. -Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).
Ciències Naturals Nom del professor: Ana Cantero	Matèria i energia -Estudi i classificació d'alguns materials segons les propietats. Utilitat d'alguns avenços, productes i materials per al progrés de la societat. -Concepte d'energia. Diferents formes d'energia. Fonts d'energia i matèries primeres: origen. Energies renovables i no renovables. -La llum com a font d'energia. Electricitat: el corrent elèctric. Circuits elèctrics. - Magnetisme: el magnetisme terrestre. - L'imatge: la brúixola. -Planificació i realització d'experiències diverses per estudiar les propietats de materials d'ús comú i el seu comportament davant la llum, el so, la calor, la humitat i l'electricitat. -Utilitat d'alguns avenços, productes i materials per a la societat. El desenvolupament energètic, sostenible i equitatiu. Tecnologia, objectes i màquines -Elements dels circuits elèctrics. -Efectes de l'electricitat. -Conductors i aïllants. -Relació entre electricitat i magnetisme.	-Analitzar els beneficis i riscos de les tecnologies i la ciència valorant la seva contribució a la millora de les condicions de vida de les persones. -Estudiar i classificar materials segons les propietats, i observar i fer experiments per entendre les característiques d'alguns fenòmens. -Analitzar la intervenció humana en el medi fent una valoració crítica i fomentant actituds de protecció i conservació de l'entorn.	-Estudiar i classificar materials segons les propietats. -Fer experiències senzilles i petites investigacions sobre diferents fenòmens físics i químics de la matèria. -Conèixer les lleis bàsiques que regeixen els fenòmens, com la reflexió de la llum, la transmissió del corrent elèctric.
Ciències Socials Nom del professor: Ana Cantero	-La història: el temps històric i la seva mesura. -Les fonts històriques i la seva classificació. -Les edats de la història: duració i datació dels fets històrics que les delimiten. Les línies del temps.	-Apreciar les diferències en el medi social i cultural que es produeixen amb el pas del temps i aplicar-les a l'estudi de la història de les Illes Balears i de l'Estat espanyol. -Representar i interpretar fets i conceptes del medi social i cultural mitjançant codis numèrics, gràfics, cartogràfics i d'altres. -Utilitzar la lectura i les tecnologies de la informació i la comunicació per obtenir informació i com a instrument per aprendre i compartir coneixements. Descobrir les possibilitats que ens ofereixen les tecnologies de l'informació i la comunicació i aplicar-les habitualment a l'aula.	-Explicar les característiques de cada temps històric i certs esdeveniments que han determinat canvis fonamentals en el rumb de la història. -Utilitzar les nocions bàsiques de successió, duració i simultaneïtat per ordenar temporalment alguns fets històrics i altres fets rellevants. -Identificar i localitzar en el temps i en l'espai els processos i esdeveniments històrics més rellevants de la història d'Espanya per adquirir una perspectiva global de la seva evolució.
Música Nom del professor: Mateu Vidal	Podem arrancar el curs a un nivell de 6è		
Dibuix Nom del professor: Raúl López	-Desenvolupament dels coneixements informàtics i pràctica dels coneixements artístics a Internet. -La perspectiva lineal en l'art i en l'entorn. -Geometria.	-Observar un objecte des de diferents angles i triar un punt de vista per a la seva creació plàstica. -Fer una creació plàstica en què es mostri un lloc o un objecte des de dos punts de vista diferents. -Observar i entendre que les	-Distingir diferents punts de vista en una foto. -Identificar la fotografia com una manera de crear art. -Mostrar diferents punts de vista de diversos objectes. -Utilitzar els estris bàsics de dibuix per dibuixar línies.

		línes de perspectiva es fan servir per mostrar profunditat i volum. -Explicar que les línies es fan convergir en un punt de fuga per mostrar profunditat en una creació plàstica bidimensional. -Anomenar les línies verticals, horitzontals i diagonals que poden veure en una il·lustració. -Fer servir el regle i els escaires per dibuixar les diferents línies rectes.	-Identificar diferents tipus de línies. -Identificar els tres plans d'un paisatge, utilitzats per reflectir la profunditat
Educació Física Nom del professor: Daniel Mairata	-Reconeixement dels efectes beneficiosos de l'activitat física en la salut i el benestar. Identificació de les pràctiques no saludables. -Millora de les capacitats físiques orientades a la salut. -Acceptació del paper que li correspon dins l'equip com a jugador i de la necessitat d'intercanvi de papers perquè tots experimentin diferents responsabilitats. -Identificació i valoració dels valors fonamentals del joc: l'esforç personal, la relació amb els altres i l'acceptació del resultat.	-Apreciar l'activitat física per al benestar i manifestar una actitud responsable cap a un mateix, cap als altres i cap a l'entorn, i reconèixer els efectes de l'exercici físic, del descans, de la higiene, de l'alimentació, de la relaxació i dels hàbits de postura sobre la salut. -Utilitzar les capacitats físiques, les habilitats motrius i el coneixement de l'estructura i del funcionament del cos per adaptar el moviment a les circumstàncies i condicions de cada situació	-Millorar el nivell de les capacitats físiques, regulant i dosificant la intensitat i la durada de l'esforç i tenint en compte les possibilitats pròpies i la seva relació amb la salut. -Relacionar els conceptes específics de l'educació física i els introduïts en altres àrees amb la pràctica d'activitats físicoesportives i artísticodexpressives.
Religió Catòlica Nom del professor: Ana Cantero	Podem arrancar el curs a un nivell de 6è		

MEMÒRIA de traspàs de 6è EP a 1r ESO curs 19-20

CURRÍCULUM NO IMPARTIT			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Matemàtiques Nom del professor: Aina Oliver	Tema 11: cuerpos geométricos -Planificación, análisis y comprensión de los procedimientos: dibujos, tablas, esquemas, ensayos, operaciones. -Cuerpos geométricos: elementos, relación y clasificación. -Poliedros. Elementos básicos: vértice, caras y aristas. Tipo de poliedro. -Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. Tema 12: estadística y probabilidad -Gráficos y parámetros estadísticos. Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. -Construcción de tablas de frecuencia absoluta y relativa. Iniciación intuitiva al rango y a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda. -Elaboración e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. -Análisis crítico de las informaciones presentadas a través de gráficos estadísticos. -Carácter aleatorio de algunas experiencias. Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un éxito.	Tema 11: cuerpos geométricos Identificar y diferenciar prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas y reconocer sus elementos básicos. - Conocer los cinco poliedros regulares. - Relacionar un cuerpo de revolución con la figura plana que lo genera, y viceversa. - Relacionar los cuerpos geométricos con sus desarrollos planos. - Dibujar el desarrollo plano de un cuerpo geométrico. - Utilizar la terminología propia de la geometría para describir el entorno, así como para expresar los procesos y soluciones de los problemas. - Valorar la manipulación y la representación de figuras geométricas como recurso del aprendizaje de la geometría. - Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental. - Resolver problemas de la vida cotidiana. - Aprender y aplicar estrategias de razonamiento y lógica. Tema 12: estadística y probabilidad Utilizar, conocer, distinguir y calcular frecuencias absolutas y relativas. - Conocer y calcular la media, la moda y el rango de unos datos.	-Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, hacer los cálculos necesarios y comprobar las soluciones obtenidas. -Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados al nivel, establecer conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorar la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para resolver problemas. -Utilizar los medios tecnológicos de manera habitual en el proceso de aprendizaje buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet u otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones. -Conocer las características y aplicarlas para clasificar poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera, y sus elementos básicos. -Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados al nivel, establecer conexiones entre la realidad y las matemáticas, valorar la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionar sobre el proceso aplicado para resolver problemas. -Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, y comunicar la información. -Hacer, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. -Hacer estimaciones basadas en las experiencias sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o

		- Construir e interpretar gràfics de barras y diagramas de sectores. - Interpretar polígonos de frecuencias. - Identificar e interpretar histogramas. - Distinguir experiencias aleatorias. - Identificar sucesos seguros, probables e imposibles. - Comprender el concepto de probabilidad. - Identificar el espacio muestral de una experiencia. - Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental. - Resolver problemas de estadística y probabilidad. - Aprender y aplicar estrategias de razonamiento y lógica.	menos probable) de situaciones sencillas en que intervenga el azar y comprobar el resultado. -Observar y constatar que hay éxitos imposibles, éxitos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, y que esta repetición es más o menos probable.
--	--	--	--

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

Metodología activa basada en el trabajo manipulativo y gráfico.

La observación y la manipulación de cuerpos geométricos para establecer relaciones entre ellos y nombrar sus elementos.

- La construcción de cuerpos geométricos a partir de su desarrollo plano.
- La construcción de cuerpos geométricos planos con piezas encajables.
- La construcción gráfica del desarrollo de un prisma o pirámide.
- La identificación de polígonos regulares como caras de prismas y pirámides.
- La identificación del círculo como cara del cono y del cilindro, y la circunferencia, como arista.
- Analizar y comprender el enunciado.
- Elegir y utilizar la estrategia de resolución.
- Revisar las operaciones utilizadas.
- Observar si la solución aportada tiene sentido.
- Comunicar verbalmente y de forma razonada el proceso seguido en la resolución señalando cuál es la solución.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : Activitats de recerca, investigació i documentació.

Construcció de plànols de desenvolupament i figures geomètriques.

Utilització de les eines Google: formularis, enquestes, docs...

Elaboració de vídeos tutorials propis i altres de Youtube.

Activitats de plataformes online més lúdiques o de reforç als conceptes desenvolupats.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 88,46%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Molt satisfactòria

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: El raonament i comprensió dels problemes.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS: Un gran percentatge d'alumnes ha seguit al 100% la nova programació durant el període de confinament. Les famílies, majoritàriament han ajudat als seus fills per aconseguir superar adequadament totes les dificultats.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Llengua Catalana Nom del professor: Aina Oliver	-Coneixement de cançons populars i tradicionals de la nostra cultura. -Lectura i comprensió de les cançons i dels poemes amb l'entonació, la pronúncia i el ritme adequats. -Coneixement del lèxic relacionat amb els estils musicals. -Coneixement d'alguns autors i autores i cantants que destaquen en la literatura i la cultura catalana i de les Illes Balears. -Localització dels pronoms febles, les formes i la funció. -Utilització de les lletres <i>b</i>, <i>v</i>, <i>m</i> i <i>n</i> en diferents paraules. -Reconeixement de paraules en sentit figurat. -Identificació del significat de les frases fetes. -Respecte pel treball dels companys i les	-Desenvolupar les quatre habilitats lingüístiques bàsiques: llegir, escriure, parlar i escoltar. -Conèixer cançons populars i tradicionals de la nostra cultura. -Adquirir, usar i ampliar el vocabulari relacionat amb els estils musicals. -Distingir les formes dels pronoms febles i la seva funció. -Escriure paraules amb les lletres <i>b</i> i <i>v</i>; <i>m</i> i <i>n</i>. -Identificar el sentit figurat en algunes paraules i en les frases fetes. -Posar en pràctica diferents estratègies i hàbits de treball que afavoreixen la feina individual i de grup. -Utilitzar les noves tecnologies i els recursos TIC.	-Identificar cançons populars i tradicionals de la nostra cultura. -Llegir amb fluïdesa i entonació els textos presentats. -Fer una lectura comprensiva de les cançons, els poemes o lectura presentada.. -Adquirir i augmentar el vocabulari relacionat amb els estils musicals i autors literaris o obres. -Conèixer alguns autors i autores de la literatura catalana, en general, i de les Illes Balears i cantautors de la cultura catalana. -Reconèixer els pronoms febles i els complements que substitueixen. -Fer servir correctament les lletres <i>b</i>, <i>v</i> <i>m</i> i <i>n</i> en l'escriptura de paraules. -Localitzar les paraules en sentit figurat i el significat de les frases fetes. -Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació com a instrument d'aprenentatge en

	companyes. -Reflexió i avaluació sobre el procés d'aprenentatge propi. -Interès per millorar el treball propi. -Ús de les tecnologies de la informació i comunicació. -Elaboració d'un joc de preguntes. -Creació i explicació de regles d'un joc. -Utilització i finalitat d'alguns codis sonors. -Lectura i comprensió del text narratiu clàssic de la literatura universal amb l'entonació, la pronúncia i el ritme adequats. -Coneixement del lèxic relacionat amb els clàssics de la literatura i el còmic. -Coneixement obres i autors i autores de clàssics de la literatura universal del còmic. -Identificació dels senyals de circulació. -Diferenciació entre llenguatge i llengua i entre comunicació verbal i no verbal. -Identificació de les llengües d'Espanya. -Escriptura de paraules amb la geminada. -Identificació de les varietats de la llengua. -Coneixement del concepte de llengua estàndard. -Respecte pel treball dels companys i les companyes. -Reflexió i avaluació sobre el procés d'aprenentatge propi.	- Reflexió i avaluació sobre el procés d'aprenentatge propi. -Elaborar un joc de preguntes. - Crear i explicar les regles d'un joc. - Localitzar diferents codis sonors i la seva finalitat. - Llegir i comprendre un text narratiu clàssic de la literatura universal. - Adquirir, usar i ampliar el vocabulari relacionat amb els clàssics de la literatura i el còmic. - Conèixer obres i autors i autores de clàssics de la literatura universal i del còmic. - Diferenciar la informació que ens proporcionen els senyals de circulació i les icones informatives. - Identificar els trets de la comunicació i diferenciar entre comunicació verbal i comunicació no verbal. - Conèixer les llengües que es parlen a Espanya. - Saber què són les llengües romàniques. - Escriure paraules amb la geminada. - Identificar les varietats de la llengua utilitzada segons la situació comunicativa. - Posar en pràctica diferents estratègies i hàbits de treball que afavoreixen la feina individual i de grup. - Utilitzar les noves tecnologies i els recursos TIC. - Reflexió i avaluació sobre el procés d'aprenentatge propi.	tasques senzilles. -Participar en equips de treball de manera guiada col·laborant amb els altres membres del grup per aconseguir metes comunes. -Practicar l'autoavaluació i la reflexió en el procés d'aprenentatge propi. -Identificar l'ús i la finalitat de diferents codis sonors.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : • Reflexió individual en el desenvolupament de les activitats. • Rutines que facilitin i millorin el treball propi, desenvolupant actituds d'organització, d'esforç i creativitat, partint de l'autoestima. • Treball cooperatiu de 3 o 4 membres amb l'ús d'estructures pròpies d'aquest aprenentatge. • Exposicions orals dels treballs individuals i grupals. • Elaboració d'escrits propis. BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : • Foment de la lectura i de la comprensió lectora. • Recerca d'informació dels temes tractats. • Realització de treballs escrits i orals d'exposició individual. • Vídeos tutorials propis i de Youtube. • Utilització de formularis Google. PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100% VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Molt satisfactori PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: La principal dificultat es troba a la comprensió i expressió oral. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: durant el confinament ha resultat molt difícil poder dur a terme una part essencial de l'aprenentatge de la llengua catalana, l'expressió i comprensió oral. Els nostres alumnes són castellano-parlants o de parla estrangera. Ens ha faltat el contacte presencial per a poder afavorir aquests ítems ja que al seu entorn no es comuniquen i no escolten cap mitjà que afavoreix la llengua catalana.			
ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVALUACIÓ

Llengua Castellana Nom del professor: Raül López Gil	Tema 12 BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR a) Expresión y producción de textos orales según la tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. b) Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas canciones y teatro. c) Comprensión de textos orales según la tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER d) Audición de diferentes tipos de texto. e) Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos instructivos, literarios. BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR f) Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación g) Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. h) Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA i) Vocabulario: sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas, derivadas, compuestas, colectivas, onomatopéyicas, parónimos y palabras homófonas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. j) Las relaciones gramaticales. BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA k) Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.	Tema 12 Participar en debates respetando las normas de intercambio comunicativo y expresarse respetuosamente con el resto de los interlocutores. - Leer y comprender la información proporcionada por mensajes publicitarios y anuncios. - Identificar e interpretar neologismos. - roducir un anuncio siguiendo normas y estrategias de planificación, revisión y mejora. - Analizar sintácticamente una oración y analizar morfológicamente las palabras que la componen. -Escribir correctamente las palabras con s y x, y b y v. -Relacionar la literatura y el cine y redactar una reseña. -Participar en dramatizaciones de textos publicitarios adaptados a su edad.	Tema 12 6º EP -Comprender textos orales según la tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc. -Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y relacionarlos directamente con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. -Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. -Utilizar las TIC de manera eficiente y responsable para presentar las producciones. -Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. -Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. -Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando los recursos del lenguaje literario (metáfora, personificación, hipérbole y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros
	BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas. - Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. - Rastreo visual de los apartados de la unidad. - Explicación de la profesora o del profesor. - Se estimulará la participación en las actividades competenciales relacionadas con el desarrollo del reto, que en esta unidad consiste en realizar la grabación de un anuncio. Ello posibilitará el hecho de que los alumnos y las alumnas utilicen diferentes recursos y materiales, utilicen su creatividad, desarrollen la expresión oral y escrita y pongan en juego diferentes procesos cognitivos. - Actividades de carácter inferencial que permitan al alumnado una primera aproximación a los contenidos de la unidad a través de la expresión oral y escrita, promoviendo el diálogo y el aprendizaje colaborativo. - Lectura o audición colectiva del texto de la Lectura. Aprovechar dicha lectura para establecer un diálogo sobre la importancia de la escritura y de la comunicación. - Coevaluación en el «Dictado», lo que facilita que se realice de forma objetiva. - Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: redacción de borradores, empleo de organizadores visuales, utilización del diccionario y explotación de imágenes para trabajar el contenido (vocabulario, expresión oral y escrita, gramática, ortografía y literatura).		

- Desarrollo de destrezas comunicativas y de la creatividad en la «Zona de expresión» y en la «Zona creativa».
- Realización del repaso de la unidad en el apartado «Qué he aprendido».
- Reflexión sobre lo aprendido y su aplicación a otros contextos en el apartado «Cómo he aprendido».

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

Durant el confinament s'han dut a terme unes estratègies metodològiques encaminades a potenciar l'interès de l'alumnat, de fàcil comprensió, potenciadors dels seus coneixements actuals. S'ha treballat amb recursos propis, amb el material didàctic del centre, amb continguts reals del moment i context actual i amb material audiovisual que facilités el coneixement d'aquesta llengua. També cal dir que les tasques s'han lliurat setmanalment i han estat seguides per correu amb les famílies.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: En línies generals, així com les generacions pròximes, és un grup poc habituat a la lectura i per això la seva comprensió i expressió podria ser més favorable. Al no llegir el seu aprenentatge visual és mínim i un alt grau del grup encara comet errors ortogràfics. La resta d'habilitats són pròpies de nins de la seva edat.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA:

S'aprecien un interès mig-baix pels aprenentatges, així mateix molts d'aquests alumnes no tenen el castellà com L1, ni ells ni els seus pares, parlem de menors que estan en aprenentatge del seu L1, Castellà, Català i Inglés. Com he comentat considero que el factor principal és que un dels processos mentals més necessari per al desenvolupament d'habilitats en un idioma no és potenciat des del centre, la lectura.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIO DE LES CLASSES PRESENCIALS :

Gràcies a la varietat, riquesa i potencial de les dinàmiques i estratègies proposades durant el temps de confinament, no observo dificultats en aquells alumnes que durant les primeres avaluacions han mostrat tenir interès per dur a terme els seus aprenentatges. En canvi aquelles famílies d'alumnes que habitualment manifesten uns hàbits de treball i aprenentatge millorables, en alguns casos la no assistència al centre els ha servit per despreocupar-se de les seves obligacions. (Al voltant de 4 a 6 alumnes de 26), podem destacar també el factor psicològic negatiu que ha suposat dins de les estructures familiars.

Dins d'aquest grup classe, com a tutor seu durant dos anys, considero que la situació viscuda no ha estat tan significativa per a aquest grup classe que des de sempre ha manifestat tenir alguns hàbits de treball molt marcats en la seva trajectòria acadèmica. Si bé alguns bons alumnes no han pogut oferir lo que s'esperava d'ells, xerrant amb les famílies confirmen que és responsabilitat de l'alumne que no ha estat capaç d'organitzar-se, en canvi altres alumnes que habitualment no oferien un bon rendiment si ho han donat, la resta del grup s'ha comportat dins de la línia general que es preveia, deixant de la situació de confinament. Com a grup han realitzat el 50% de les tasques proposades, entenem que la situació sociofamiliar i el context personal de cada alumne no els ha permès dur a terme un percentatge superior.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Llengua Anglesa Nom del professor: Raül López Gil	Unitat 6 6è EP Escucha de diálogos sencillos en soporte de audio Estrategias de comprensión 1.1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 1.3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). 1.4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Diálogos de tema definido: Daily Routine. Interacción oral de información personal. Estrategias de producción: Planificación 2.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 2.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución 2.3. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	-Captar el interés y la motivación del alumno -Introducir el tema de la unidad -Recuperar los conocimientos previos de vocabulario y gramática -Desarrollar la motivación y el autoconocimiento del alumno y su integración y colaboración con el grupo -Desarrollar las destrezas de comprensión y expresión oral -Desarrollar las destrezas de comprensión y expresión escrita -Desarrollar la discriminación auditiva, pronunciación, entonación, ortografía y vocabulario -Reflexionar sobre la lengua	6è EP e unitat 6 CE.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). CE.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. CE.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información). CE.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. CE.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. CE.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias

	2.4. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.5. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). Lingüísticos: - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Texto expositivo sencillo Estrategias de comprensión: 3.1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 3.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3.4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 3.5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 3.6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas Un texto narrativo Estrategias de producción: Planificación 4.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) Ejecución 4.3. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 4.5. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). Patrones gráficos y convenciones ortográficas - Famous National Parks in the USA - Countries’ Geographica Features - Convenciones sociales - Normas de cortesía -Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o		y necesidades. CE.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. CE.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades
--	---	--	--

	desacuerdo, el sentimiento, la intención. -Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. -Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. -Expresión de relaciones lógicas: comparación (smaller (than); the biggest) - Expresión del tiempo: pasado, presente - Expresión del aspecto: puntual (simple tenses) durativo (simple and past progressive) - Interrogación, Exclamación, Imperativo. -Expresión de la modalidad: permiso: (could) - Identificación personal - Tiempo libre, ocio y deporte - Transporte - Medio ambiente, clima y entorno natural		
--	---	--	--

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

Metodología comunicativa: currículum funcional

La comunicación es un proceso con un propósito concreto, entre unos interlocutores concretos y en una situación concreta. Por lo tanto no es suficiente con que los alumnos asimilen un cúmulo de datos (vocabulario, reglas, funciones...); además, es necesario que aprendan a utilizar esos conocimientos para negociar el significado. Para ello deben participar en tareas reales, en las que la lengua sea un medio para alcanzar un fin, no un fin en sí misma. La interacción oral es fundamental.

Metodología cooperativa: aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyectos: Cooperar es trabajar juntos para conseguir objetivos comunes. Las metodologías cooperativas permiten a los alumnos trabajar juntos en la consecución de metas comunes, beneficiosas para todos los participantes y favorecen la construcción del conocimiento a partir de la interacción con los otros participantes y a través del trabajo en grupo o equipo.

El aprendizaje basado en proyectos consiste en plantear una problemática real a un grupo de alumnos, que para solucionarlo tendrá que trabajar de forma colaborativa en un proyecto siguiendo unas pautas iniciales marcadas por el profesor y donde cada alumno tiene un rol individualizado con unos objetivos a conseguir. Así, el alumno está activamente involucrado en resolución de problemas y toma de decisiones como en investigar y recopilar información. Amco ha diseñado para sus clases una metodología que se apoya en los conceptos de aprendizaje significativo, aprendizaje constructivo, aprendizaje cooperativo y aprendizaje por proyectos. Esta metodología se lleva a la práctica a través de las actividades que se proponen en los documentos de planificación de clases que Amco proporciona a los profesores como ejemplos prácticos y detallados de cómo implementar el método.

Como mejor aprenden los alumnos es por medio de la acción, implicándoles de forma activa y experimentando de modo práctico. Por lo tanto, una metodología activa orientada a la acción y que se ajuste al nivel de desarrollo cognitivo de los alumnos convertirán al alumno en el protagonista de su formación, permitiéndole desarrollar su inteligencia y crear nuevos conocimientos a partir de conocimientos anteriores o previamente adquiridos. Las metodologías activas se fundamentan en los principios del constructivismo y defienden que cuando más participe el alumno en la construcción de sus aprendizajes, más significativos serán éstos.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

Durant el confinament s'ha desenvolupat materials online per a treballar les 4 destreses. S'han mantingut videoconferències amb l'alumnat juntament amb l'Auxiliar de Conversa i s'ha potenciat l'autoaprenentatge dels continguts de les unitats de manera digital amb suport del llibre de text.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 92,31%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA:

És un grup el meu heterogeni en aquesta llengua, existeix un grup de 5 alumnes amb un coneixement equivalent a 1r ESO o superior i al mateix temps hi ha un grup de nins amb un nivell de la llengua inferior a 6è d'EP i entre ells la resta de la classe amb un nivell dins del curs en el qual es troben, cal destacar que presenten major dificultat en l'expressió escrita i oral.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA:

En alguns moments la sensació és estar deixant alumnes de costat, al no potenciar més les capacitats dels alumnes amb bon nivell en aquesta llengua i a l'inrevés, a vegades, en segons que moments trobem a faltar no tenir un reforç que potenciï les limitacions de l'alumnat.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS

Dins d'aquest grup classe, com a tutor seu durant dos anys, considero que la situació viscuda no ha estat tan significativa per a aquest grup classe que des de sempre ha manifestat tenir alguns hàbits de treball molt marcats en la seva trajectòria acadèmica. Si bé alguns bons alumnes no han pogut oferir lo que

s'esperava d'ells, xerrant amb les famílies confirmen que és responsabilitat de l'alumne que no ha estat capaç d'organitzar-se, en canvi altres alumnes que habitualment no oferien un bon rendiment si ho han donat, la resta del grup s'ha comportat dins de la línia general que es preveia, deixant de la situació de confinament. La mitjana global de el grup en la presentació de tasques puja al 45.27%

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Ciències Naturals Nom del professor:	Matèria i energia -Diferents procediments per mesurar la massa i el volum d'un cos. -Explicació de fenòmens físics observables en termes de diferències de densitat. La flotabilitat en un líquid. -Predicció de canvis en el moviment o en la forma dels cossos per efecte de les forces. -Observació d'alguns fenòmens de naturalesa elèctrica i els seus efectes (llum i calor). Atracció i repulsió de càrregues elèctriques. -Separació de components d'una mescla mitjançant destil·lació, filtració, evaporació o dissolució. -Reaccions químiques: la combustió, l'oxidació i la fermentació. Tecnologia, objectes i màquines -La ciència: present i futur de la societat. Beneficis i riscos de les tecnologies i productes. -Importants descobriments i invents. -Tractament de textos. Cerca guiada d'informació a la xarxa. Control del temps i ús responsable de les tecnologies de la informació i la comunicació.	-Participar en treballs d'investigació relacionats amb aspectes rellevants de les ciències naturals.	-Conèixer els procediments per mesurar la massa, el volum i la densitat d'un cos. -Conèixer lleis bàsiques que regeixen fenòmens, com la reflexió de la llum, la transmissió del corrent elèctric, el canvi d'estat o les reaccions químiques (la combustió, l'oxidació i la fermentació). -Planificar i dur a terme investigacions senzilles per estudiar el comportament dels cossos davant la llum, l'electricitat, el magnetisme, la calor o el so. -Fer experiències senzilles i petites investigacions sobre diferents fenòmens físics de la matèria: plantejant problemes, enunciant alguna hipòtesi, seleccionant el material necessari, muntant, fent, arribant a conclusions, comunicant resultats, aplicant coneixements bàsics de les lleis bàsiques que regeixen aquests fenòmens, com la reflexió de la llum o la transmissió del corrent elèctric.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

- Afavorir la comprensió i una estimulació dels processos de pensament.
- Aplicar que s'ha après en diferents contextos reals o simulats.
- Utilització de l'aprenentatge per descobriment com a via fonamental d'aprenentatge.
- La preparació per a la resolució de problemes de la vida quotidiana com a element motivador per a l'aprenentatge.
- El foment de la creativitat a través de tasques i d'activitats obertes que suposin un repte per a l'alumnat.
- La inclusió de les tecnologies de la informació i la comunicació com a mitjà perquè l'alumnat explori les seves possibilitats per aprendre, comunicar-se i fer les seves aportacions i creacions utilitzant diversos llenguatges.
- La combinació de diversos agrupaments, valorant la tutoria entre iguals i l'aprenentatge cooperatiu.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

- S'han lliurat les tasques de manera setmanal.
- S'ha realitzat un feedback directe amb els infants a través de correu electrònic.
- S'han utilitzat vídeos explicatius d'internet i la professora ha gravat també els seus propis.
- Els infants entregaven les tasques per escrit.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: excel·lent 11,54%; notable 53,84%; bé 23,08%; suficient 11,54%; insuficient 0%

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Dificultats per raonament en les preguntes competencials.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS:

s'ha aconseguit contactar amb tots els nins, a través de correu electrònic, videoconferències individuals i grupals, o cridada telefònica. 12/28 alumnes han desenvolupat la tasca al 100%; 8/28 al 75% ; 7/28 al 50% i 1/28 al 25%.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Ciències Socials Nom del professor:	-Les edats de la història: durada i datació dels fets històrics que les delimiten. Les línies del temps. -Espanya a l'edat contemporània (II): els segles xx i xxi. -El nostre patrimoni històric i cultural. -Manifestacions artístiques i alguns dels canvis socials i econòmics més	-La dictadura de Franco (1939-1975). La transició a la democràcia i la Constitució de 1978. -Analitzar la nostra història recent. L'organització política de l'Espanya actual. -Conèixer el paper d'Espanya a la Unió Europea.	-Utilitza diferents tècniques per localitzar en el temps i a l'espai fets del passat i percep la durada, la simultaneïtat i les relacions entre els esdeveniments. -Identifica i localitza en el temps i a l'espai els fets fonamentals de la història d'Espanya i en descriu les principals característiques. -Explica aspectes relacionats amb la forma de vida o

	importants del segle xx i xxi.	-Analitzar les manifestacions artístiques i el desenvolupament de la cultura de l'Espanya dels segles xx i xxi. -Reconèixer i identificar diferents fets i personatges de rellevància dels segles xx i xxi. -Conèixer els principals canvis en l'economia a la societat al segle xix. -Identificar els principals moviments culturals i artístics del segle xix. -Valorar l'evolució de l'economia i els avenços de la societat en els últims segles. -Reconèixer els principals moviments artístics i culturals dels segles xx i xxi. -Identificar els principals fets i personatges de l'edat contemporània.	organització social d'Espanya de les diferents èpoques històriques estudiades. -Explica les característiques de l'edat moderna i certs esdeveniments que han determinat canvis fonamentals en el rumb de la història. -Explica els principals esdeveniments que es van produir durant els segles xix i xx i que determinen la nostra història contemporània. -Identifica, valora i respecta el patrimoni històric, cultural i artístic i assumeix les responsabilitats que suposa conservar-lo i millorar-lo. -Explica els trets principals de la societat espanyola actual i valora el caràcter democràtic i plural, així com la pertinença a la Unió Europea.
--	--------------------------------	--	---

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

Durant l'activitat presencial la metodologia emprada ha estat activa i atorgant el protagonisme a l'alumne en el seu procés d'aprenentatge. S'han realitzat activitats cooperatives de 3-4 alumnes i també s'han utilitzat eines de gamificació per reforçar continguts.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

Durant el confinament s'ha emprat la plataforma Google Classroom com a eina bàsica per la programació d'activitats, conjuntament amb el suport digital del llibre de text. A més, s'ha realitzat alguna videoconferència amb l'alumnat per establir debat i posar en comú alguns temes.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 92,31 %

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: positiva.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: el baix nivell d'expressió i comprensió de la llengua de l'assignatura.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS : La majoria dels alumnes han donat una bona resposta al lliurament de tasques tant al correu electrònic com al Classroom davant aquesta nova situació. La constància de les famílies ha ajudat molt.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Música Nom del professor: Mateu Vidal	.Reconeixement tímbric d'instruments. Relació de personatges amb timbres de determinats instruments. .Diàleg i superposició de temes musicals. EDUCACIÓ DE L'OÏDA .Reconeixement de fragments melòdics. .Discriminació auditiva entre dues corxeres i treset de corxeres. LECTURA I ESCRITURA Repàs de conceptes ja treballats. Concepte nou: l'uníson. . Comprensió dels diferents blocs de la dansa, respecta la seva música. . Terminologia bàsica dels diferents moviments apresos de forma sensorial, en cursos anteriors.	Ballar danses esforçant-se a adquirir precisió en els moviments. Saber ser crític amb els companys i un mateix en el resultat de la interpretació de les danses. Reconèixer la importància del coreògraf en totes les activitats artístiques en les quals participa. Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments, l'experiència artística, la comunicació audiovisual, els materials i les TIC, mitjançant els llenguatges artístics i la realització de projectes expressius i de comunicació.	Reconèixer, identificar i saber interpretar els diferents punts de dansa treballats. Interpretar les danses apreses utilitzant les tècniques bàsiques del moviment, esforçant-se per millorar. Muntar una coreografia sobre una música, que pugui ser interpretada a classe. Planificar els processos de producció pel que fa a previsió de recursos, materials, moments de revisió i assumpte de responsabilitats en el treball cooperatiu. Mostrar respecte, responsabilitat i valoració crítica en el treball cooperatiu i argumentar i resoldre les discrepàncies a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : CANÇÓ: La cançó és una primera eina de l'aprenentatge del llenguatge musical. Les cançons s'aprenen per imitació. Generalment, el mestre canta primer la cançó sencera i després l'ensenya per frases, text i melodia alhora.

EDUCACIÓ DE L'OÏDA: El procés que seguim per al treball de l'educació de l'oïda és: Escoltar, imitar, reconèixer, reproduir i crear i improvisar.

LECTURA I ESCRITURA: Treball del ritme de forma sensorial. El procés per a l'aprenentatge de la lectura musical és:

• Ritme. • Nom de les notes. Pentagrama. • Nom de les notes amb ritme («recitat»). • Entonació. • Si és el cas d'una cançó, el text.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : Recordar cançons apreses. Vídeos de contes. Colorejar fitxes. Repàs del que hem treballat al 1r i 2n trimestre mitjançant el llibre virtual. (gràcies a l'editorial)

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 61,53 %

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: La valoració és negativa. El nivell és baix. El resultat final és: 4 exc, 5 not, 4 bé, 3 suf

i 10 ins.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Manca d'interès i responsabilitat

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: Valor negativament el nivell del grup en general. Només 7 o 8 alumnes han presentat tasques durant aquest període de confinament.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Dibuix Nom del professor: Raül López Gil	Trabajo colaborativo: Realizar un álbum digital El volumen en las obras artísticas.	-Observar y reconocer el modo en que la tecnología ha transformado cómo se crean las obras artísticas. -Elegir imágenes digitales en función de las ideas que desean transmitir. -Utilizar una cámara digital - Combinar distintos colores y utilizar puntos pequeños para colorear un objeto que recibe la luz desde diferentes puntos.	-Identificar imágenes en un collage. -Distinguir y utilizar las fotografías y las ilustraciones digitales en una obra artística. -Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos. -Análisis del uso de la luz, el espacio en sombra y las sombras para mostrar volumen. -Identificar el punto como un elemento para mostrar volumen

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

Estructura de la classe: 50 minutos

- Presentación de vocabulario/materiales 5'
- Review game 5'
- Explicación de la actividad 10 '
- Trabajo individual/parejas/grupos 20 '
- Presentación de los trabajos 5'
- Recoger el aula 5'

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

Durant el temps de confinament des de l'àrea d'educació artística hem treballat tallers facilitadors de la creativitat, potenciadors de lo manipulatiu i creadors de consciència sobre la realitat que hem viscut. Setmanalment se'ls ha llançat una proposta per a realitzar la qual els alumnes havien de presentar la setmana següent, en moltes ocasions la proposta ha anat acompanyada d'una PPT amb explicacions, vídeos i exemples. Així mateix des d'aquest àrea s'ha potenciat l'involucrar a tota la família desitjant fer més suportable el temps de confinament.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA:

El nivell dels alumnes està en equiparació a nivell de desenvolupament del curs que fan.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA:

Els hàbits de feina i les rutines a classe han de millorar en aquest grup. Habitualment pocs alumnes demanen els dubtes

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS : Els alumnes com a grup només han presentat el 29,2 % de les tasques proposades. Al igual que a Música, s'aprecia que els alumnes s'han centrat en les àrees més fortes

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Educació Física Nom del professor: Daniel Mairata	-Domini motor i corporal des d'un plantejament previ a l'acció mitjançant els mecanismes de decisió i control. -Coneixement i pràctica de les capacitats físiques bàsiques i la seva relació amb el nivell d'execució motriu. Reconeixement dels nivells propis. -Coneixement i pràctica de les estratègies bàsiques dels jocs esportius relacionades amb la cooperació, l'oposició i la cooperació/oposició.	-Conèixer, respectar i experimentar les possibilitats de l'entorn, els equipaments i els recursos naturals del nostre territori per adaptar-hi les activitats físiques i de temps lliure de forma responsable, i reconèixer la importància de sensibilitzar-se per protegir-lo i mantenir-lo de forma sostenible. -Participar en activitats físiques establint relacions de cooperació per assolir objectius comuns, resolent mitjançant el diàleg els conflictes que puguin sorgir i evitant discriminacions per qüestions personals, de gènere, socials i/o culturals així com també les conductes violentes.	-Valorar, acceptar i respectar la pròpia realitat corporal i la dels altres, mostrant una actitud reflexiva i crítica. -Resoldre reptes tàctics elementals propis del joc i d'activitats físiques, amb oposició i sense, aplicant principis i regles per resoldre les situacions motrius, actuant de forma individual, coordinada i cooperativa i duent a terme les diferents funcions implícites en jocs i activitats.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : ES segueix una metodologia dinàmica i constructiva amb la funció de guiar o acompanyar als alumnes en el procés d'aprenentatge, amb el joc i l'esport com a eix fonamental de l'àrea.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE : S'han enviat activitats per treballar el condicionament físic i les habilitats motrius, algunes d'elles de manera lúdica i altres més dirigides, adaptant-se a l'espai disponible. També s'han enviat vídeos i jocs per poder fer de manera individual o amb poca ajuda.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Es fa una valoració positiva tant dels resultats com de la implicació i interès dels alumnes cap a l'àrea i l'activitat física.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Els objectius que fan referència a activitats grupals i aquells aspectes de relació amb companys han sigut més difícils d'assolir a causa del confinament.

ÀREA	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Religió Catòlica Nom del professor: Aina Oliver	S'han vist tots els continguts.		

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA ABANS DE LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

Treball cooperatiu.
Aprenentatge-servei

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT L'ACTIVITAT ONLINE :

-Recerca d'informació.
-Anàlisi crítica de situacions actuals.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Molt positiva.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: cap

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS : Els alumnes han participat i han estat motivats per a realitzar totes les activitats encomanades.

CURRÍCULUM IMPARTIT QUE CONVÉ REPASAR DURANT EL PRIMER MES DE CLASSE			
	CONTINGUTS	OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Matemàtiques Nom del professor: Aina Oliver	Operacions amb fraccions -Suma i resta de fraccions amb el mateix denominador. -Suma i resta de fraccions amb diferent denominador. -Nombres mixtes. -Fracció d'una quantitat. -Producte i divisió de fraccions. El sistema mètric decimal -Unitats de longitud, massa i capacitat. -Expressions complexes i incomplexes. -Sumes, restes i multiplicacions amb les unitats.	-Suma i resta de fraccions d'igual i diferent denominador. -Sumar i restar unitats i fraccions. -Calcular el valor de la fracció d'una quantitat. -Expressar fraccions com a nombres mixtes i viceversa. -Multiplicar i dividir fraccions. -Resoldre problemes de la vida quotidiana en els que s'inclouen fraccions. -Conèixer les unitats de longitud, massa i capacitat. -Identificar i seleccionar els múltiples i submúltiples de les unitats de mesura. -Expressar les unitats en forma complexa i incomplexa. -Sumar, restar, multiplicar i dividir unitats de mesura.	-Fer operacions i càlculs numèrics mitjançant diferents procediments, inclòs el càlcul mental. -Operar amb els nombres tenint en compte la jerarquia de les operacions, aplicant les seves propietats, les estratègies personals, i els diferents procediments de càlcul (algorismes, tanteig, càlcul mental, estimacions, calculadora...) -Seleccionar instruments i unitats de mesura utilitzades, fent prèviament estimacions i expressar en precisió mesures de longitud, massa i capacitat en contextes reals. -Escriure els instruments de mesura més pertinents en cada cas i estimar la mesura de les magnituds de longitud, massa i capacitat. -Operar en diferents mesures. -Convertir unes unitats a altres de la mateixa magnitud, expressar els resultats en la unitat més adequada i resoldre problemes de la vida quotidiana.
Llengua Catalana Nom del professor: Aina Oliver	-Lectura de textos diversos. -Realització de treballs propis d'investigació i recerca. -Participació en jocs lingüístics. -Normes ortogràfiques vistes en el currículum.	-Llegir, comprendre i interpretar diferents textos en qualsevol suport. -Llegir amb fluïdesa i entonació adequada. -Adquirir i augmentar el vocabulari en llengua catalana. -Desenvolupar les 4 habilitats bàsiques: llegir, escoltar, escriure i parlar.	-Llegir i identificar textos presentats en qualsevol suport. -Llegir amb fluïdesa i entonació adequada. -Fer ús del vocabulari adquirit en llengua catalana. -Aplicar correctament les normes ortogràfiques. -Utilitzar correctament eines digitals. -Participar en els equips de treballs i desenvolupar correctament el rol assignat.

		-Utilització correcta de les normes ortogràfiques.	
Llengua Castellana Nom del professor: Raül López Gil	T 12 BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR f) Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación h) Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA i) Vocabulario: sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas, derivadas, compuestas, colectivas, onomatopéyicas, parónimos y palabras homófonas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. j) Las relaciones gramaticales. T 11 BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR e) Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación. h) Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA i) Vocabulario: sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas, derivadas, compuestas, colectivas, onomatopéyicas, parónimos y palabras homófonas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. j) Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. k) Las relaciones gramaticales. T 10: BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR h) Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA i) Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. j) Las relaciones gramaticales	Analizar sintácticamente una oración y analizar morfológicamente las palabras que la componen. Escribir correctamente las palabras con s y x, y b y v. Conocer las palabras que se escriben con la z, la c y la cc. Comprender la función sintáctica que realizan los complementos indirecto y circunstancial y saber identificarlos en las oraciones. Reconocer en la oración el atributo y el complemento directo. Conocer y aplicar las normas ortográficas de la g y la j.	-Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. -Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
Llengua anglesa Nom del professor: Raül López Gil	Comprensión de textos orales Funciones comunicativas: - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos	1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como	Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática). Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la

y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación Estructuras sintáctico-discursivas.* Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a: - Identificación personal - Vivienda, hogar y entorno - Actividades de la vida diaria - Familia y amigos - Trabajo y ocupaciones - Tiempo libre, ocio y deporte - Viajes y vacaciones - Salud y cuidados físicos - Educación y estudio - Compras y actividades comerciales; - Alimentación y restauración - Transporte - Lengua y comunicación - Medio ambiente, clima y entorno natural - Tecnologías de la información y la comunicación. Producción de textos orales: expresión Estrategias de producción: Planificación - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. Comprensión de textos escritos Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial,	menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. 3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. 4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador). 5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.). 6. Es capaz de expresar ideas en diferentes tiempos verbales haciendo un buen uso de la Lengua.	comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e.
---	---	--

	puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos Producción de textos escritos: expresión e interacción Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Repàs dels diferents temps verbals. Repàs del lèxic de general d'ús quotidià.		copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
Ciències Naturals Nom del professor:			
Ciències Socials Nom del professor:			
Música Nom del professor:			
Dibuix Nom del professor: Raül López Gil	<i>El volumen en las obras artísticas.</i>	Combinar distintos colores y utilizar puntos pequeños para colorear un objeto que recibe la luz desde diferentes puntos.	Análisis del uso de la luz, el espacio en sombra y las sombras para mostrar volumen. Identificar el punto como un elemento para mostrar volumen.
Educació Física Nom del professor: Daniel Mairata	-Reconeixement dels efectes beneficiosos de l'activitat física en la salut i el benestar. Identificació de les pràctiques no saludables. Millora de les capacitats físiques	-Apreciar l'activitat física per al benestar i manifestar una actitud responsable cap a un mateix, cap als altres i cap a l'entorn, i reconèixer els efectes de l'exercici físic, del descans,	-Millorar el nivell de les capacitats físiques, regulant i dosificant la intensitat i la durada de l'esforç i tenint en compte les possibilitats pròpies i la seva relació amb la salut. -Relacionar els conceptes específics de l'educació

	orientades a la salut. -Acceptació del paper que li correspon dins l'equip com a jugador i de la necessitat d'intercanvi de papers perquè tots experimentin diferents responsabilitats. -Identificació i valoració dels valors fonamentals del joc: l'esforç personal, la relació amb els altres i l'acceptació del resultat.	de la higiene, de l'alimentació, de la relaxació i dels hàbits de postura sobre la salut. -Utilitzar les capacitats físiques, les habilitats motrius i el coneixement de l'estructura i del funcionament del cos per adaptar el moviment a les circumstàncies i condicions de cada situació.	física i els introduïts en altres àrees amb la pràctica d'activitats físicoesportives i artísticcoexpressives.
Religió Catòlica Nom del professor: Aina Oliver			

AVALUACIÓ ASSIGNATURES 1r ESO	
CURRÍCULUM NO IMPARTIT	
ÀREA	CONTINGUTS
Matemàtiques Nom del professor: Jerónimo Massanet Amer	Àlgebra (vist parcialment) Rectes i angles Figures geomètriques Àrees i perímetres Gràfiques de funcions Estadística i probabilitat
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : cada setmana es penjaven activitats adaptades a diferents tipus d'alumnes. Es feien uns vídeos explicatius, amb una videoconferència setmanal de dubtes. Al mateix temps, els alumnes demanaven dubtes per email. Al final de setmana, es penjava als classroom la resolució dels exercicis, en pdf o en video. Han fet entre 10 i 12 tasques i totes han estat avaluades, especialment per la feina i l'interès demostrat. PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 93.5% VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El nivell aconseguit al primer i segon trimestre és acceptable. Al llarg del confinament, molts alumnes han aprofitat per superar les seves dificultats inicials. PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: cal millorar una mica l'operativitat a l'hora de juntar operacions amb diferents tipus de nombres. També millorar el planteig dels problemes matemàtics amb els continguts explicats. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS : el nivell de resposta a les feines i la responsabilitat demostrada ha estat, en general, molt bo. Fins i tot, hi ha alumnes que han fet molta feina, en comparació a abans del confinament. També un parell de casos que no ha fet gens de feina, o la comunicació ha estat molt complicada.	
ÀREA	CONTINGUTS
Llengua Castellana Nom del professor: Josep Oliver	Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. El diàleg. Campos léxicos y semánticos. La novela y el teatro.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : feines setmanals adaptades als diferents alumnes. Consulta d'alguns vídeos explicatius. Seguiment i correcció de la feina a través de comentaris personals a Classroom o per email. Han fet entre 10 i 12 tasques i totes han estat avaluades, especialment per la feina i l'interès demostrat. PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 96.77% VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El nivell aconseguit al primer i segon trimestre és bo. Els alumnes en la seva gran majoria han seguit fent feina durant el confinament. PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: No s'aprecien més enllà de la dificultat en expressar-se per escrit i oralment. Cal reforçar l'accentuació. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: el nivell de resposta a les feines i la responsabilitat demostrada ha estat, en general, molt bo. En una enquesta realitzada al grup, el 95% dels que contestaren diuen que van seguir fàcilment l'assignatura, el 95% diu que la quantitat de tasca fou adequada, el 70% troba que la dificultat de la tasca era la correcta, el 80% diu que el temps donat per al lliurament de les tasques fou adequat; i el 85% pensa que s'ha esforçat durant el confinament.	
ÀREA	CONTINGUTS

Llengua Catalana Nom del professor: Assumpta Massutí	• La narració periodística. • El teatre. • La paronímia. • Els vulgarismes • Neologismes. • L'adverbi. • Els pronoms personals forts. • L'enunciat i l'oració.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Tasques setmanals a través de Classroom, amb tutories per explicar els dubtes i amb una setmana de termini per lliurar-les. Correcció de les tasques a través de Classroom i de correu personal PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: Han superat l'assignatura el 93,54% dels alumnes; és a dir, hi ha hagut dos alumnes suspesos. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: En general, l'assignatura és complicada per al tipus d'alumnat. Alguns destaquen, però la majoria necessita aprofundir més en els aspectes globals de l'àrea. PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Falta compromís en els terminis de lliurament de les tasques. Cal un esforç més profund per part de gran part dels alumnes. En aquest sentit, el confinament no ha estat favorable. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: Alguns dels alumnes han entregat les tasques fora de termini. Tampoc han estat constants a l'hora d'assistir a les tutories. Tenint en compte que es tracta d'una assignatura, en general, complicada, el fet de no poder assistir a classes presencials s'ha notat bastant. Tot i així, n'hi ha hagut bastants que han estat capaços d'assolir un bon nivell.	
ÀREA	CONTINGUTS
Llengua Anglesa Nom del professor: Magdalena Cànaves i Aina Massanet	Express obligation Ask and tell people to do something Describe people's qualities Ask and answer questions about personal possessions Express and respond to thanks
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : es penjava la feina sempre els dimarts a les 8 h per lliurar-la els divendres a les 23:50 h de la mateixa setmana sempre mitjançant la plataforma Classroom de Google Education. Les tasques que s'encomenaven eren sempre del llibre de Speed Up d'Amco i els alumnes tenien també usuari i contrasenya per poder utilitzar el llibre digital. El mateix dimarts de cada setmana hi havia videoconferència i es resolien tots els possibles dubtes sobre les tasques i/o sobre la matèria d'aquella setmana. Totes les activitats eren normalment variades on hi havia pràctica de totes les destreses: listening, speaking, reading and writing. PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 87,1% d'aprovat, per tant 4 suspesos. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: podríem parlar que un 75% dels alumnes tenen un nivell adequat, però que la resta, el 25% té un nivell una mica més baix que la resta. PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: no hi ha hagut cap dificultat apreciada, a part de pels alumnes suspesos, que tenen alguns dificultats amb l'ús de les TICs i d'altres amb les tasques encomanades. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: el 75% d'alumnes ha entregat gairebé totes les tasques amb un bon nivell d'adequació i concreció. La resta ha entregat només algunes tasques.	
ÀREA	CONTINGUTS
Biologia i Geologia Nom del professor: Mamen Galdón Garau	L'univers i la Terra: l'univers, el Sistema Solar, el planeta Terra i la Lluna. L'atmosfera: composició i funcions. La hidrosfera: distribució de l'aigua a la Terra, cicle de l'aigua, consum i gestió sostenible. La geosfera: estructura i composició de l'escorça, mantell i nucli, els minerals i les roques.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL: Cada setmana es penjaven les diferents tasques proposades al classroom amb l'explicació de què i com s'havien de fer. Les tasques les havien d'entregar fetes al classroom i si hi havia alguna dificultat, sobretot al principi, també les podien entregar per email. Durant aquests mesos s'han proposat 15 tasques diferents, algunes més senzilles i altres més complexes, i totes han estat avaluades en funció de l'esforç realitzat i l'interès de l'alumne. S'ha intentat fer un seguiment i correcció de les feines a través de comentaris personals al classroom o per email. Els alumnes també s'han autoavaluat en algunes tasques. Les diferents activitats han consistit en visualitzar vídeos explicatius, realitzar fitxes de treball per treballar les diferents competències, fer exercicis-jocs (sopa de lletres, pasapalabra...), fer mapes conceptuals, taules comparatives, etc. PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 96,8% VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El nivell aconseguit a la primera i segona avaluació és bo. Els resultats varen millorar bastant a la segona avaluació. A la tercera, una gran part dels alumnes han fet una bona feina. PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: La principal dificultat observada es la falta d'autonomia i seguretat dels alumnes quan es proposa una activitat més lliure, no tan dirigida. I també en aquelles tasques en les quals es demana l'opinió	

personal de l'alumne i l'aportació de solucions a problemes actuals del planeta.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIO DE LES CLASSES PRESENCIALS: Al principi, es varen notar certes dificultats per utilitzar el classroom, més que els altres grups, com és normal, però després la participació va ser molt bona. Només hi ha tres alumnes que no han entregat cap feina i han estat desconnectats del grup durant tot el confinament, dos són alumnes amb adaptacions significatives importants i l'altra és una alumna amb reforç educatiu que no ha superat satisfactòriament l'assignatura.

ÀREA	CONTINGUTS
Geografia i Història Nom del professor: Jaime Miguel Azor Cerdà	Egipte El món clàssic: Grècia i Roma. La península Ibèrica: els pobles preromans i la Hispània romana. La integració de les Illes Balears al món romà. Les invasions germàniques a la península Ibèrica: els visigots.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSIO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : s'han donat tasques als alumnes per a tota la setmana cada dilluns a través de Google Classroom. Durant aquest període de funcionament a través d'aquesta plataforma s'han dut a terme tant tasques de tipus individual com grupal, fomentant la feina en equip en la mesura que ha estat possible. Dins aquests dos tipus principals d'agrupaments, s'han proposat tasques amb un component competencial important, utilitzant presentacions en powerpoint, recerca a la xarxa, visionat, lectura i comentari de fonts primàries i secundàries, exposicions orals en vídeo... Per tant, s'han fet servir múltiples metodologies per cercar la motivació de l'alumnat i evitar l'abandonament de l'assignatura. També s'han dut a terme 3 videoconferències setmanals de tutoria on podien accedir els alumnes a demanar dubtes o a comentar qualsevol tema.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 93,5%.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: els alumnes d'aquest grup han mostrat, en general, un alta participació durant el període de confinament.

PRINCIPALS DIFÍCULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: la recerca d'informació i la participació a debats a l'aula (els hi costa respectar els torns de paraula).

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIO DE LES CLASSES PRESENCIALS: les activitats presentades han tingut un bon nivell, en general. No hi ha hagut moltes dubtes per part del grup a l'hora de realitzar-les.

ÀREA	CONTINGUTS
Música Nom del professor: Mateu Vidal	- La música popular urbana: origen i característiques principals. - Relacions entre música popular urbana i altres gèneres musicals - Tipus d'escalas: escala diatònica, escala pentatònica i escala cromàtica. - La síncope i les notes a contratemps. - L'anacrus - Bases de la música popular urbana: jazz, rock and roll i les seves influències. - El pop i el rock a Catalunya. - La banda de rock i els seus instruments. - La música en els mitjans de comunicació i altres audiovisuals

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSIO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Cada setmana es penjaven activitats del llibre virtual al classroom. Acompanyament d'aquestes tasques amb vídeos de diferents caires per ajudar a entendre conceptes concrets. Al mateix temps, els alumnes demanaven dubtes per email. Han fet entre 10 i 12 tasques i totes han estat avaluades, especialment per la feina i l'interès demostrat.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 87'09 %

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: En general el grau de satisfacció és alt. Hi ha hagut molts alumnes que han seguit treballant molt bé.

PRINCIPALS DIFÍCULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Els temes relacionats amb el llenguatge musical (escalas, intervals, ...) són els que més dificultats presenten.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIO DE LES CLASSES PRESENCIALS: La immensa majoria d'alumnes han qualificat de fàcil i entretingut el treball realitzat durant el confinament. 6 alumnes han estat absents. La resta ha realitzat la tasca sense grans dificultats

ÀREA	CONTINGUTS
EPV Nom del professor: Montserrat Giner	- Bloc 1: L'expressió plàstica, no hem treballat el dibuix del natural. Encara que durant el confinament si hem pogut treballar la relació entre les formes: composició modular de manera satisfactòria. - Bloc 2: Comunicació audiovisual no hem vist el gravat i l'estampació. - Bloc 3: Dibuix tècnic no hem vist els polígons regulars donat el costat ni donat el radi. - La matèria no treballada es podrà fer amb els alumnes que triïn l'assignatura a 3r ESO

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSIO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Cada setmana s'han programat activitats explicades amb un PDF i en cas de necessitat, s'hi ha inclòs algun vídeo o enllaç. A través de la plataforma Classroom. Els alumnes han demanat dubtes al taulell del Classroom i s'han resolt els dubtes. Quan han presentat els treballs, s'han corregit i comentat individualment i s'ha fet també un comentari general al taulell del Classroom. Alguns treballs s'han corregit amb un programa de dibuix i s'ha penjat les correccions al taulell. Hi ha hagut una hora de tutoria per consultes online, però pocs alumnes han necessitat aquesta via. Dos alumnes han mantingut relació telefònica amb mi.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 93,5%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Els alumnes que durant el curs han fet feina, no han tingut cap problema per seguir les instruccions donades. En aquest cas, el grau de satisfacció ha estat alt. Els alumnes que durant el curs no han presentat els treballs, són els que durant el

confinament tampoc han treballat.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Els objectius s'han assolit però en alguns casos s'ha posat de manifest la falta d'autonomia i seguretat en el treball realitzat d'alguns alumnes.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS. El treball realitzat ha estat bé, els alumnes han presentat per norma general, les activitats amb puntualitat. Cap al final del trimestre alguns alumnes varen deixar de presentar els treballs. S'ha de millorar la presentació dels exercicis, alguns treballs estaven desenfocats i la majoria amb ombres o deformats per la posició de la càmera respecte al paper a fotografiar.

ÀREA	CONTINGUTS
Educació Física Nom del professor: Alberto Daniel González	La flexibilidad: Métodos para practicar la flexibilidad individualmente y en parejas. Relacionar las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática en actividades de velocidad flexibilidad Voleibol: Jugada básica. (parte práctica)

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

Metodologia: Cada tarea tuvo una fecha de vencimiento y al finalizar las cuatro los alumnos tuvieron una nueva oportunidad para presentar tareas atrasadas

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 96,8 %

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA:

En general alumnos que demostraron interés por la actividad física antes del confinamiento y, con una buena participación durante la cuarentena.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA:

Todos hemos tenido que hacer un esfuerzo para trabajar online y ellos más debido a su falta de experiencia para utilizar los recursos tecnológicos.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS :

En general, el nivel ha sido bueno. Fue una tarea de más a menos, con mucha participación al principio.

ÀREA	CONTINGUTS
Religió Catòlica Nom del professor: Julio César Barcudi Godoy	Tema 7. Iglesia, Jesucristo y Bautismo Tema 8. Iglesia, Jesucristo y Eucaristía Tema 9. Iglesia, Espíritu Santo y Confirmación

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL: Cada semana se han programado actividades por Classroom y se han explicado con un PDF y normalmente se ha adjuntado un vídeo o enlace explicando el tema. Los alumnos han expresado sus dudas a través del muro de Classroom o por mensaje privado. Los alumnos han rellenado cada semana un formulario de google y han recibido la puntuación tanto a través de los formularios de google como por classroom.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100 %

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: valoración positiva. La gran mayoría de alumnos han trabajado bastante bien.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: no he apreciado ninguna dificultad.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: La valoración global es buena, los alumnos han trabajado bien y se han implicado bastante.

CURRÍCULUM IMPARTIT QUE CONVÉ REPASSAR DURANT EL PRIMER MES DE CLASSE	
	CONTINGUTS
Matemàtiques Nom del professor: Jerónimo Massanet Amer	Operacions amb fraccions i primeres nocions d'àlgebra.
Llengua Catalana Nom del professor: Assumpta Massutí	Durant els quatre cursos d'ESO, el temari es va repassant i s'hi aprofundeix. És necessari un repàs general dels continguts d'ortografia i gramàtica en general.
Llengua Castellana Nom del professor:	
Llengua Anglesa Nom del professor:	First Conditional
Biologia Nom del professor:	
Geografia i història Nom del professor:	
Música Nom del professor: Mateu Vidal	• L'escala musical. • Interval, to i semitò. • Les alteracions del so.

EPV	L'assignatura no té continuïtat el curs vinent.
Nom del professor: Montse Giner	
Educació Física	
Nom del professor:	
Religió Catòlica	
Nom del professor: Julio César Barcudi Godoy	

AVALUACIÓ ASSIGNATURES 2n ESO	
CURRÍCULUM NO IMPARTIT	
ÀREA	CONTINGUTS
Matemàtiques Nom del professor: Juandi García	Funcions lineals i de segon grau Cossos geomètrics Taules i gràfics estadístics Paràmetres estadístics Atzar i probabilitat
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Durant aquest curs varem iniciar un projecte a l'assignatura de matemàtiques on l'alumne podia triar la seva forma de fer feina i avançar segons el seu grau d'aprenentatge. Durant el confinament varem fer feina de diverses formes: Individual (resums, infografies, activitats, ...) sessions amb explicacions del professor, tutories per resoldre dubtes, activitats grupals per Meet, amb supervisió i sense del professor i proves d'avaluació amb reptes. També es varen revisar i corregir les activitats, amb feedback amb els alumnes per tal de revisar i corregir errades, d'execució com de contingut. PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 93,3% VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Els alumnes han desenvolupat una gran autonomia i capacitat per entendre conceptes nous, de manera individual com en grup, cosa que els hi ajudarà de cara al futur. PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: La dificultat més gran ha estat la reducció de temps per fer feina a l'assignatura durant el confinament, ja que les tasques estaven adaptades per aquesta situació excepcional d'estat d'alarma. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: La resposta de l'alumnat ha estat molt positiva per la majoria del grup. Els alumnes ja tenien un gran nivell d'autonomia, la qual cosa va fer que poguessin continuar amb aquesta feina de forma autònoma.	
ÀREA	CONTINGUTS
Llengua Catalana Nom del professor: Assumpta Massutí	- La prescripció. - El text poètic. - La publicitat. - Els manlleus i les interferències. - Les abreviacions. - Les oracions. - Els connectors que uneixen oracions. - Les llengües d'Europa i el contacte entre llengües.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Tasques setmanals a través de Classroom, amb tutories per explicar els dubtes i amb una setmana de termini per lliurar-les. Correcció de les tasques a través de Classroom i de correu personal PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: Han superat l'assignatura el 80% dels alumnes; és a dir, hi ha hagut sis alumnes suspesos. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: En general, l'assignatura és complicada per al tipus d'alumnat. Alguns destaquen, però la majoria necessita aprofundir més en els aspectes globals de l'àrea. PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Falta compromís en els terminis de lliurament de les tasques. Cal un esforç més profund per part de gran part dels alumnes. En aquest sentit, el confinament no ha estat favorable. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: Alguns dels alumnes han entregat les tasques fora de termini. Tampoc han estat constants a l'hora d'assistir a les tutories. Tenint en compte que es tracta d'una assignatura, en general, complicada, el fet de no poder assistir a classes presencials s'ha notat bastant. Tot i així, n'hi ha hagut bastants que han estat capaços d'assolir un bon nivell.	
ÀREA	CONTINGUTS
Llengua Castellana Nom del professor: Josep Oliver	Elements de sintaxi. Relacions semàntiques: denotació, connotació, creació de significats. Els mitjans de comunicació. La publicitat.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL: cada setmana es penjaven activitats adaptades a diferents tipus d'alumnes. Es feien uns vídeos explicatius, amb una videoconferència setmanal de dubtes. Al mateix temps, els alumnes demanaven dubtes per email. Al final de setmana, es penjava als classroom la resolució dels exercicis, en pdf o en video. Han fet entre 10 i 12 tasques i totes han estat avaluades, especialment per la feina i l'interès demostrat.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 96.7%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El nivell aconseguit al primer i segon trimestre és bo. Els alumnes en la seva gran majoria han seguit fent feina durant el confinament.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Cal reforçar l'accentuació, la categorització de paraules, les bases de la sintaxi.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS: el nivell de resposta a les feines i la responsabilitat demostrada ha estat, en general, molt bo. En una enquesta realitzada al grup, el 90% dels que contestaren diuen que van seguir fàcilment l'assignatura, el 95% diu que la quantitat de tasca fou adequada, el 75% troba que la dificultat de la tasca era la correcta, el 85% diu que el temps donat per al lliurament de les tasques fou adequat; i el 55% pensa que s'ha esforçat durant el confinament, mentre que un 45% pensa que ha fet el just per passar.

ÀREA	CONTINGUTS
Llengua Anglesa Nom del professor: Magdalena Cànaves i Aina Massanet.	Write a popular scientific report Talk about possibility Report what people say Write a scholarship application letter and a persuasive text

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : es penjava la feina sempre els dimarts a les 8 h per lliurar-la els divendres a les 23:50 h de la mateixa setmana sempre mitjançant la plataforma Classroom de Google Education. Les tasques que s'entomaven eren sempre del llibre de Speed Up d'Amco i els alumnes tenien també usuari i contrasenya per poder utilitzar el llibre digital. El mateix dimarts de cada setmana hi havia videoconferència i es resolien tots els possibles dubtes sobre les tasques i/o sobre la matèria d'aquella setmana. Totes les activitats eren normalment variades on hi havia pràctica de totes les destreses: listening, speaking, reading and writing.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 96,67% d'aprovat i només un alumne suspès.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: nivell en general bo però irregular i amb la necessitat d'haver de motivar a un 25% de l'alumnat per la seva manca de feina i poca continuïtat.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: assoliment d'objectius, en trets generals, aconseguit, tret de l'alumne que ha suspès, que es tracta d'un alumne en risc d'abandonament, i sense cap dificultat apreciada a la resta d'alumnes.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS: gairebé tots els alumnes han presentat totes les tasques, excepte un 10% que les ha entregades gairebé totes, i totes elles amb un bon nivell d'execució i concreció.

ÀREA	CONTINGUTS
Física i química Nom del professor: Juandi García	Energia tèrmica. Fonts d'Energia.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Durant el confinament les tasques eren més variades. Alternaven una part més teòrica amb una més pràctica. A la part teòrica repassaven conceptes ja explicats a classe i feien activitats de caràcter més competencial, que no eren de repàs dels continguts sinó més d'aplicar-los. La part experimental era per desenvolupar conceptes teòrics amb eines i materials que tenien a ca seva durant el confinament per facilitar la seva tasca. Es feien tutories individuals i grupals, així com resolució d'activitats i dubtes.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 93,3%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: L'alumnat ha fet feina durant aquest curs, però són molt reticents amb aquesta assignatura, ja que tenen un temor preconcebut. S'haurà de fer més feina per llevar aquesta idea de rebuig.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Aquesta assignatura necessita d'un professor que faci d'acompanyant en el procés d'aprenentatge, ja que els alumnes es tanquen molt quan sorgeixen conceptes que van en contra de les seves idees prèvies.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS: Hi ha hagut dos vessants d'alumnes segons la seva actitud enfront de la tasca a fer. Per una part hi havia alumnes que feien les tasques per aprendre i entendre els conceptes, i altre grup que només les feia per poder lliurar-les, sense gaire aprenentatge. És una assignatura on per poder adaptar-la a una altra situació de confinament, s'hauria de fer un gran canvi metodològic.

ÀREA	CONTINGUTS
Geografia i Història Nom del professor: Jaime Miguel Azor Cerdà	La península ibèrica entre els segles XI i XIII. La baixa edat mitjana. Crisi i recuperació. La plena edat mitjana. El renaixement urbà. L'inici de l'edat moderna. Els segles XV i XVI. L'inici de l'edat moderna a Espanya i Amèrica. El segle XVII a Europa i Espanya. L'espai humà mundial. L'espai humà a Europa i Espanya.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : s'han donat tasques als alumnes per a tota la setmana cada dilluns a través de Google Classroom. Durant aquest període de funcionament a través d'aquesta plataforma s'han dut a terme tant tasques de tipus individual com grupal, fomentant la feina en equip en la mesura que ha estat possible. Dins d'aquests dos tipus principals d'agrupaments, s'han proposat tasques amb un component competencial important, utilitzant presentacions en powerpoint, recerca a la xarxa, visionat, lectura i comentari de fonts primàries i secundàries, exposicions orals en vídeo... Per tant, s'han fet servir múltiples metodologies per cercar la motivació de l'alumnat i evitar l'abandonament de l'assignatura. També s'han dut a terme 3 videoconferències setmanals de tutoria on podien accedir els alumnes a demanar dubtes o a comentar qualsevol tema.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 96,7%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: grup amb un bon nivell a l'assignatura. Durant el període de confinament han estat bastant connectats.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: la recerca d'informació de forma autònoma és la tasca pendent amb aquest grup.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS: els alumnes han dut un bon ritme d'entrega de tasques, exceptuant alguns casos de entregues endarrerides o de falta d'entregues.

ÀREA	CONTINGUTS
Música Nom del professor: Mateu Vidal	- Característiques fonamentals de la música romàntica. - El nacionalisme. - Instruments romàntics. Composicions per a piano. - La música simfònica. - La música vocal: òpera, lied i sarsuela. - La dansa i el ballet romàntics. - El modernisme musical. - La tonalitat i la modalitat. Escalles i armadures. - Subdivisió de compassos. - Context social, científic i tecnològic del segle xx. - Característiques fonamentals de la música del segle xx. - Tendències musicals de la primera i la segona meitat de segle. - La música espanyola i catalana del segle xx. - Nous instruments. - El ballet i la dansa contemporània. - L'abandonament de la tonalitat: l'escala pentatònica i l'escala cromàtica. - Canvis de compàs i compassos d'amalgama. - Altres maneres de representar la música: el musicograma.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Cada setmana es penjaven activitats del llibre virtual al classroom. Acompanyament d'aquestes tasques amb vídeos de diferents caires per ajudar a entendre conceptes concrets. Al mateix temps, els alumnes demanaven dubtes per email. Han fet entre 10 i 12 tasques i totes han estat avaluades, especialment per la feina i l'interès demostrat

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 80 %

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: En general, la valoració és positiva, si bé trob que un nombre important d'alumnes s'han despenjat de l'assignatura o no han fet la feina massa responsablement.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Els temes relacionats amb el llenguatge musical (escalles, intervals, tonalitats, modalitats ...) són els que més dificultats presenten.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS: La immensa majoria d'alumnes han qualificat de fàcil i entretengut el treball realitzat durant el confinament. 6 alumnes han estat absents. 5 o 6 alumnes han realitzat un sprint la darrera setmana. La resta ha realitzat la tasca sense grans dificultats.

ÀREA	CONTINGUTS
Tecnologia Nom del professor: Juandi García	Es varen donar tots els continguts, ja que al tercer trimestre es començava un projecte de tecnologia relacionat amb la robòtica i programació, i el varen veure de forma autònoma, amb tasques molt guiades d'investigació i qüestions tancades.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : La metodologia va ser d'investigació, tant exploratòria com descriptiva. Les tasques eren petits projectes de programació, on l'alumne aprenia el llenguatge informàtic de forma intuïtiva i piramidal, començant amb més senzills fins a altres més complexes.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 90%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: L'alumnat ha fet molta feina, ja que gran part eren activitats pràctiques amb programes a l'ordinador. També un factor clau, va ser l'evolució de l'adquisició de coneixements segons anaven fent, el que donava molta confiança als alumnes per continuar amb les noves tasques i completar els objectius.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Les principals dificultats varen ser tecnològiques al principi del confinament, ja que no tots els alumnes disposaven de dispositius per poder fer les tasques. Quan vàrem cedir ordinadors per part de l'escola, els alumnes es varen posar al dia amb les tasques, i varen poder gaudir també dels projectes, ja que a la fi, programaven amb jocs o creacions pròpies.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS: La implicació per part de l'alumnat va ser molt bona, ja que eren conceptes nous per la major part del grup. Va haver un petit grup que no va aprofitar aquests projectes per adquirir nous coneixements, ja que copiaven o cercaven les tasques d'altres companys o de la xarxa.

ÀREA	CONTINGUTS
Educació Física Nom del professor: Alberto Daniel González	La flexibilidad: Métodos para practicar la flexibilidad individualmente y en parejas. Relacionar las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática en actividades de velocidad flexibilidad Voleibol: Jugada básica. (parte práctica) Práctica de los fundamentos básicos del Voleibol

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Metodologia: Cada tarea tuvo una fecha de vencimiento y al finalizar las cuatro los alumnos tuvieron una nueva oportunidad para presentar tareas atrasadas Organización: 5 tareas asignadas en classroom	
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 94%	
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El grupo de alumnas/os que funcionaban bien en la época presencial siguieron haciéndolo durante el confinamiento. El resto a veces presentaban tareas. Hubo dos alumnos que nunca presentaron tareas.	
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: La adaptació a la nueva forma de trabajar supuso un aprendizaje añadido y la imposibilidad de realizar las actividades en grupo que es la base de la asignatura.	
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS El nivel es mejorable, muchas tareas se han entregado después de la fecha límite.	
ÀREA	CONTINGUTS
Religió Catòlica Nom del professor: Julio César Barcudi Godoy	Tema 7. El Dios cristiano Tema 8. Fe, Credo y vida eterna Tema 9. La Iglesia Católica
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL: Cada semana se han programado actividades por Classroom y se han explicado con un PDF y normalmente se ha adjuntado un vídeo o enlace explicando el tema. Los alumnos han expresado sus dudas a través del muro de Classroom o por mensaje privado. Los alumnos han rellenado cada semana un formulario de google y han recibido la puntuación tanto a través de los formularios de google como por classroom.	
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100 %	
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: valoración positiva. La gran mayoría de alumnos han trabajado bastante bien.	
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: no he apreciado ninguna dificultad.	
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS: La valoración global es buena, los alumnos han trabajado bien y se han implicado bastante.	
CURRÍCULUM IMPARTIT QUE CONVÉ REPASSAR DURANT EL PRIMER MES DE CLASSE	
	CONTINGUTS
Matemàtiques Nom del professor: Juandi García	- Representació de funcions lineals. - Estadística
Llengua Catalana Nom del professor: Assumpta Massutí	Durant els quatre cursos d'ESO, el temari es va repassant i s'hi aprofundeix. És necessari un repàs general dels continguts d'ortografia i gramàtica en general.
Llengua Castellana Nom del professor:	
Llengua Anglesa Nom del professor:	- Modal Verbs - Past tense: Used to
Física i química Nom del professor: Juandi García	Fonts d'energia renovables i no renovables.
Geografia i història Nom del professor: Jaime Miguel Azor Cerdà	La península ibèrica entre els segles VIII i XI.
Música Nom del professor: Mateu Vidal	- Escales majors i menors. Escales modals - Els graus de l'escala i les seves funcions a les frases musicals. - Les cadències - La tonalitat i la modalitat. Escales i armadures
Tecnologia Nom del professor: Juandi García	
Educació Física Nom del professor:	
Religió Catòlica Nom del professor: Julio César Barcudi Godoy	

AVALUACIÓ ASSIGNATURES 3r ESO	
CURRÍCULUM NO IMPARTIT	
ÀREA	CONTINGUTS
Matemàtiques Nom del professor: Jerónimo Massanet Amer	Funcions lineals i de segon grau Cossos geomètrics Taules i gràfics estadístics Paràmetres estadístics Atzar i probabilitat
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : cada setmana es penjaven activitats adaptades a diferents tipus d'alumnes. Es feien uns vídeos explicatius, amb una videoconferència setmanal de dubtes. Al mateix temps, els alumnes demanaven dubtes per email. Al final de setmana, es penjava als classroom la resolució dels exercicis, en pdf o en video. Han fet entre 10 i 12 tasques i totes han estat avaluades, especialment per la feina i l'interès demostrat.	
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100% (almenys 4 necessitaran reforç al llarg de l'estiu)	
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El nivell aconseguit al primer i segon trimestre és acceptable. Al llarg del confinament, molts alumnes han aprofitat per superar les seves dificultats inicials.	
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Millorar el planteig dels problemes matemàtics amb els continguts explicats i l'operativitat algebraica.	
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS : el nivell de resposta a les feines i la responsabilitat demostrada ha estat, en general, molt bo. Fins i tot, hi ha alumnes que han fet molta feina, en comparació a abans del confinament. També un parell de casos que no ha fet gens de feina, o la comunicació ha estat molt complicada.	
ÀREA	CONTINGUTS
Llengua Catalana Nom del professor: Assumpta Massutí	- La literatura del segle XIX. - El canvi semàntic. - L'oració composta; coordinació, juxtaposició i subordinació. - Els signes de puntuació.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Tasques setmanals a través de Classroom, amb tutories per explicar els dubtes i amb una setmana de termini per lliurar-les. Correcció de les tasques a través de Classroom i de correu personal	
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: Han superat l'assignatura el 93,54% dels alumnes; és a dir, hi ha hagut dos alumnes suspesos.	
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: En general, l'assignatura és complicada per al tipus d'alumnat. Alguns destaquen, però la majoria necessita aprofundir més en els aspectes globals de l'àrea.	
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Han mostrat interès, en general, pel que fa a l'assoliment dels continguts. Cal un esforç més profund per part d'alguns alumnes, però la majoria ha respost bé al que se'ls demanava.	
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: Alguns dels alumnes han entregat les tasques fora de termini. Tampoc han estat constants a l'hora d'assistir a les tutories. Tenint en compte que es tracta d'una assignatura, en general, complicada, el fet de no poder assistir a classes presencials s'ha notat bastant. Tot i així, n'hi ha hagut bastants que han estat capaços d'assolir un bon nivell.	
ÀREA	CONTINGUTS
Llengua Castellana Nom del professor: Josep Oliver	Literatura barroca. Oraciones simples y compuestas. Sintaxis.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL: feines setmanals adaptades als diferents alumnes. Consulta d'alguns vídeos explicatius. Vídeos de correccions o lliurament de la correcció en imatges. Seguiment i correcció de la feina a través de comentaris personals a Classroom o per email. Han fet entre 10 i 12 tasques i totes han estat avaluades, especialment per la feina i l'interès demostrat.	
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 93.3%	
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El nivell aconseguit al primer i segon trimestre és molt bo. Els alumnes en la seva gran majoria han seguit fent feina durant el confinament.	
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: No hi ha dificultats significatives.	
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: el nivell de resposta a les feines i la responsabilitat demostrada ha estat, en general, molt bo. En una enquesta realitzada al grup, el 100% dels que contestaren diuen que van seguir fàcilment l'assignatura, el 100% diu que la quantitat de tasca fou adequada, el 75% troba que la dificultat de la tasca era la correcta, el 62% diu que el temps donat per al lliurament de les tasques fou adequat; i el 50% pensa que s'ha esforçat durant el confinament, mentre que la resta pensa que ha fet el just per passar.	

ÀREA	CONTINGUTS
Llengua Anglesa Nom del professor: Magdalena Cànaves i Aina Massanet	Report what people say Talk about experiences, feelings and reactions in detail. Describe and evaluate qualities of friends Write an opinion piece for an online magazine
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : es penjava la feina sempre els dimarts a les 8 h per lliurar-la els divendres a les 23:50 h de la mateixa setmana sempre mitjançant la plataforma Classroom de Google Education. Les tasques que s'encomenaven eren sempre del llibre de Speed Up d'Amco i els alumnes tenien també usuari i contrasenya per poder utilitzar el llibre digital. El mateix dimarts de cada setmana hi havia videoconferència i es resolien tots els possibles dubtes sobre les tasques i/o sobre la matèria d'aquella setmana. Totes les activitats eren normalment variades on hi havia pràctica de totes les destreses: listening, speaking, reading and writing. PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 93,33%, ja que només 2 alumnes has suspès. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: molt bon nivell general de la llengua anglesa, excepte els dos alumnes que no han mantingut cap tipus de contacte. PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: No hi ha hagut dificultats significatives, a destacar, no obstant, que al ser un bon grup en relació al nivell, no s'han connectat, en general, a les videoconferències, ja que al ser un instrument per parlar de dubtes o problemes relacionats amb la matèria i/o les tasques, i els alumnes no tenien cap problema, hi hagut un baix nivell de connectats. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS: destacar que ha estat el grup amb el major nombre de tasques lliurades. Per tant, en general, el desenvolupament de les activitats i el nivell de responsabilitat ha estat molt alt.	
ÀREA	CONTINGUTS
Biologia i Geologia Nom del professor: Mamen Galdón Garau	L'aparell excretor. Sistema nerviós i endocrí. L'aparell locomotor. La reproducció humana. El modelatge del relleu. Els agents geològics externs i els processos de meteorització, erosió, transport i sedimentació. Els ecosistemes i el seu equilibri.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL: Cada setmana es penjaven les diferents tasques proposades al classroom amb l'explicació de què i com s'havien de fer. Les tasques les havien d'entregar fetes al classroom i si hi havia alguna dificultat, sobretot al principi, també les podien entregar per email. Durant aquests mesos s'han proposat 13 tasques diferents, algunes més senzilles i altres més complexes, i totes han estat avaluades en funció de l'esforç realitzat i l'interès de l'alumne. S'ha intentat fer un seguiment i correcció de les feines a través de comentaris personals al classroom o per email. Els alumnes també s'han autoavaluat en algunes tasques. Les diferents activitats han consistit en visualitzar vídeos explicatius, realitzar fitxes de treball per treballar les diferents competències, fer exercicis-jocs (sopa de lletres, pasapalabra...), fer mapes conceptuals, taules comparatives, realització d'una pràctica senzilla, etc. PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 96,7% VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El nivell aconseguit a la primera i segona avaluació és bo. Els resultats varen millorar a la segona avaluació. A la tercera, una gran part dels alumnes han fet una bona feina. PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: La principal dificultat observada es la falta d'autonomia i seguretat dels alumnes quan es proposa una activitat més lliure, no tan dirigida. I també en aquelles activitats en les quals es demana extreure conclusions de resultats obtinguts experimentalment, com va ser en la tasca de la pràctica. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS: Des del principi la participació general va ser molt bona. Només hi ha dues alumnes que no han entregat cap feina i han estat desconnectades del grup durant tot el confinament, una és una alumna amb reforç educatiu i l'altre té una adaptació significativa. Aquesta darrera no ha superat satisfactòriament l'assignatura.	
ÀREA	CONTINGUTS
Geografia i Història Nom del professor: Jaime Miguel Azor Cerdà	Recursos naturals i impactes ambientals. L'organització política i territorial. Desigualtats socioeconòmiques.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : s'han donat tasques als alumnes per a tota la setmana cada dilluns a través de Google Classroom. Durant aquest període de funcionament a través d'aquesta plataforma s'han dut a terme tant tasques de tipus individual com grupal, fomentant la feina en equip en la mesura que ha estat possible. Dins aquests dos tipus principals d'agrupaments, s'han proposat tasques amb un component competencial important, utilitzant presentacions en powerpoint, recerca a la xarxa, visionat, lectura i comentari de fonts primàries i secundàries, exposicions orals en vídeo... Per tant, s'han fet servir múltiples metodologies per cercar la motivació de l'alumnat i evitar l'abandonament de l'assignatura. També s'han dut a terme 3 videoconferències setmanals de tutoria on podien accedir els alumnes a demanar dubtes o a comentar qualsevol tema. PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 96,7% VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: han demostrat una bona actitud davant l'assignatura. El nivell de les tasques	

presentades ha estat bastant bo.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: en general, els objectius han estat assolits.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: aquest grup té, en general, un alt nivell en el desenvolupament de tasques de l'assignatura. Encara així, hi ha hagut alguns casos que han demostrat poc interès.

ÀREA	CONTINGUTS
Física i química Nom del professor: Jerónimo Massanet Amer	Forces a la naturalesa Electricitat i magnetisme Circuits elèctrics L'energia

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : cada setmana es penjaven activitats adaptades a diferents tipus d'alumnes. Es feien uns vídeos explicatius, amb una videoconferència setmanal de dubtes. Al mateix temps, els alumnes demanaven dubtes per email. Al final de setmana, es penjava als classroom la resolució dels exercicis, en pdf o en video. Han fet entre 8 i 10 tasques i totes han estat avaluades, especialment per la feina i l'interès demostrat.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 93.3%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El nivell aconseguit al primer i segon trimestre és acceptable. Al llarg del confinament, molts alumnes han aprofitat per superar les seves dificultats inicials, però tenint en compte que falta per veure tota la part de física.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: primer millorar l'interès de molts alumnes per l'assignatura. Al mateix temps, la majoria de problemes en els exercicis és per manca d'estudi dels continguts matemàtics (fórmules).

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS : el nivell de resposta a les feines i la responsabilitat demostrada ha estat, en general, molt bo. Fins i tot, hi ha alumnes que han fet molta feina, en comparació a abans del confinament. També un parell de casos que no ha fet gens de feina, o la comunicació ha estat molt complicada. S'ha de tenir en compte que no hem pogut veure tot els temes de física. Els alumnes que en 4t facin FQ tindran per aquest fet un desfasament curricular important.

ÀREA	CONTINGUTS
EPV Nom del professor: Montse Giner	- Bloc 2: Comunicació audiovisual. Tema 5: El dibuix expressiu. Aquest tema es treballarà sense problemes el curs vinent a la segona avaluació al Bloc 4: El llenguatge audiovisual i multimèdia. - Durant el confinament hem treballat la publicitat.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : A causa de la falta de material per part de la majoria dels alumnes, es va planificar un projecte sobre la Publicitat. Només necessitàvem accés a internet per poder resoldre els exercicis proposats. A través de la plataforma Classroom, cada setmana s'han programat activitats explicades amb un PDF, vídeos... Els alumnes han demanat dubtes al taulell del Classroom i s'han resolt els dubtes. Quan han presentat els treballs, s'han corregit i comentat individualment i s'ha fet també un comentari general al taulell del Classroom. Hi ha hagut una hora de tutoria per consultes online, però pocs alumnes han necessitat aquesta via.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 90%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Molt bo. Ha estat un grup que ha treballat molt bé. Ha fet el seguiment de les activitats sense dificultat.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Els alumnes han assolit els objectius sense dificultat. Només els 3 alumnes que durant el curs no han presentat els treballs han continuat igual durant el confinament i no han arribat a assolir els mínims desitjats.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS. Les activitats han estat ben resoltes i han presentat les tasques amb puntualitat. Alguns alumnes s'han mostrat digitalment molt competents. Hi ha hagut treballs amb uns resultats molt interessants.

ÀREA	CONTINGUTS
Educació Física Nom del professor: Alberto Daniel González	Voleibol: Fundamentos técnico-tácticos (parte práctica) Fuerza: ejercicios saludables y nocivos Práctica de ejercicios de fuerza con el propio cuerpo, en parejas y con elementos

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

- Organització: Se plantearon 4 tareas por classroom.
- Metodología: Cada tarea tuvo una fecha de vencimiento y al finalizar las cuatro los alumnos tuvieron una nueva oportunidad para presentar tareas atrasadas
- Seguiment i comunicació: Vía correo electrónico

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 97%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA:

Antes del estado de alarma era un grupo que mayoritariamente mostraba mucho interés por la práctica deportiva. Durante el estado de alarma la incidencia en la asignatura fue básicamente la imposibilidad de realizar el trabajo en equipo y el desarrollo de aspectos prácticos que son los pilares básicos de la asignatura.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA:

El trabajo online ha tenido algunas dificultades al principio del confinamiento. La presentación de videos fue un poco caótica en la primera tarea, luego fue claramente a mejor. .

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS

El empleo de recursos como videos y formularios fue correcta. La tarea donde tenían que dibujar y explicar les costó mucho más.

ÀREA	CONTINGUTS
Religió Catòlica Nom del professor: Julio César Barcudi Godoy	Tema 7. Misión y organización de la Iglesia Tema 8. Historia de la Iglesia Tema 9. Fe, arte y cultura

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL: Cada semana se han programado actividades por Classroom y se han explicado con un PDF y normalmente se ha adjuntado un vídeo o enlace explicando el tema. Los alumnos han expresado sus dudas a través del muro de Classroom o por mensaje privado. Los alumnos han rellenado cada semana un formulario de google y han recibido la puntuación tanto a través de los formularios de google como por classroom.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100 %

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: valoración positiva. La gran mayoría de alumnos han trabajado bastante bien.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: no he apreciado ninguna dificultad.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS:

La valoración global es buena, los alumnos han trabajado bien y se han implicado bastante.

ÀREA	CONTINGUTS
Tecnologia Nom del professor: Jerónimo Massanet Amer	Energies, electricitat i electrònica 1. Elements fonamentals d'un circuit elèctric. Esquemes de circuits. 2. Funcionament dels circuits elèctrics. 3. Instal·lacions elèctriques bàsiques d'una llar. 4. Iniciació a la robòtica.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSIÓ DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : cada 2 setmanes es penjaven activitats. Es feien uns videos explicatius o un material per penjar, amb una videoconferència setmanal de dubtes. Al mateix temps, els alumnes demanaven dubtes per email. Al final de setmana, es penjava als classroom la resolució dels exercicis, en pdf o en video. Han fet entre 6 i 8 tasques i totes han estat avaluades, especialment per la feina i l'interès demostrat.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: el nivell és molt irregular. Hi ha alumnes que destaquen per la qualitat de les feines, i altres, pocs, amb un nivell molt just.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: a l'hora d'aplicar el mètode de projectes, els hi costa molt planificar i seguir aquesta planificació, sense improvisació.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS : la dificultat de no poder fer taller o tasques manipulatives, ha generat molt desnivell en la feina setmanal, amb una certa manca de motivació i perduda de qualitat de les feines cap al final del confinament.

CURRÍCULUM IMPARTIT QUE CONVÉ REPASSAR DURANT EL PRIMER MES DE CLASSE	
	CONTINGUTS
Matemàtiques Nom del professor: Jerónimo Massanet Amer	Àlgebra: operacions amb polinomis, especialment fraccions algebraiques.
Llengua Catalana Nom del professor: Assumpta Massutí	Durant els quatre cursos d'ESO, el temari es va repassant i s'hi aprofundeix. És necessari un repàs general dels continguts d'ortografia i gramàtica en general.
Llengua Castellana Nom del professor:	
Llengua Anglesa Nom del professor:	- Modal Verbs - Second Conditional
Biologia Nom del professor:	



Geografia i història Nom del professor: Jaime Miguel Azor Cerdà	Els tres sectors a les Illes Balears.
Física i química Nom del professor: Jerónimo Massanet Amer	Reaccions químiques, càlculs estequiomètrics.
EPV Nom del professor: Montse Giner	No cal repassar res. Els alumnes han assolit els objectius. Només cal introduir el tema del dibuix expressiu al Bloc 4: El llenguatge audiovisual i multimèdia de 4t.
Educació Física Nom del professor: Alberto Daniel González	
Religió Catòlica Nom del professor: Julio César Barcudi Godoy	
Tecnologia Nom del professor: Jerónimo Massanet Amer	<i>Operadors mecànics.</i>

AVALUACIÓ ASSIGNATURES 4t ESO

CURRÍCULUM NO IMPARTIT	
ÀREA	CONTINGUTS
Matemàtiques acadèmiques Nom del professor: Jerónimo Massanet Amer	<i>Semblança</i> <i>Geometria analítica</i> <i>Estadística</i>
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : cada setmana es penjaven activitats adaptades a diferents tipus d'alumnes. Es feien uns vídeos explicatius, amb una videoconferència setmanal de dubtes. Al mateix temps, els alumnes demanaven dubtes per email. Al final de setmana, es penjava als classroom la resolució dels exercicis, en pdf o en video. Han fet entre 10 i 12 tasques i totes han estat avaluades, especialment per la feina i l'interès demostrat. PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 93.3% VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El nivell aconseguit al primer i segon trimestre és molt irregular, alumnes molt bons i alumnes amb rendiment molt millorable. Al llarg del confinament, molts alumnes han aprofitat per superar les seves dificultats inicials, amb un interès i una feina molt bona. PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Millorar el planteig dels problemes matemàtics amb els continguts explicats. Sortir de lo vist a classe era una mica difícil, sortir de l'exercici tipus era complicat. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS : el nivell de resposta a les feines i la responsabilitat demostrada ha estat, en un 80% dels alumnes, molt bo. Fins i tot, hi ha alumnes que han fet molta feina, en comparació a abans del confinament. També un cas que no ha fet gens de feina, i la comunicació ha estat molt complicada.	
ÀREA	CONTINGUTS
Matemàtiques aplicades Nom del professor: Juandi García	<i>Semblança</i> <i>Geometria analítica</i> <i>Estadística</i>
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : La metodologia va ser molt diversa, on es varen intentar aprofitar tots els recursos disponibles. Classes en línia, Flipped Classroom, treballs cooperatius telemàticament, tutories per resolució de problemes i dubtes. També es va donar suport als alumnes amb necessitats educatives especials, que rebien una atenció més personalitzada. PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 90,91% VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: La resposta dels alumnes va ser molt positiva durant tot el curs. Durant el confinament varen continuar fent feina amb la mateixa intensitat que durant la part presencial. Aquest grup treballava molt bé amb tasques més pràctiques i en resolució d'activitats numèriques. També, varen poder continuar fent aquesta feina perquè hi havien guanyat molta confiança en si mateixos i capacitat per enfrontar-se a nous problemes i situacions. PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Les dificultats per aquest grup amb aquesta assignatura era més de caràcter personal i emocional. Aquesta situació d'incertesa provocava un estat d'ànim incompatible amb la feina diària requerida per a un grup de 4t d'ESO. Amb diferents situacions de l'estat anímic, la conclusió és molt positiva, ja que molt d'alumnes varen arribar a superar aquesta assignatura amb la qual no tenien bona predisposició. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: Aquest grup era molt heterogeni, però dins de les capacitats de cada un dels alumnes, la resposta ha estat molt positiva, i no varen ser molts els alumnes que varen quedar amb tasques sense lliurar. Hi ha casos excepcionals d'alumnes amb diferents situacions que varen ser un gran impediment per al desenvolupament d'aquestes activitats.	

ÀREA	CONTINGUTS
Llengua Catalana Nom del professor: Assumpta Massutí	- El teatre dels segles XX i XXI. - El canvi semàntic. Les oracions subordinades.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : Tasques setmanals a través de Classroom, amb tutories per explicar els dubtes i amb una setmana de termini per lliurar-les. Correcció de les tasques a través de Classroom i de correu personal PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: Han superat l'assignatura el 92,3% dels alumnes; és a dir, hi ha hagut dos alumnes suspesos. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: En general, l'assignatura és complicada per al tipus d'alumnat. Alguns destaquen, però la majoria necessita aprofundir més en els aspectes globals de l'àrea. PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Falta compromís en els terminis de lliurament de les tasques. Cal un esforç més profund per part de gran part dels alumnes. En aquest sentit, el confinament no ha estat favorable. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: Alguns dels alumnes han entregat les tasques fora de termini. Tampoc han estat constants a l'hora d'assistir a les tutories. Tenint en compte que es tracta d'una assignatura, en general, complicada, el fet de no poder assistir a classes presencials s'ha notat bastant. Tot i així, n'hi ha hagut bastants que han estat capaços d'assolir un bon nivell.	
ÀREA	CONTINGUTS
Llengua Castellana Nom del professor: Josep Oliver	Sintaxi de les oracions compostes adjectives i subordinades. Generació del 50 i postguerra.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL: feines setmanals adaptades als diferents alumnes. Consulta d'alguns vídeos explicatius. Vídeos de correccions o lliurament de la correcció en imatges. Seguiment i correcció de la feina a través de comentaris personals a Classroom o per email. Han fet entre 10 i 12 tasques i totes han estat avaluades, especialment per la feina i l'interès demostrat. PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100% VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El grup ha anat de menys a més durant el curs. Una llàstima que el confinament desequilibrés aquesta projecció. Durant el confinament la feina ha estat irregular, hi ha hagut poca interacció, i sovint la tasca era enviada tard. PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: pràctica de la sintaxi i del comentari de text. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: el nivell de resposta a les feines i la responsabilitat demostrada ha estat, en general, bo. En una enquesta realitzada al grup, el 91% dels que contestaren diuen que van seguir fàcilment l'assignatura, el 91% diu que la quantitat de tasca fou adequada, el 83% troba que la dificultat de la tasca era la correcta, el 683% diu que el temps donat per al lliurament de les tasques fou adequat; i el 66% pensa que s'ha esforçat durant el confinament, mentre que la resta pensa que ha fet el just per passar.	
ÀREA	CONTINGUTS
Llengua Anglesa Nom del professor: Magdalena Cànaves i Aina Massanet	Relative clauses: defining & non defining
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : es penjava la feina sempre els dimarts a les 8 h perquè la lliurassin els divendres a les 23:50 h de la mateixa setmana, sempre mitjançant la plataforma Classroom de Google Education. Les tasques que s'encomenaven eren sempre del llibre de Speed Up d'Amco i els alumnes tenien també usuari i contrasenya per poder utilitzar el llibre digital. El mateix dimarts de cada setmana hi havia videoconferència i es resolien tots els possibles dubtes sobre les tasques i/o sobre la matèria d'aquella setmana. Totes les activitats eren normalment variades on hi havia pràctica de totes les destreses: listening, speaking, reading and writing. A més els alumnes de 4t han tengut semanalment també tasques per preparar els exàmens d'EOIES amb les seves corresponents videoconferències per poder aclarir dubtes o preparar la part oral de les proves. PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: un 96,15% han superat l'àrea, ja que només hi ha hagut un alumne suspès. VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: en general, i pot ser seria un 75% d'alumnes del grup de 4t d'ESO presenta un nivell de B1, quedant un grup d'un 25% que estaria entre els nivells A2 i B1. PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: durant el temps de confinament la principal dificultat era que tots fessin la feina i demanessin dubtes tant per videoconferència com a través de missatges al classroom o correu electrònic, que no ha estat sinó una continuació, això sí, més accentuada del que ja passava durant els dos trimestres presencials, ja que s'ha tractat d'un curs poc treballador i molt poc comunicatiu i engrescat amb l'assignatura i assignatures en general. . VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: crec que en general les tasques han estat sempre del nivell i temporalització d'adequació correcta i a amb la claredat i els medis també correctes. La totalitat de les tasques ha estat realitzada pel 50% dels alumnes més o menys, ja que hi ha hagut també un 25% que ha realitzat gairebé totes les tasques i un altre 25% que han realitzat només algunes de les tasques encomanades. Hi ha hagut només un cas greu de molt poca presència i de gairebé cap tasca entregada. En quant als exàmens orals d'EOIES realitzats durant el temps de confinament hem de dir que els resultats han estat	

extraordinaris, ja que han aprovat el 100% dels alumnes presentats.	
ÀREA	CONTINGUTS
Biologia i Geologia Nom del professor: Mamen Galdón Garau	El cicle de la matèria i el flux d'energia als ecosistemes. Les piràmides ecològiques i els cicles biogeoquímics. Origen i evolució dels éssers vius. Teories de l'evolució. L'origen de la Terra. Els eons, les ères geològiques i els períodes geològics. Estructura i composició de la Terra. Models geodinàmics i geoquímics. La tectònica de plaques i les seves manifestacions.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL: Cada setmana es penjaven les diferents tasques proposades al classroom amb l'explicació de què i com s'havien de fer. Les tasques les havien d'entregar fetes al classroom i si hi havia alguna dificultat, sobretot al principi, també les podien entregar per email. Durant aquests mesos s'han proposat 13 tasques diferents, algunes més senzilles i altres més complexes, i totes han estat avaluades en funció de l'esforç realitzat i l'interès de l'alumne. S'ha intentat fer un seguiment i correcció de les feines a través de comentaris personals al classroom o per email. Els alumnes també s'han autoavaluat en algunes tasques. Les diferents activitats han consistit en visualitzar vídeos explicatius, realitzar fitxes de treball per treballar les diferents competències, fer mapes conceptuals, taules comparatives, redacció d'informes, anàlisi d'una notícia científica, etc.	
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%	
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El nivell aconseguit a la primera i segona avaluació és bo. A la tercera, una gran part dels alumnes han fet una bona feina.	
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: La principal dificultat observada es la falta d'autonomia i seguretat dels alumnes quan es proposa una activitat més lliure, no tan dirigida. I també en aquelles tasques en les quals es demana l'opinió personal de l'alumne i l'aportació de solucions a problemes actuals del planeta.	
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: Des del principi la participació va ser bona. Només hi ha dos alumnes que no han entregat cap feina i han estat desconnectats del grup durant tot el confinament, així i tot han superat satisfactòriament l'assignatura. I també hi ha dos alumnes que la seva feina ha estat molt irregular al llarg del tercer trimestre.	
ÀREA	CONTINGUTS
Ciències aplicades Nom del professor: Juandi García	Fonts de coneixement. I+D+I (Investigació, Desenvolupament i Innovació).
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL: La metodologia va ser més magistral, ja que era d'exposició de la informació per conèixer l'entorn científic i comentar posteriorment dubtes i curiositats de forma telemàtica. Les tasques estaven dissenyades perquè l'alumnat qüestionés el seu entorn i el funcionament dels diferents sectors que fan que el món actual funcioni.	
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 90,91%	
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: La resposta de l'alumnat va ser molt positiva, ja que va complir amb la major part de les tasques. L'únic punt negatiu, era una mica la manca de ganes per desenvolupar i aprofundir molt les diferents idees.	
PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: L'alumnat va adquirir aquesta nova perspectiva del món que els envolta. Amb l'adquisició dels coneixements i les noves habilitats per qüestionar el funcionament de les diferents àrees, la seva única dificultat era a l'hora d'expandir i desenvolupar les seves inquietuds.	
VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: El grup va fer molt bona feina en aquesta assignatura i va aprofitar aquesta situació excepcional per treballar d'una altra manera. Varen obtenir bons resultats malgrat aquesta situació d'angoixa i incertesa que els envoltava.	
ÀREA	CONTINGUTS
Geografia i Història Nom del professor: Jaime Miguel Azor Cerdà	Espanya. La Dictadura de Franco. Espanya. Transició política i democràcia. Descolonització. Nova geopolítica mundial (1945 - 1991). El món recent. Relacions i conflictes. El món recent. Globalització i diversitat.
BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL: amb aquest grup s'ha pogut impartir matèria nova, amb aquest fi s'han donat videoclases i tasques als alumnes per a tota la setmana cada dilluns a través de Google Classroom. Durant aquest període de funcionament a través d'aquesta plataforma s'han dut a terme tant tasques de tipus individual com grupal, fomentant la feina en equip en la mesura que ha estat possible. Dins d'aquests dos tipus principals d'agrupaments, s'han proposat tasques amb un component competencial important, utilitzant presentacions en powerpoint, recerca a la xarxa, visionat, lectura i comentari de fonts primàries i secundàries, exposicions orals en vídeo... Per tant, s'han fet servir múltiples metodologies per cercar la motivació de l'alumnat i evitar l'abandonament de l'assignatura. També s'han dut a terme 3 videoconferències setmanals de tutoria on podien accedir els alumnes a demanar dubtes o a comentar qualsevol tema.	
PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%	

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: hi ha clares diferències de nivell dins aquest grup, encara així podem destacar que és un grup que participa bastant a les sessions, almenys a la meua assignatura. A l'hora de fer feina els hi costa una mica més posars-se, però l'acaben fent.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: dels objectius de l'àrea, el que més els hi ha costat, en general, ha estat la recerca d'informació i el tractament de les fonts (comprensió, relació, comentari, exposar-la als altres...).

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIO DE LES CLASSES PRESENCIALS: en general han anat fent les tasques. Hi ha hagut algunes excepcions, però la majoria ha fet la majoria de les tasques, experimentant una baixada de participació a partir de l'anunci del Ministeri en el qual es va notificar que no es podia perjudicar les notes dels alumnes. A partir d'aquest moment alguns alumnes amb les dues primeres avaluacions aprovades es varen despenjar.

ÀREA	CONTINGUTS
Física i química Nom del professor: Jerónimo Massanet Amer	Forces a l'univers. Llei gravitació universal. Forces en fluids. Principi de Pascal i d'Arquimedes. Conceptes generals de pressió en gasos. Energia mecànica, energia cinètica i potencial. Treball mecànic i conservació de l'energia Energia tèrmica i calor

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSIO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : cada setmana es penjaven activitats adaptades a diferents tipus d'alumnes. Es feien uns vídeos explicatius, amb una videoconferència setmanal de dubtes. Al mateix temps, els alumnes demanaven dubtes per email. Al final de setmana, es penjava als classroom la resolució dels exercicis, en pdf o en vídeo. Han fet entre 8 i 9 tasques i totes han estat avaluades, especialment per la feina i l'interès demostrat.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: El nivell aconseguit al primer i segon trimestre és acceptable. Al llarg del confinament, molts alumnes han aprofitat per superar les seves dificultats inicials. No s'han pogut veure temes de física molt importants, especialment d'energia.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: hi havia en certs alumnes dificultats afegides d'operativitat matemàtica, augmentades en alguns casos per la manca d'estudi de les fórmules i els continguts dels temes. També millorar el planteig dels problemes matemàtics amb els continguts explicats.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIO DE LES CLASSES PRESENCIALS : el nivell de resposta a les feines i la responsabilitat demostrada ha estat, en general, molt bo. Fins i tot, hi ha alumnes que han fet molta feina, en comparació a abans del confinament. També un parell de casos que no ha fet gens de feina, o la comunicació ha estat molt complicada.

ÀREA	CONTINGUTS
Tecnologia Nom del professor: Juandi García	Cap.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSIO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : La metodologia va ser d'investigació, tant exploratòria com descriptiva. Les tasques eren petits projectes de programació, on l'alumne aprenia el llenguatge informàtic de forma intuïtiva i piramidal, començant amb més senzills fins a altres més complexes.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: L'alumnat ha fet molta feina, ja que gran part eren activitats pràctiques amb programes a l'ordinador. Hi ha alumnes que varen realitzar unes tasques una mica diferents, ja que eren alumnes amb altres perfils i altres habilitats. Tots varen superar l'assignatura gràcies a la forma d'avaluar imposada per la nova normativa en aquesta situació excepcional.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Les dificultats varen ser les pròpies d'un grup amb una situació molt delicada. Tenien moltes preocupacions damunt el seu futur acadèmic, lo que no els permetia desenvolupar la seva feina en bones condicions per obtenir bones creacions.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSIO DE LES CLASSES PRESENCIALS: La implicació per part de l'alumnat va ser molt bona, ja que eren conceptes nous per la major part del grup. Va haver un petit grup que no va aprofitar aquests projectes per adquirir nous coneixements, ja que copiaven o cercaven les tasques de la xarxa fent petits canvis o adaptacions. .

ÀREA	CONTINGUTS
Llatí Nom del professor: Josep Oliver	Declinacions 3ª i 5ª. Conjugacions. Pràctica de la traducció.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSIO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : feines setmanals. Consulta d'alguns vídeos explicatius. Vídeos de correccions o lliurament de la correcció en imatges. Seguiment i correcció de la feina a través de comentaris personals a Classroom o per email. Han fet entre 10 i 12 tasques i totes han estat avaluades, especialment per la feina i l'interès demostrat.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: En general la implicació de les alumnes de l'assignatura ha estat molt bona en tots els trimestres i el confinament.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADDES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Manca de pràctica memorística pels

casos. Poc estudi efectiu.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: les tasques han estat de diferent tipus, tant feines individuals com de grup, d'estudi o de investigació, de pràctica de la traducció... Les alumnes han estat satisfetes amb l'exigít i el professor també.

ÀREA	CONTINGUTS
EPV Nom del professor: Montse Giner	Hem pogut treballar tots els continguts del curs. Durant el confinament vàrem introduir i treballar el sistema dièdric encara que no hem fet l'aplicació pràctica dels fonaments del disseny: projecte del packaging. Podem considerar la matèria acabada.

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL : A través de la plataforma Classroom, cada setmana s'han programat activitats explicades amb un PDF, vídeos... Els alumnes han demanat dubtes al taulell del Classroom i s'han resolt els dubtes. Quan han presentat els treballs, s'han corregit i comentat individualment i s'ha fet també un comentari general al taulell del Classroom. Hi ha hagut una hora de tutoria per consultes online, però pocs alumnes han necessitat aquesta via.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: Els alumnes que han treballat han fet molt bona feina. És una llàstima que un 30% dels alumnes al saber l'assignatura aprovada amb la mitjana de les dues avaluacions, no han presentat els treballs, potser s'han dedicat a aquelles matèries on tenien més dificultats.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: Els alumnes que han presentat els treballs, han assolit perfectament els objectius de l'àrea. Els altres l'han assolit fins al confinament.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS Els alumnes han presentat els treballs a la data prevista i han fet les correccions quan ha estat necessari. Han demanat dubtes a través del taulell i s'han fet aclariments quan ha estat necessari. Tenint present que la part explicada és la de dibuix tècnic, els alumnes que han presentat el treball han fet un esforç important de comprensió. Estic molt contenta amb ells.

ÀREA	CONTINGUTS
Educació Física Nom del professor: Alberto Daniel González	Voleibol: Fundamentos técnico-tácticos (parte práctica) Fuerza: Práctica de ejercicios de fuerza con el propio cuerpo, en parejas y con elementos

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL :

- Organització: Se plantearon 4 tareas por classroom.
- Metodología: Cada tarea tuvo una fecha de vencimiento y al finalizar las cuatro los alumnos tuvieron una nueva oportunidad para presentar tareas atrasadas. Intentar que todos los alumnos consigan lograr los objetivos planteados.
- Seguiment i comunicació: Vía correo electrónico

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 99,4%

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA:

Antes del estado de alarma era un grupo que salvo un grupo de alumnos mostraba poco interés por la práctica deportiva. Durante el estado de alarma la incidencia en la asignatura fue básicamente la imposibilidad de realizar el trabajo en equipo y el desarrollo de aspectos prácticos que son los pilares básicos de la asignatura.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS D'ÀREA: Al principio del confinamiento la respuesta a las tareas propuestas fue bueno pero, con el paso del tiempo fue a peor. Esta situación dejó a algunos alumnos directamente descolgados de la asignatura.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS :

Los alumnos que funcionaban en el período presencial siguieron con buen nivel durante el confinamiento. Hubo alumnos con dificultades que se han esforzado mucho durante esta etapa.

ÀREA	CONTINGUTS
Religió Catòlica Nom del professor: Julio César Barcudi Godoy	Tema 7. Iglesia, moral y sexualidad Tema 8. Iglesia, autoridad y verdad Tema 9. Los cristianos y la civilización del amor

BREU RESSENYA DE LA METODOLOGIA EMPRADA DURANT LA SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL: Cada semana se han programado actividades por Classroom y se han explicado con un PDF y normalmente se ha adjuntado un vídeo o enlace explicando el tema. Los alumnos han expresado sus dudas a través del muro de Classroom o por mensaje privado. Los alumnos han rellenado cada semana un formulario de google y han recibido la puntuación tanto a través de los formularios de google como por classroom.

PERCENTATGE DE L'ALUMNAT QUE HA SUPERAT L'ÀREA: 100 %

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVEL DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ÀREA: valoración positiva. La gran mayoría de alumnos han trabajado bastante bien.

PRINCIPALS DIFICULTATS APRECIADES EN L'ALUMNAT EN RELACIÓ A L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DE L'ÀREA: no he apreciado ninguna dificultad.

VALORACIÓ GLOBAL DEL NIVELL DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS REALITZADES PER L'ALUMNAT DURANT EL TEMPS DE SUSPENSÍO DE LES CLASSES PRESENCIALS: La valoración global es buena, los alumnos han trabajado bien y se han implicado bastante.



CURRÍCULUM IMPARTIT QUE CONVÉ REPASSAR DURANT EL PRIMER MES DE CLASSE	
	CONTINGUTS
Matemàtiques acadèmiques Nom del professor: Jerónimo Massanet Amer	Operacions amb polinomis.
Matemàtiques aplicades Nom del professor: Juandi García	Estadística
Llengua Catalana Nom del professor:	
Llengua Castellana Nom del professor:	
Llengua Anglesa Nom del professor:	• Passive Voice and Causative • Modal Verbs
Biologia Nom del professor:	
Ciències aplicades Nom del professor: Juandi García	I+D+I (Investigació, Desenvolupament i Innovació).
Geografia i Història Nom del professor: Jaime Miguel Azor Cerdà	El període d'entreguerres i la Segona Guerra Mundial.
Física i química Nom del professor: Jerónimo Massanet Amer	Exercicis de dinàmica amb plano inclinat.
Llatí Nom del professor:	
EPV Nom del professor:	
Educació Física Nom del professor:	
Religió Catòlica Nom del professor: Julio César Barcudi Godoy	
Tecnologia Nom del professor: Juandi García	

ANNEX 1 Punt 2: Modificacions dels criteris de qualificació i de recuperació

A l'educació infantil i primària

El divendres 17 d'abril varen pujar a la Web de La Immaculada, les instruccions de la Resolució del conseller d'Educació, Universitat i Recerca de 16 d'abril de 2020 per la qual s'aproven amb caràcter extraordinari les instruccions complementàries, a causa de l'epidèmia del COVID-19, per avaluar l'aprenentatge dels alumnes del segon cicle d'educació infantil i de l'educació primària a les Illes Balears per al curs 2019-2020.

Feta la junta d'avaluació amb tot el professorat de l'etapa i informat el Consell Escolar, us volem fer arribar els criteris que s'establiran per a la 3era AVALUACIÓ i l' AVALUACIÓ ORDINÀRIA.

- La nota de la 3era avaluació serà el resultat de la mitja aritmètica damunt les notes de la 1era i 2ona avaluació. Damunt aquest resultat, el professor de l'àrea podrà pujar la nota fins a 2 punts segons la participació de l'alumne en la realització i el lliurament de les tasques durant el període de confinament.
 - Es pujarà 1 punt o 1,5 punts, als alumnes que han presentat les tasques però no han arribat al 100% de l'entrega, segons el nombre de feines realitzades i lliurades.
 - Es pujaran 2 punts als alumnes que en arribar el dia de posar notes, tenguin la totalitat de les tasques de l'àrea acabades i lliurades.
- La nota de l'avaluació final o ordinària del mes de juny, serà el resultat de la mitja aritmètica de les tres avaluacions trimestrals.

Pel que fa al tema de la PROMOCIÓ del curs, s'aplicarà la normativa vigent segons Decret 32/2014, de 18 de juliol, pel qual s'estableix el currículum de l'educació primària a les Illes Balears (BOIB núm. 97 de 19 de juliol de 2014).

A pesar de les informacions periodístiques d'aquests dies, no sols NO es produirà un aprovat general, si no que la totalitat de les àrees seran avaluades i serà decisió de l'equip docent, que de forma col·legiada, haurà de prendre les decisions corresponents sobre la promoció dels alumnes, tenint en compte especialment la informació i el criteri del tutor. Per tant, malgrat la repetició del curs és una mesura excepcional (no només ara, ho ha estat sempre), i ja que a dia d'avui pareix que no es retornarà a les aules fins el setembre, els alumnes hauran de seguir realitzant les activitats i les tasques que es publiquen setmanalment a la Web de l'escola i lliura-les mitjançant correu electrònic o Classroom segons el nivell, al professor de l'àrea corresponent.

Insistim amb la vital importància de continuar amb el procés d'aprenentatge, no sols per a la consecució dels objectius que corresponguin al curs fet, si no al grau d'adquisició de les competències corresponents.

A l'educació secundària

Dimarts dia 28 d'abril, el Consell Escolar en convocatòria extraordinària va aprovar per unanimitat la proposta d'avaluació a ESO en relació amb la tercera avaluació i avaluació final ordinària i extraordinària. Les mesures adoptades varen ser comunicades al Departament d'Inspecció Educativa.

Els criteris que es consideraran per a obtenir la **nota final** de cada una de les assignatures són els següents:

- La 3a avaluació no serà avaluada com la resta de les altres avaluacions, i, per tant, no podrà fer mitjana aritmètica amb la 1a i 2a avaluació.
- Per obtenir la nota final de la convocatòria de juny es farà la mitjana aritmètica entre la 1a i la 2a avaluació.
 - Si la nota mitjana resultant és igual o superior a 5, es podrà augmentar fins a dos punts en funció de la valoració de les tasques realitzades pels alumnes durant el període de confinament (a partir de dia 16 de març fins a dia 19 de juny). **La suma de la nota mitjana de la 1a i 2a avaluació, més la puntuació obtinguda a la tercera avaluació (de 0 a 2 punts), serà la nota final a l'avaluació ordinària.**
 - Si la mitjana de la 1a i la 2a avaluació és inferior a 5, els alumnes hauran de **recuperar les avaluacions del curs present** que duguin suspeses (els professors es posaran en contacte amb cada alumne que estigui en aquesta situació i li comunicarà el pla de recuperació personalitzat a complir, amb la temporització corresponent). Si recuperen i a la junta d'avaluació de juny la mitjana és de 5, podran augmentar fins a dos punts la seva nota final.
- En relació amb les **assignatures pendents d'altres cursos**, els professors comunicaran a cada un dels alumnes el pla específic de recuperació amb les tasques a realitzar i la temporització d'aquestes. A la junta d'avaluació del mes de juny, una vegada acabat el curs lectiu, es valoraran les situacions individuals de cada alumne seguint les pautes marcades a la *Resolució del conseller d'Educació, Universitat i Recerca de 30 d'abril de 2020, per la qual s'aproven les instruccions per adequar els criteris de promoció i titulació dels alumnes de l'educació secundària obligatòria i del batxillerat de les Illes Balears com a conseqüència de l'Ordre EFP/365/2020, de 22 d'abril, per la qual s'estableixen el marc i les directrius d'actuació per al tercer trimestre del curs 2019-2020 i l'inici del curs 2020-2021, davant la situació de crisi ocasionada pr la COVID-19.*
- En el cas que l'alumne no promocioni o tituli a la convocatòria de juny per no haver superat els criteris establerts per tal de valorar la progressió de l'alumne, la consecució dels objectius generals d'etapa i el desenvolupament de les competències clau, podrà optar a fer-ho a la **convocatòria extraordinària de setembre** (només seran avaluats els continguts vists a la 1a i 2a avaluació, i, en el cas de superar amb èxit l'assignatura, també podran optar a pujar fins a 2 punts la seva nota final en funció de la valoració de les tasques dutes a terme al llarg de la 3a avaluació).
- La repetició es considerarà una mesura de caràcter excepcional (com havia estat fins ara), i s'adoptarà en funció de l'evolució acadèmica de l'alumne durant el període previ a la suspensió de l'activitat lectiva presencial.

ANNEX 1 Punt 3 : Incidència en l'alumnat NESE i coordinació amb l'equip de suport i/o amb el departament d'orientació.

A. EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

A.1. Valoració general del suport durant el curs 19-20

En relació a l'organització dels suports de les especialistes (PT, AL i AD) al llarg del curs escolar 19-20, per tal de donar una resposta més eficaç a tot l'alumnat NESE, ens hem planificat de la següent manera:

L'especialista AL s'ha centrat als cursos d'Infantil i a 1r i 2n de primària. D'aquesta manera els alumnes han tingut una mateixa persona de referència al llarg de tot el curs.

L'especialista PT s'ha centrat als cursos de 3r, 4t, 5è i 6è de primària, amb l'ajuda de la mestra AD amb aquell alumnat nouvingut que va arribar amb el desconeixement de les nostres llengües.

Les especialistes (PT, AL i AD), per tal d'afavorir el seguiment de l'alumnat i poder donar una informació molt més detallada a les famílies del treball fet dins el centre amb els seus fills, han realitzat durant aquest curs uns informes trimestrals (1r i 2n trimestre), els quals reflectien tot el treball fet d'una manera més concreta. Destacar que el darrer trimestre (3r trimestre) i a causa de la COVID-19, no s'ha pogut realitzar aquest traspàs d'informació mitjançant un informe específic, sinó que la informació s'ha donat a les famílies via gestib.

El suport s'ha dut a terme, sempre que ha estat possible, dins l'aula per tal d'afavorir el procés d'ensenyament-aprenentatge dels alumnes. En alguns moments específics, l'especialista d'Audició i Llenguatge (AL), ha tret de l'aula a aquells alumnes que presentaven unes necessitats educatives més concretes, per poder afavorir un treball més directe, significatiu i vivencial. S'han fet petits grups de treball (3-4 alumnes) i s'ha intervingut en els aspectes bàsics del llenguatge com són: els prerequisits del llenguatge, les bases del llenguatge, la forma, el contingut i l'ús.

Pel que fa a la coordinació entre DO i professors, cal destacar com a punt favorable aquest curs 19-20 les reunions periòdiques que hem mantingut els dimarts al migdia de manera quinzenal. Durant aquestes reunions s'han pogut mantenir coordinacions entre el Departament d'Orientació i els tutors per poder fer traspàs d'informacions dels alumnes NESE, aclariments de dubtes per part del professorat, noves demandes a l'orientadora, etc. D'aquesta manera el seguiment de l'alumnat NESE ha estat molt més profitós i efectiu.

A.2. Valoració del suport durant el confinament a causa del COVID-19

Els alumnes amb NESE, durant el temps de confinament, han continuat rebent reforç a través de les tasques setmanals.

- Comunicació amb els mestres:
La comunicació entre els membres del Departament d'Orientació i els mestres ha estat a través de videoconferències, via telefònica, via whatsapp o a través del correu electrònic. Aquesta coordinació ha estat pràcticament diària per tractar qualsevol tema en relació a l'alumnat NESE i poder fer, de manera conjunta, un seguiment de l'alumne.
- Comunicació amb les famílies:
La comunicació entre el DO i les famílies durant el temps de confinament ha estat per via telefònica, per correu electrònic, a través de videoconferències o, de manera presencial amb aquells casos més específics per motius d'urgència. En general la valoració d'aquest feedback ha

estat positiva i hem aconseguit contactar amb ells per poder saber com es trobaven els alumnes i les seves famílies.

En relació a les videoconferències, vàrem realitzar una selecció d'aquells alumnes NESE que consideràvem més urgents per comunicar-nos amb ells i vàrem aconseguir contactar amb set famílies. De la resta, no vàrem obtenir cap resposta als correus enviats per sol·licitar mantenir aquesta reunió a través videoconferència.

- Tasques enviades durant el confinament:

Al llarg del temps de confinament, el DO ha estat en una contínua comunicació amb els tutors/mestres per tal de poder donar una resposta adequada a aquells alumnes que presentaven dificultats per seguir les tasques setmanals.

L'especialista AL es va centrar als cursos de 1r i 2n de Primària i, després d'haver valorat les necessitats dels alumnes NESE amb les tutores, es va establir una coordinació per tal d'establir les diferents adaptacions de les tasques setmanals a aquelles àrees que ho necessitaven.

A 1r de Primària, es va fer adaptacions de les tasques setmanals a un total de 4 alumnes, especialment a l'àrea de ciències socials, llengua catalana i llengua castellana. Aquestes adaptacions sempre s'han elaborat partint de les activitats de l'aula. De manera puntual es va donar material extra d'audició i llenguatge als alumnes que necessitaven una especial intervenció.

A 2n de Primària, es va fer adaptacions de les tasques setmanals a un total de 2 alumnes, ja que hi havia un alumne IT que no responia als correus de la tutora. En aquest curs, podem dir que la tutora amb coordinació amb l'especialista AL, han fet les diverses adaptacions tenint en compte les àrees de major dificultat. Les adaptacions sempre s'han fet seguint la programació de l'aula ordinària, i aquestes han sigut de ciències socials, llengua catalana i llengua castellana.

Durant la setmana d'entrega de material, la tutora va poder convocar una reunió amb el pare de l'alumne IT que no va respondre als correus durant el confinament. En aquesta reunió, li va donar material extra de reforç per poder afavorir el seu procés d'ensenyament-aprenentatge.

L'especialista PT, conjuntament amb l'AD, han estat en una contínua comunicació amb els tutors/mestres per poder donar la resposta més adequada als alumnes que presentaven dificultats per seguir les tasques setmanals.

A 3r de Primària, es va fer adaptació de les tasques setmanals a un total de 4 alumnes, a aquelles àrees que ho necessitaven (Llengua Castellana, Ciències Socials i Ciències Naturals). A més, quan ha estat necessari, se'ls hi ha facilitat material extra per reforçar continguts.

A 4t de Primària els alumnes d'IT han rebut material extra per poder anar aprenent la llengua catalana. També, a aquells alumnes que presentaven més dificultats amb la llengua anglesa, se'ls hi va enviar uns quadernets per reforçar els continguts a aquesta àrea.

A 5è de Primària, es va enviar material extra de reforç de les àrees de Llengua Catalana, Matemàtiques i Llengua Anglesa a tots aquells alumnes que vàrem veure que tenien dificultats per seguir les tasques o, simplement, perquè podia ser una feina per poder repassar continguts ja apresos.

A 6è de Primària, els membres del DO ens hem centrat en una alumna d'IT que presentava desconeixement de les nostres llengües i ha necessitat ACIS a les principals àrees (Matemàtiques, Llengua Castellana, Llengua Catalana, Llengua Anglesa, Ciències Natural i Ciències Socials). Durant el primer mes de confinament, no vàrem aconseguir localitzar a l'alumna i, per tant, no obteníem resposta de les feines enviades. Una vegada la vàrem localitzar, sí es va mantenir un feedback amb ella i va anar enviant algunes tasques de manera regular.

En general, llevat de qualsevol cas específic, la resposta per part dels alumnes ha estat satisfactòria i han mostrat interès cap a la seva feina i tots els membres del DO estam contents amb la feina feta.

A.3. Orientació

- **L'UOEP (Unitats d'Orientació Educativa i Psicopedagògica) a EI/EP**

- **Valoració general de l'acció orientadora durant el curs 19-20.**

L'acció orientadora duta a terme aquest curs dins l'etapa de l'educació infantil i l'educació primària ha estat a càrrec de na Cristina Rubio amb un total de 7 hores a la setmana. És la primera vegada que el centre consta d'una OC (Orientadora de Centre) en aquesta etapa dins la plantilla orgànica, cosa que ha afavorit la coordinació i comunicació entre tots els membres del Departament d'Orientació (PT, AL i AD), els mestres i tutors.

La nostra valoració general del curs la farem tenint en compte les funcions específiques que té l'orientadora dins el centre. Aquestes funcions s'engloben dins tres grans blocs:

1- Atenció i intervenció al centre i coordinació amb altres serveis externs.

L'atenció i intervenció al centre s'ha dut a terme per dos agents específics:

- L'orientadora de centre (OC): L'orientadora ha atès de forma específica les demandes fetes, ha fet un seguiment continuu de tot l'alumnat NESE i no NESE hi ha hagut una comunicació constant amb les famílies. Per altra part, per tal d'afavorir l'èxit escolar de tots els alumnes i prevenir i detectar de forma precoç dificultats o problemes de desenvolupament personal i/o d'aprenentatge, s'ha continuat amb el programa d'enriquiment curricular (protocol d'AC) que es va iniciar el curs passat. Aquest últim, ajuda a una estimulació del talent i de la creativitat, fent que els alumnes puguin desenvolupar-se el millor possible. Podem dir que és un programa educatiu que inclou la detecció i avaluació de necessitats educatives.
- La PTSC: Aquest any, Marta Hernández, ha estat la que ha fet les funcions corresponents a aquesta figura. En relació a la pertinència, la PTSC, ha continuat formant part de l'EOEP de la nostra zona; EOEP Palma 2. En relació a la seva tasca, podem dir que ha sigut mitjançant demandes concretes i amb coordinació constant amb l'OC. Generalment la via de comunicació ha sigut el mail o via telefònica. Les seves visites al centre han sigut puntuals i molt específiques. La seva tasca en aquest curs, s'ha centrat amb l'alumnat nouvingut (IT) i amb els alumnes que presenten CP/HE. També destacar, que durant aquest curs, hi ha hagut un cas d'absentisme escolar a l'educació primària, la qual cosa ha fet que aquesta figura hagi sigut imprescindible per fer el seguiment i posterior resolució del cas.

La coordinació amb altres serveis externs:

- Els Serveis Socials (SS): Principalment, la coordinació externa ha sigut amb els serveis socials de la zona. La nostra referent d'aquest curs ha sigut na Cristina Sánchez, amb la qual s'ha fet un seguiment constant de tots els alumnes que tenen o han tingut expedient obert. La principal via de comunicació ha sigut mail o telefònica i les visites al centre han sigut puntuals.

Durant el curs, s'han fet dues comissions de serveis en les quals hem pogut fer un seguiment i intercanvi d'informació dels alumnes. En aquestes reunions hem estat present el DO del centre i la treballadora social. Destacar que durant aquest curs hi ha hagut un cas molt concret i complex a l'EP, amb el qual hem necessitat molt l'ajuda d'aquest organisme.

- EADISOC, Sanitat, Conselleria d'Educació...: S'han fet coordinacions puntuals per casos específics, sempre via mail o telefònica. En casos excepcionals també hi ha hagut reunions presencials al centre.

2-Atenció i intervenció amb els alumnes NESE.

Durant el curs escolar l'OC ha dut a terme una atenció i intervenció amb tots els alumnes, però ha posat una especial atenció als alumnes que presenten necessitats específiques de suport educatiu (alumnat NESE). Per això podem dir que ha participat en el seguiment continu dels alumnes i en l'actualització de les dades reflectides en el gestib. Per altra part, s'ha fet un seguiment especial d'aquells alumnes que els ha tocat viure una situació d'especial vulnerabilitat. És el cas d'una alumna de 4t EP, la qual s'ha plantejat un tipus d'escolarització a un centre d'educació especial (CEE) per tal de solucionar la seva situació i afavorir el seu procés de desenvolupament tant personal, social, com acadèmic. En tot moment l'OC ha coordinat els diferents processos que suposen l'avaluació psicopedagògica, amb l'objectiu d'identificar les necessitats específiques de suport educatiu. Per últim, per poder fer un adequat seguiment dels casos i que tota la informació quedi bé reflectida, l'OC ha estat l'encarregada de fer els documents corresponents que es desprenen de la intervenció amb l'alumnat atès. Els documents elaborats han sigut: informes psicopedagògics, informes d'intervenció, dictàmens d'escolarització, el pla Individual ACI, els documents Individual NESE, entre altres.

3-Atenció i intervenció amb les famílies.

L'atenció i intervenció duta a terme amb les famílies ha sigut constant, mitjançant reunions presencials o per via telefònica. És important, l'acompanyament i assessorament a les famílies tant en les seves dificultats econòmiques, com socials i acadèmiques. En aquest punt la figura de la PTSC, també ha estat molt present, ja que conjuntament amb l'OC han pogut fer un seguiment exhaustiu i han dirigit la seva tasca a detectar possibles situacions de risc i fer prevenció en situacions desfavorides. Destacam l'ajuda a les famílies en temes de beques i ajuts generals.

• Valoració de l'acció orientadora durant el confinament a causa del COVID-19.

- Comunicació amb els mestres: La comunicació amb els mestres ha sigut molt fluida i continua. Els canals de comunicació han estat el mail, les videoconferències, la via telefònica o via whatsapp. La coordinació ha estat pràcticament diària per tractar qualsevol tema en relació a l'alumnat NESE i no NESE i d'aquesta manera poder fer un seguiment de l'alumne en aquesta situació d'excepcionalitat.
- Comunicació amb les famílies: La comunicació amb les famílies ha sigut una de les principals tasques de l'acció orientadora durant el confinament. Quan vàrem començar el confinament, des del Departament d'Orientació, es va fer una anàlisi de les necessitats educatives de cada un dels alumnes. Seguidament es va enviar un correu electrònic, a cada una de les famílies amb alumnat NESE, amb material específic per treballar a casa. Aquest material complementaria les tasques enviades pels tutors o mestres i ajudaria a abordar el treball educatiu dins casa d'una manera més pautada i seqüencial. La majoria de famílies sí que varen contestar a aquests mails, altres no el varen fer, hi va haver-hi famílies que es va optar per fer cridades telefòniques. La valoració del seguiment va ser molt positiva. Per altra part, dins la pàgina web de l'escola, es varen penjar diferents recursos educatius i socials disponibles en qualsevol moment per les famílies. Alguns d'ells anaven destinats a aquelles famílies amb perfil de vulnerabilitat i risc d'exclusió social.

A més destacar, que durant el període de confinament, es va enviar mails de seguiment a les famílies, amb l'objectiu de donar a conèixer l'existència de la tasca orientadora, poder fer un seguiment més exhaustiu i un acompanyament en aquells moments tan especials.

- Seguiment de l'alumnat NESE i no NESE: Per poder fer un seguiment del dia a dia de l'alumne, des del DO, es varen crear unes graelles destinades a l'alumnat NESE. Aquestes graelles de seguiment reflectien dades molt específiques i concretes de cada un dels alumnes. Aquest recurs

es penjava cada dilluns al Drive compartit de l'escola i els tutors i mestres havien d'omplir-ho abans de diumenge. Després l'orientadora revisava les dades setmanalment. Aquestes dades que es demanaven eren molt bàsiques; si es tenia contacte amb la família, si feia les tasques setmanals, si tenia qualsevol adaptació,...Amb aquest instrument el DO ha pogut fer un seguiment continu i una coordinació constant amb els professionals.

També ens preocupaven els alumnes que, encara no presentaven cap necessitat educativa especial, consideràvem que havíem de fer un seguiment més exhaustiu. Amb aquests alumnes, s'ha fet un seguiment mitjançant comunicació diària amb el tutor i mestres, és a dir, també hi ha hagut una coordinació constant. La PT recollia la informació i es feia un traspàs amb la OC.

- Coordinació amb Serveis Externs: Durant el període de confinament, hi ha hagut una coordinació constant des del DO amb els diversos serveis externs; Serveis Socials, Conselleria d'Educació, EADISOC, CEE,...

La via utilitzada per aquesta comunicació i coordinació ha sigut principalment la via de correu electrònic, també s'ha utilitzat la via telefònica i la videoconferència. La valoració ha sigut molt positiva i hi ha hagut una comunicació constant.

- **Graella d'intervencions dutes a terme el curs 2019-20.**

A continuació, a través de les següents graelles, reflectirem les tasques desenvolupades des del DO durant el curs 2019-2020.

Per una part, tenim la **graella A** feta per l'OC la qual reflecteix tant les tasques fetes des del DO com el casos atesos per la PTSC. Per altra part, tenim la **graella B**, la qual només reflecteix el casos atesos per la PTSC.

- **Graella A**

DADES PER A LA MEMÒRIA

Inf. Psicopedag.	2
Dictàmens	2
Inf. Intervenció	29
Inf. Baixa NESE	5
Nombre total d'informes d'EOEP:	38

Nombre de demandes del centre	51
Nombre de demandes de la família	1
Nombre de demandes de serveis externs	4

Nombre de demandes noves	23
Nombre de demandes pendents	13
Nombre de demandes de seguiment	34



Nombre d'entrevistes convocades	50
Nombre d'entrevistes realitzades	49
Nombre de visites a domicili	0

Nombre de protocols d'absentisme	1
---	----------

Nombre de reunions amb serveis externs:	8
Nombre d'informes de derivació a serveis externs	0

Nombre de sol·licituds d'ATE	2
Nombre de sol·licituds de fisio	0

CENTRE EDUCATIU																	2019/20				
CODI		TIPUS		NOM																	
07003021		CC		LA IMMACULADA																	
ALUMNES ELS QUALS JA ES FA SEGUIMENT																	34				
UNICAMENT ORIENTADOR								ORIENTADOR/PTSC							UNICAMENT PTSC						
	ANEE	DEA	AC	IT	CP/HE	ALTRES		ANEE	DEA	AC	IT	CP/HE	ALTRES	TOTAL	ANEE	DEA	AC	IT	CP/HE	ALTRES	TOTAL
NINS	3	5	2	3	0	6	19	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	3	3
NINES	0	0	0	1	1	5	7	1	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	2	2
NINS	3	5	2	3	0	7	20								0	0	0	0	0	4	4
NINES	1	0	0	1	1	6	9								1	0	0	0	0	3	4
NOVES DEMANDES																	36				
UNICAMENT ORIENTADOR								ORIENTADOR/PTSC							UNICAMENT PTSC						
NINS	15							3							4						
NINES	5							2							7						
DEMANDES ATESES (amb algun tipus d'actuació)																	23				
UNICAMENT ORIENTADOR								ORIENTADOR/PTSC							UNICAMENT PTSC						
	ANEE	DEA	AC	IT	CP/HE	ALTRES	TOTAL	ANEE	DEA	AC	IT	CP/HE	ALTRES	TOTAL	ANEE	DEA	AC	IT	CP/HE	ALTRES	TOTAL
NINS	1	0	0	1	0	6	8	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	4	0	0	4
NINES	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	7	0	0	7
NINS	1	0	0	1	0	8	10								0	0	0	4	0	2	6
NINES	0	0	0	0	0	2	2								0	0	0	7	0	1	8
DEMANDES PENDENTS (sense cap tipus d'actuació)																					
UNICAMENT ORIENTADOR								ORIENTADOR/PTSC							UNICAMENT PTSC						
NINS	8														1						
NINES	5														1						
ALUMNES ATESES																	57				
UNICAMENT ORIENTADOR								ORIENTADOR/PTSC							UNICAMENT PTSC						
	ANEE	DEA	AC	IT	CP/HE	ALTRES	TOTAL	ANEE	DEA	AC	IT	CP/HE	ALTRES	TOTAL	ANEE	DEA	AC	IT	CP/HE	ALTRES	TOTAL
NINS	4	5	2	4	0	12	27	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0	4	0	3	7
NINES	0	0	0	1	1	6	8	1	0	0	0	0	2	3	0	0	0	7	0	2	9
ALUMNAT ATÈS A CADA CENTRE/ ESTADÍSTICA PEL CEIB																					
CENTRE: CC LA IMMACULADA																					
ANEE		DEA		AC		IT		CP/HE		ALTRES		TOTALS									
Nins	Nines	Nins	Nines	Nins	Nines	Nins	Nines	Nins	Nines	Nins	Nines	Nins	Nines	Nins	Nines	Nins	Nines	Nins	Nines	Nins	Nines
4	1	5	0	2	0	8	8	0	1	18	10	37	20								
TOTAL ALUMNES:																	57				

- Graella B

DADES PER A LA MEMÒRIA

Inf. Psicopedag.	1
Dictàmens	1
Inf. Intervenció	18
Inf. Baixa NESE	5
Nombre total d'informes d'EOEP:	25

Nombre de demandes del centre	21
Nombre de demandes de la família	0
Nombre de demandes de serveis externs	2

Nombre de demandes noves	15
Nombre de demandes pendents	0
Nombre de demandes de seguiment	9

Nombre d'entrevistes convocades	25
Nombre d'entrevistes realitzades	24
Nombre de visites a domicili	0

Nombre de protocols d'absentisme	1
----------------------------------	---

Nombre de reunions amb serveis externs:	3
Nombre d'informes de derivació a serveis externs	0

Nombre de sol·licituds d'ATE	0
Nombre de sol·licituds de fisio	0

CENTRE EDUCATIU																2019/20							
CODI		TIPUS		NOM																			
07003021		CC		LA IMMACULADA																			
ALUMNES ELS QUALS JA ES FA SEGUIMENT																9							
UNICAMENT ORIENTADOR								ORIENTADOR/PTSC								UNICAMENT PTSC							
	ANEE	DEA	AC	IT	CP/HE	ALTRES		ANEE	DEA	AC	IT	CP/HE	ALTRES	TOTAL	ANEE	DEA	AC	IT	CP/HE	ALTRES	TOTAL		
NINS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	3	3	
NINES	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	2	2	
NINS	0	0	0	0	0	1	1									0	0	0	0	0	0	4	4
NINES	1	0	0	0	0	2	3									1	0	0	0	0	0	3	4

NOVES DEMANDES				15
	UNICAMENT ORIENTADOR	ORIENTADOR/PTSC	UNICAMENT PTSC	
NINS	1	2	4	
NINES	0	1	7	

DEMANDES ATESES (amb algun tipus d'actuació)																						15
UNICAMENT ORIENTADOR								ORIENTADOR/PTSC								UNICAMENT PTSC						
	ANEE	DEA	AC	IT	CP/HE	ALTRES	TOTAL	ANEE	DEA	AC	IT	CP/HE	ALTRES	TOTAL	ANEE	DEA	AC	IT	CP/HE	ALTRES	TOTAL	
NINS	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	4	0	0	4	
NINES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	6	0	1	7	
NINS	0	0	0	0	0	3	3								0	0	0	4	0	2	6	
NINES	0	0	0	0	0	1	1								0	0	0	6	0	2	8	

DEMANDES PENDENTS (sense cap tipus d'actuació)			
	UNICAMENT ORIENTADOR	ORIENTADOR/PTSC	UNICAMENT PTSC
NINS	0		0
NINES	0		0

		ALUMNES ATESES																		24		
		UNICAMENT ORIENTADOR						ORIENTADOR/PTSC						UNICAMENT PTSC								
		ANEE	DEA	AC	IT	CP/HE	ALTRES	TOTAL	ANEE	DEA	AC	IT	CP/HE	ALTRES	TOTAL	ANEE	DEA	AC	IT	CP/HE	ALTRES	TOTAL
NINS		0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0	4	0	3	7
NINES		0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	2	3	0	0	0	6	0	3	9

ALUMNAT ATÈS A CADA CENTRE/ ESTADÍSTICA PEL CEIB																
CENTRE: CC LA IMMACULADA																
ANEE		DEA		AC		IT		CP/HE		ALTRES		TOTALS				
Nins	Nines	Nins	Nines	Nins	Nines	Nins	Nines	Nins	Nines	Nins	Nines	Nins	Nines	Nins	Nines	
0	1	0	0	0	0	4	6	0	0	7	6	11	13			
TOTAL ALUMNES:															24	

B. EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

B.1. Valoració general del suport durant el curs 19-20

El suport per part de la PT durant els dos primers trimestres ha estat centrat, per una banda, en aquells alumnes nouvinguts amb desconeixement d'una o dues de les llengües de la comunitat autònoma, establint grups reduïts amb els alumnes dels cursos de 1r, 3r i 4t d'ESO, fora de l'aula, i afavorint l'aprenentatge de vocabulari i fomentant l'ús oral de la llengua.

També s'ha treballat amb els alumnes que presentaven dificultats d'aprenentatge fent un seguiment de les tasques a realitzar, i reforçant els continguts que es treballaven dins l'aula amb el grup classe. El reforç es feia en coordinació amb el professor de l'assignatura i seguint les seves indicacions en relació a les adaptacions significatives o no significatives que s'havien acordat. El suport es realitzava dins l'aula.

Amb un alumne que presentava nee associades a TEA es va decidir, juntament amb l'OE i el servei EADISOC, establir un pla de treball centrat en l'aprenentatge d'estratègies per a la millora de la comunicació i les relacions personals amb els companys del seu grup, per així minvar la freqüència de conflictes que sorgien durant el període lectiu i període de permanència al centre, i també evitar els sentiments negatius que li provocaven una sensació de malestar personal i social. Hi havia coordinació constant amb l'OE i la família de l'alumne de les passes que s'anaven fent.

El seguiment d'aquests alumnes es feia de manera periòdica, setmanal o quinzenalment, a les reunions d'etapa que es duïen a terme cada dimarts, a on participaven els tutors, professors, l'OE i direcció/PT.

B.2. Valoració del suport durant el confinament a causa del COVID-19

Al llarg del tercer trimestre, el seguiment dels alumnes que necessitaven suport educatiu s'ha centrat en mantenir la "presència" en les activitats lectives que es plantejaven a les diferents assignatures. També es duia el control per part de la PT i OE de l'adequació de les activitats a les necessitats i característiques d'aquests alumnes.

El pla de treball amb l'alumne nee associat a TEA es va interrompre, previ acord amb la família, per tal de mantenir una tranquil·litat a la llar familiar i no crear més neguit a l'alumne amb la situació excepcional viscuda.

Amb els alumnes que presentaven dificultats d'aprenentatge, es mantenia un contacte setmanal per avaluar el treball realitzat, la seva implicació i com anar millorant i superant els reptes que es presentaven.

Es va prioritzar la possibilitat de promocionar o titular per juny d'aquests alumnes, o al manco disminuir en la mesura del possible el nombre d'assignatures suspeses pendents a recuperar en la convocatòria de setembre, afavorint el màxim contacte amb ells per anar organitzant i planificant les tasques a fer.

Els seguiment del treball dut a terme per part de la PT i sobretot de l'OE era un tema a tractar a totes les reunions, mitjançant videoconferència, que es feien amb tot el claustre d'ESO, i del que quedava constància a les graelles de seguiment de l'alumnat per grup classe, i a la graella de seguiment de l'alumnat nese.

El contacte amb els alumnes i les famílies es feia a través de mail, cridada telefònica i/o videotrucada.

B.3. Orientació educativa.

- **Valoració general de l'acció orientadora durant el curs 19-20.**

A l'etapa d'ESO l'acció orientadora la du a terme Margalida Amengual Mera amb un contracte de 8 hores lectives setmanals. Com ja s'ha esmentat anteriorment, aquest ha estat el primer curs que el centre ha comptat amb la figura de l'orientadora educativa a l'EI i l'EP pròpia del centre. Això ha afavorit en gran mesura la coordinació entre l'EP i l'ESO per a seguir una mateixa línia de treball entre les diferents etapes. També ha afavorit notablement les possibilitats de coordinació entre els diferents membres del DOiAD del centre.

La valoració de l'acció orientadora a l'ESO s'ha dut a terme partint dels tres grans àmbits d'intervenció de l'orientadora educativa en aquesta etapa:

1- Pla d'Acció Tutorial

Com a tasca compartida per tot l'equip docent, l'acció tutorial i els seus objectius han esdevingut un any més un eix vertebrador de la tasca educativa del centre. S'ha tingut especial esment en treballar i tenir molta cura per aconseguir una dinàmica d'aula i de centre positiva.

S'han dut a terme actuacions i activitats dirigides a potenciar hàbits, actituds i valors, i a millorar la dinàmica de l'aula, tant pel que fa a la convivència com pel que fa al procés d'ensenyament-aprenentatge.

El pla d'acció tutorial s'ha tractat des d'una perspectiva oberta, plantejant al professorat tutor una proposta d'activitats prou flexible i àmplia com per adaptar-se a noves necessitats sorgides durant el curs.

A més de la proposta d'activitats recollides al pla, s'han dut a terme una sèrie de sortides i tallers organitzats per entitats externes al centre i encaminades a treballar i reforçar els objectius plantejats al PAT. També es contemplen com a part del projecte educatiu i d'acció tutorial, sortides i excursions, festivitats de centre, etc., on sempre es treballen habilitats i valors de manera transversal.

La valoració realitzada pels tutors ha estat positiva sobretot pel que fa a la quantitat i varietat de propostes. Així com els tutors han reflectit als seus informes de tutoria, sobretot s'han realitzat activitats per a treballar la cohesió de grup.

Durant el tercer trimestre s'ha creat una classroom destinada a tot l'alumnat d'ESO i a les seves famílies. En aquesta classe virtual s'ha aportat material, informació, enllaços, etc. sobre els següents temes: vida digital i els seus perills, educació emocional, tècniques d'estudi, enllaços d'interès sobre activitats de serveis externs al centre (UIB, Convivèxit...).

2- Suport al procés d'ensenyament-aprenentatge.

Durant el curs escolar l'OE a l'ESO ha dut a terme una atenció i intervenció amb tots els alumnes assessorant a tot l'equip educatiu sempre que ha estat necessari per donar la millor resposta educativa possible, però ha posat una especial atenció en els alumnes que presenten necessitats específiques de suport educatiu (alumnat NESE) i en l'alumnat amb problemàtiques concretes i d'especial vulnerabilitat. Per això podem dir que ha intervingut en 43 casos i que ha participat en:

- El seguiment continu d'aquest alumnat i en l'actualització de les dades reflectides al Gestib. Assessorament al professorat en la realització d'adaptacions curriculars.
- Col·laboració en l'elaboració d'informes individuals i adaptacions curriculars.
- Valoració trimestral dels informes individuals i de les adaptacions curriculars.
- Derivació d'alumnat en situació de risc, per absentisme o per sospita de maltractaments a través de RUMI: 1 alumna per absentisme i situació de risc a 1r ESO, 2 alumnes per sospita de maltractaments a 2n i 3r d'ESO, 2 alumnes per situació de risc a 2n i 3r d'ESO i 1 alumne a Fiscalia de Menors per absentisme crònic a 2n d'ESO.
- Coordinació amb els serveis externs que intervenen en els diferents casos: reunions mensuals amb l'educadora de SS.SS. de referència (CMSS Ponent) per realitzar el seguiment de 5 alumnes,

contacte amb l'educador de creu roja per fer el seguiment d'1 alumna, contacte amb l'educadora del CMSS de Calvià per fer el seguiment d'1 alumna, coordinació amb el tècnic d'acolliments per fer el seguiment d'1 alumna, contacte amb psicòloga privada per fer el seguiment d'1 alumne, coordinació amb doctora del CAPDI per fer el seguiment d'1 alumne, coordinació amb els respectius centres d'acollida (Natzaret i Son Bosch) per fer el seguiment de 3 alumnes, coordinació amb el CMSS de s'Arenal per fer el seguiment d'1 alumna i coordinació amb el servei de protecció al menor per fer el seguiment d'1 alumne.

- Posada en marxa del protocol de detecció d'alumnat amb altes capacitats a la finalització del primer trimestre.
- Derivació d'alumnat a l'àmbit de l'educació especial: 1 alumne de 2n d'ESO ha iniciat el procés de traspàs al centre ocupacional Amadip i 1 alumne ha estat orientat per continuar la seva formació a una aula UEECO, ASCE o a un CEE però finalment la família ha decidit continuar per la via ordinària al CC La Immaculada fins que l'alumne compleixi els requisits per accedir a centre ocupacional.
- L'orientadora ha rebut demanda d'avaluació psicopedagògica per a 3 alumnes: 1 es va donar de baixa del centre abans de poder realitzar-la, les dues restants varen quedar pendents degut a la interrupció de la tasca presencial.
- Coordinació amb el servei de l'EADISOC per fer el seguiment de 2 alumnes amb TEA (1r i 3r d'ESO). Reunions periòdiques durant el curs presencial i reunions per videoconferència durant el 3r trimestre.
- Pel que fa al Servei de Mediació del centre, durant la part presencial del curs no ha estat necessari acudir a aquest servei per manca de conflictes susceptibles de ser tractats en aquest servei.

3- Pla d'Orientació Acadèmica i Professional

L'orientació acadèmica i professional es treballa de manera transversal a tots els cursos d'ESO i, complint amb les instruccions de Conselleria, s'ha elaborat el consell orientador per a cada un dels alumnes d'ESO. Al consell orientador s'han reflectit les recomanacions de l'equip educatiu per a cada alumne/a.

S'ha treballat de forma individualitzada l'orientació acadèmica en casos de problemàtiques concretes, com per exemple aquells alumnes que són derivats a una FP bàsica o a altres alternatives formatives. Concretament durant aquest curs s'ha orientat a 3 alumnes de 3r i a 2 alumnes de 4t per continuar els seus estudis en una FPB. D'aquests 5 alumnes, 3 s'hi han mostrat interessats. I s'ha orientat a un alumne de 2n i a un alumne 3r per continuar la seva formació en l'àmbit de l'educació especial. D'aquests dos alumnes, 1 continuarà la seva formació en un centre ocupacional (Amadip) i l'altra continuarà els seus estudis al CC La Immaculada fins a complir els requisits per accedir al mateix centre ocupacional. També s'ha orientat a un alumne de 4t per continuar els seus estudis a un Centre d'Educació d'Adults.

Als cursos de 3r i 4t es treballa amb més profunditat l'orientació acadèmica i durant aquest curs s'ha treballat a través de:

- Activitats proposades dins del mateix PAT (recull d'informació sobre itineraris, recursos, etc.) .
- Xerrades amb el grup classe dutes a terme per l'orientadora d'ESO del centre a 4t d'ESO.
- Videoconferències durant el tercer trimestre per aclarir dubtes a 3r i 4t d'ESO.
- Aportació d'enllaços, informació, etc. a través dels correus corporatius de l'alumnat i les famílies.
- Aportació de material informatiu a través de classroom a 3r i 4t d'ESO.
- Es tenien previstes xerrades, visites al centre d'exalumnes i sortides a la UIB, que varen haver de ser anul·lades degut al confinament. Per compensar aquest fet, la UIB ha facilitat enllaços a xerrades online i activitats diverses tant per alumnat com per famílies i se'ls ha fet arribar aquesta

informació, i centres com el CC Sant Josep Obrer o el CC Sta. Maria han aportat material i enllaços per orientar a l'alumnat tant en la via de la FP com en la via del Batxillerat.

- **Valoració de l'acció orientadora durant el confinament a causa del COVID-19.**
- Comunicació amb l'equip educatiu i l'equip directiu.
 - L'orientadora ha participat a totes les reunions (setmanals) de coordinació entre l'equip educatiu i l'equip directiu.
 - S'ha mantingut contacte quasi diari amb tot el professorat i l'equip directiu a través de mail, trucada telefònica, whatsapp, etc, assessorant i participant en tot el procés de decisió i actuació durant el tercer trimestre.
 - S'ha tengut accés i s'ha aportat a través del Drive del GSuite corporatiu de l'escola a/de tota la informació necessària per a realitzar el seguiment i organitzar l'acció educativa durant el tercer trimestre.
 - S'ha mantingut contacte pràcticament diari amb la PT/directora d'ESO per a l'organització de les actuacions del DOiAD i del seguiment i suport a l'alumnat nese i/o en situació d'especial vulnerabilitat.
- Comunicació i intervenció amb l'alumnat.
 - S'ha creat 1 classroom per a la comunicació amb tot l'alumnat d'ESO i per a l'aportació de material i informació a aquest alumnat i les seves famílies. La informació aportada s'ha classificat en diferents àmbits: educació emocional, tècniques d'estudi, enllaços d'interès i perills d'internet i xarxes socials. Tot l'alumnat hi ha estat convidat per adherir-s'hi i dels 116 alumnes d'ESO, 103 s'hi han connectat.
 - S'ha creat 1 classroom per a l'orientació acadèmica amb l'alumnat de 3r d'ESO, on s'hi ha donat accés a material i enllaços útils sobre aquest tema i s'ha donat l'oportunitat de contactar amb l'orientadora i de participar a la classroom plantejant dubtes. Del total dels 30 alumnes de 3r, s'hi han adherit 23 alumnes.
 - S'ha creat 1 classroom per a l'orientació acadèmica i professional de l'alumnat de 4t d'ESO. Amb aquesta classroom s'ha aportat tot el material necessari sobre possibles itineraris formatius i la informació corresponent a cada un com per exemple el mode d'accés. S'han facilitat tots els enllaços d'interès possibles, sobretot els aportats per la UIB. Del total de 26 alumnes de 4t, s'hi han adherit tots.
 - S'han enviat mails a tot l'alumnat nese. i a aquells alumnes, que tot i no ser nese. es trobaven (o troben) en situació de vulnerabilitat. També s'ha mantingut contacte per mail i/o telèfon amb l'alumnat que plantejava dubtes o dificultats en relació a l'orientació acadèmica o a alguna assignatura.
 - S'han realitzat diverses videoconferències per a treballar l'orientació acadèmica i professional d'una manera més propera. La participació de l'alumnat ha estat valorada positivament, tot i que la majoria només hi intervenien com a oients.
- Comunicació amb les famílies.
 - S'ha mantingut contacte amb les famílies a través de mail, de trucades telefòniques i de videoconferències.
 - S'han enviat mails a totes les famílies d'ESO per informar-les de xerrades, activitats, tallers, etc. que poguessin ser del seu interès en relació al procés d'ensenyament-aprenentatge dels seus fills. També se'ls ha anades informant de les classroom creades per a que també en poguessin fer us.
 - S'han realitzat dues videoconferències, 1 amb les famílies de 3r d'ESO i una altra amb les famílies de 4t d'ESO per tractar el tema de l'orientació acadèmica i professional. Podem dir

que les famílies en general han mostrat interès envers el tema i han plantejat tots els dubtes que tenien. De fet amb les famílies d'alumnat que vol sol·licitar plaça a una formació professional encara es manté el contacte.

- Seguiment de l'alumnat NESE i no NESE.
 - Les membres del DOiAD d'ESO hem realitzat el seguiment de l'alumnat nese a través de l'emplenament d'una graella en la qual s'anaven recollint totes les actuacions dutes a terme amb aquest alumnat i els resultats obtinguts. També hi hem anat enregistrant les dificultats presentades per tot l'alumnat tant pel que fa a les assignatures i tasques, com pel que fa a la manca de dispositius o manca de connexió. La graella s'anava completant diàriament segons la informació que ens aportava el professorat o el propi alumnat i les seves famílies i els serveis externs que intervenen en els diferents casos.
 - També s'ha fet seguiment de tot l'alumnat i, des del DOiAD especialment de l'alumnat nese amb especials dificultats, a través de les graelles dissenyades per a cada grup d'ESO, en les quals s'anaven anotant les dificultats de connexió o amb les assignatures d'aquests alumnes. Dins aquestes graelles, accessibles per a tot el professorat d'ESO, tant la PT com l'orientadora també anàvem emplenant tota aquella informació que pogués facilitar el procés de l'alumne i tot allò en el que podíem col·laborar com a DOiAD.
 - S'han enviat varies tandes de mails per part de l'orientadora a tot l'alumnat nese. per a demanar-los sobre les dificultats esdevingudes per la situació i per oferir el nostre suport com a DOiAD.
 - S'ha realitzat coordinació quasi diària entre PT i orientadora d'ESO per a l'organització del suport individualitzat a l'alumnat que ho necessités. Aquest suport inicialment es va realitzar virtualment per videoconferència o telèfon i després, quan va ser possible, de manera presencial amb tutories individualitzades al centre per part de la PT.
 - També s'ha realitzat coordinació entre la PT/directora i l'orientadora d'ESO per a l'elaboració del llistat d'alumnat candidat pel PAE.
- Coordinació amb Serveis Externs.
 - S'ha realitzat coordinació a través de mail amb les diferents educadores de referència corresponents de SS.SS. per fer el seguiment de l'alumnat amb expedient obert o alumnat que al llarg del tercer trimestre ha pogut anar mostrant una major vulnerabilitat. Per part del DOiAD s'ha anat informant del procés que seguien aquests alumnes, tant dels avanços com de les possibles dificultats.
 - S'ha seguit realitzant coordinació a través de videoconferència amb l'orientadora d'EADISOC que acudia al centre per assessorar-nos en dos casos d'alumnes nese. associades a un TEA del centre.
 - S'ha establert coordinació amb una doctora del CAPDI per al seguiment i revisió del seu diagnòstic d'un alumne de 2n d'ESO. S'estan realitzant qüestionaris i proves del circuit EADISOC per aportar-les a l'itinerari de salut.
 - S'ha realitzat coordinació amb una educadora d'emancipació del GREC per a l'orientació d'una alumna de 4t d'ESO.
 - S'ha realitzat coordinació amb les educadores del centre d'acollida Quart Creixent (Natzaret) per al seguiment i orientació de dos alumnes (1 de 2n d'ESO i l'altre de 3r d'ESO).
 - S'ha realitzat coordinació i s'ha signat conveni de col·laboració amb el centre ocupacional Amadip per a la derivació d'un alumne de 2n d'ESO.
 - S'ha mantingut contacte amb una tècnica del Servei de Protecció de Menors per anar-la informant de l'evolució del cas d'absentisme crònic d'un alumne de 2n d'ESO. Es tracta



d'un cas d'absentisme crònic detectat i notificat en el curs 2018/19 a través de RUMI, que durant aquest curs ha seguit mostrant absentisme crònic, motiu pel qual s'ha fet derivació a Fiscalia de Menors per part de l'escola, i que no ha estat solucionat.

- S'ha realitzat coordinació amb un tècnic del Servei d'Acolliments del Servei de Protecció al Menor, per a fer el seguiment d'una alumna de 2n d'ESO.
- S'ha realitzat coordinació amb una tècnica del Servei de Protecció al Menor per a fer el seguiment d'una alumna de 2n d'ESO.

Annex 2: Pla de recuperació i reforç per l'alumnat que ha de recuperar l'àrea/matèria/ mòdul en la convocatòria de setembre i per aquell alumnat que presenta dificultats tot i haver superat l'àrea/matèria.

- Els professors han comunicat als alumnes via mail o a través de la plataforma classroom el pla de recuperació personalitzat de les assignatures pendents per a la convocatòria de setembre, així com el treball de reforç d'aquelles assignatures que, malgrat hagin estat superades a la convocatòria ordinària de juny, sí que és necessari treballar-les al llarg dels mesos d'estiu per a reforçar els continguts essencials.
- Aquesta informació també s'ha comunicat a les famílies d'aquests alumnes a través del gestib, mitjançant un informe individual (veure imatges inferiors) que recull la valoració del treball fet durant el període de confinament, i aquelles assignatures a recuperar i/o reforçar.

DOCUMENT INDIVIDUAL AMB RECOMANACIONS I ACTIVITATS PER TREBALLAR DURANT LES VACANCES D'ESTIU (Per l'alumnat que ha tingut diverses dificultats durant el temps d'educació a distància)				
NOM I COGNOM DE L'ALUMNE/A:				
ETAPA SECUNDÀRIA		NIVELL:	GRUP:	
VALORACIÓ GLOBAL DE LA TASCA DESARROLUPADA PER L'ALUMNE/A				
SUFICIENT		INSUFICIENT		DEFICIENT
LLIBRAMENT DE LES TASQUES ENCOMANADES				
TOTES	GAIREBÉ TOTES	ALGUNES	PUNTUALMENT	CAP
Observacions: Indicar si ha hagut comportament diferenciat segons les matèries.				
DECISIÓ DE PROMOCIÓ/ NO PROMOCIÓ JUNY				
PROMOCIONA	NO PROMOCIONA			
DIFÍCULTATS TECNOLÒGIQUES I/O DE CONNECTIVITAT DETECTADES				
CAP				
SENSE ACCÉS A INTERNET				
SENSE INSTRUMENTS TECNOLÒGICS: ORDINADOR, CHROMBOOK, TABLET...				
ÚNIC SISTEMA DE COMUNICACIÓ: TELÈFON MÒBIL / WHATSAPP				
ALTRES:				
OBSERVACIONS:				
ASPECTES A MILLORAR				

COMPETÈNCIA MATEMÀTICA	
COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA	
COMPETÈNCIA DIGITAL	
ORGANITZACIÓ DEL TEMPS I D'AUTONOMIA PER FER LES TASQUES	
INICIATIVA PER DEMANAR DUBTES AL PROFESSORAT	
LA RESPONSABILITAT / MADURESA / ESFORÇ PER LLIBRAR LES TASQUES EN LA DATA FIXADA I D'ACORD AMB LES NORMES FIXADES.	
PÈRDUA DE LA MOTIVACIÓ DERIVADA DEL PROCÉS D'APRENTATGE A DISTÀNCIA	
ALTRES:	
MATERIES NO APROVADES QUE HA DE RECUPERAR EN SETEMBRE	
MATÈRIA NO APROVADA	TASQUES DE RECUPERACIÓ
MATERIES APROVADES DE LES QUE HA DE FER TASQUES DE REFORÇ	
MATÈRIA	TASQUES DE REFORÇ
ALTRES OBSERVACIONS DE L'EQUIP DOCENT I PROPOSTES D'ACTUACIÓ PRIORITÀRIES	
- Proposta per anar al PAE - Proposta per a: PMAR/ PRAQ/ CFGM / BTX (modalitat) - Es recomana fer lectura diària: Llibres recomanats...	

INFORME ACORDAT PER L'EQUIP DOCENT EN LA SESSIÓ D'avaluació ORDINÀRIA _____ de juny de 2020 El/ La Tutor/a _____ Nom i cognoms
--



Annex 3: Pla de seguiment de pendants i d'atenció a l'alumnat que no ha promocionat.

Annex 4: Activitats presencials durant les fases 2 i 3.

A l'educació Infantil i primària

Full de seguiment de docència presencial als CEIP							
CEIP	CC La Immaculada				Codi	07003730	
* Registre de l'activitat presencial en fase 2 (del 25 de maig al 5 de juny)							
Data d'inici de l'activitat presencial:				05/27/2020			
Nivell	Sol·licituds	Sol·licituds	Atesos	Atenció grupal	Atenció individual	Tutoria general	Reforç específic matèries
6è EP	2				2 videoconferències	2	
Altres							
TOTAL	2	0	2	0	0	2	0
Sol·licitud 1: nombre de sol·licituds per part de les famílies o dels propis alumnes							
Sol·licitud 2: a instàncies dels tutors o professors							
* Registre de l'activitat presencial en fase 3 (del 8 al 19 de juny)							
Data d'inici de l'activitat presencial:				06/08/2020			
Nivell	Sol·licitud 1	Sol·licitud 2	Atesos	Atenció grupal	Atenció individual	Tutoria general	Reforç específic matèries
4t EI	1		1		1 (videoconferència)	1	
5è EI							
6è EI							
1r EP					3 presencials	3	
2n EP	1	2	3			2	
3r EP	2		2		1 (videoconferència) 1 (e-mail)		
4t EP	5		5		5 (videoconferències)	3	2
5è EP							
6è EP		28	23	3 grups*	1	3 grups	1 orientació
TOTAL	9	30	34	0	1	9	2
Sol·licitud 1: nombre de sol·licituds per part de les famílies o dels propis alumnes							
Sol·licitud 2: a instàncies dels tutors o professors							
* Observacions							
Criteris tinguts en compte a l'hora de prioritzar els alumnes atesos		Hem creat un formulari Google, en el qual les famílies poden accedir i deixar la sol·licitud, en cas de voler una entrevista personalitzada es demana el nivell de l'alumne, de quines àrees necessita ajuda i quins dubtes tenen. Es valora des de l'equip docent la resposta més adequada segons la demanda, algunes es resolen per videoconferències i altres presencials (individuals o grupals)					
Altres observacions							
* S'han fet 3 grups de 8 i 9 alumnes de 6è en hores diferents del mateix dia, seguint el protocol de seguretat establert. El divendres 12/06/20							

A l'educació secundària

Full de seguiment de docència presencial als CC							
Centre	CC La Immaculada					Codi	07003730
* Registre de l'activitat presencial en fase 2 (del 25 de maig al 5 de juny)							
Data d'inici de l'activitat presencial:		25 maig					
Nivell	Sol·licituds	Sol·licituds	Atesos	Atenció	Atenció	Tutoria	Reforç
6è EP							
4t ESO	5		5		5	2	3
2n Batx							
FPGM							
FPGS							
Altres							
TOTAL	5	0	5	0	5	2	3
Sol·licitud 1: nombre de sol·licituds per part de les famílies o dels propis alumnes							
Sol·licitud 2: a instàncies dels tutors o professors							
* Registre de l'activitat presencial en fase 3 (del 8 al 19 de juny)							
Data d'inici de l'activitat presencial:		8 juny					
Nivell	Sol·licituds	Sol·licituds	Atesos	Atenció	Atenció	Tutoria	Reforç
4t EI							
5è EI							
6è EI							
1r EP							
2n EP							
3r EP							
4t EP							
5è EP							
6è EP							
1r ESO	2	1	3		3		3
2n ESO	3		3		3	2	1
3r ESO	3		3		3		3
4t ESO	1	26	27	26	1	1	
1r Batx							
2n Batx							
FP Bàsica							
FPGM							
FPGS							
Altres							
TOTAL	9	27	36	26	10	3	7
Sol·licitud 1: nombre de sol·licituds per part de les famílies o dels propis alumnes							
Sol·licitud 2: a instàncies dels tutors o professors							
* Observacions							
Criteris tinguts en compte a l'hora de prioritzar els alumnes atesos.							
Altres observacions							
Totes les sol·licituds es varen poder resoldre telemàticament							