

PROGRAMACIÓ PLA PILOT D'EDUCACIÓ PLURILINGÜE 2012-2013



índex

1. Dades del Centre.-----	3
2. Equip coordinador del Pla.-----	3
3. Àrees / matèries i horari. -----	3
4. Objectius -----	4
5. Metodologia-----	12
6. Continguts-----	13
7. Activitats complementàries. -----	15
8. Coordinació entre els professors.-----	16
9. Horari dels alumnes. -----	16
10. Relació i comunicació amb les famílies.-----	17
11. Professorat implicat. -----	17
12. Altres qüestions. -----	18
13. Data d'elaboració. -----	18

1. DADES DEL CENTRE

Nom: CC La Immaculada
Adreça: C/ Robert Graves, 38
Localitat: Palma

Codi del centre: 07003730
Codi postal: 07015
Telèfon: 971 731229
Fax: 971 735245

Adreça electrònica: secretaria@immaculadapm.com

2. EQUIP COORDINADOR DEL PLA

Director General: Antoni Ribot Rosselló

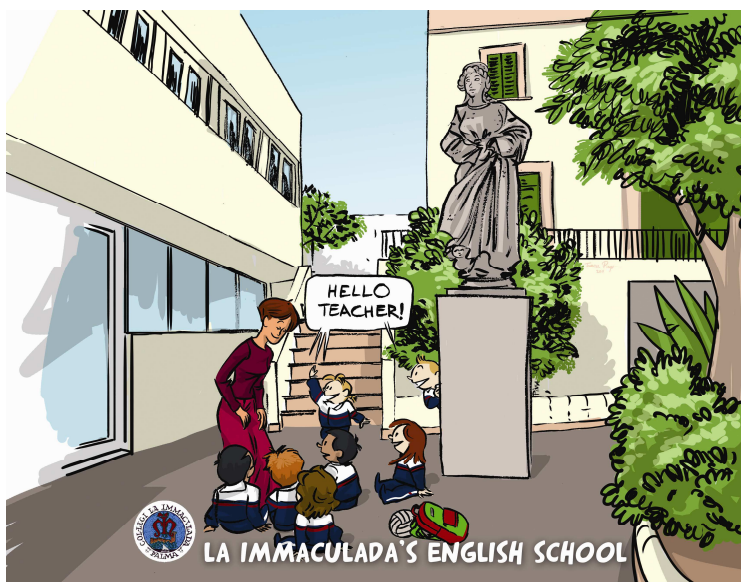
Directora de primària: Aina Oliver Nadal.....aina@immaculadapm.com

Coordinator del programa: Raül López Gil raulrookie@hotmail.com

3. ÀREES / MATÈRIES

EDUCACIÓ INFANTIL

Feim immersió lingüística, treballam totes les àrees en català exceptuant tres sessions setmanals de llengua estrangera. (88% en català i 12% en anglès). Consideram que elegir l'aprenentatge de la lectoescriptura en català és elegir que aprenguin a llegir i escriure en dues llengües alhora, català i anglès. Els infants de 3, 4 i 5 anys tenen una facilitat especial per aprendre llengües precisament en aquestes edats primerenques. És un bon moment per ensenyar-los les llengües pròpies del territori on viuen i començar a introduir el coneixement d'una altra llengua, com és l'anglès.



EDUCACIÓ PRIMÀRIA

A partir del primer i fins al sisè curs de Primària es farà un: 40% català, 40% castellà i un 20% d'anglès.

D'aquesta manera ens asseguram que els infants acabin l'etapa amb un bon nivell de català, de castellà i d'anglès.

Nombre d'hores que es fan en cada una de les tres llengües i nombre d'hores que es dediquen a cada una

Àrees en Castellà				Àrees en Català				Àrees en Anglès			
	1r cicle	2n cicle	3r cicle		1r cicle	2n cicle	3r cicle		1r cicle	2n cicle	3r cicle
Llengua Castellana	4	4	4	Llengua Catalana	4	4	4	Anglès	3	3	4
Matemàtiques	5	5	5	Coneixement del medi/ ciutadania 5è	4	4	3 + 1	Dibuix	2	2	1
Religió	2	2	2	Música	1	1	1				
				Ed. Física	2	2	2				
Total sessions	11	11	11	Total sessions	11	11	11	Total sessions	5	5	5

4. OBJECTIUS

OBJECTIUS DEL CENTRE

- Desenvolupament de la competència en comunicació lingüística d'una forma directa, completant, enriquint i desenvolupant noves habilitats comprensives i expressives que contribueixen a construir i fomentar la competència comunicativa general de la mateixa forma que ho fa la primera llengua d'aprenentatge.
- Coneixement de fets culturals vinculats als diferents països de parla anglesa com a vehicle de transmissió cultural.
- Adquisició de vocabulari, a través de la plàstica, que interactua directament en l'aprenentatge d'altres àrees: matemàtiques, medi, educació física...
- Produir textos orals cada vegada més complexos adaptats a diferents situacions de comunicació.
- Potenciar l'hàbit de la lectura com a eina d'esplai i divertiment.
- Millorar la capacitat de relacionar-se amb altres persones de parla diferent.
- Mostrar una actitud positiva cap a l'aprenentatge de la llengua anglesa.

- Participar en projectes trilingües i treballar la metodologia AICLE (Aprentatge Integrat de Continguts i Llengües Estrangeres).

OBJECTIUS DE L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: Plàstica

OBJECTIUS DEL PROJECTE CURRICULAR PER AL PRIMER CICLE I LA SEVA RELACIÓ AMB ELS OBJECTIUS DEL CURRÍCULUM OFICIAL

1. Desenvolupar relacions d'autoconfiança i valoració amb les produccions artístiques personals, i respectar les dels altres. (Obj. 7, 8)
2. Discriminar diferents colors, textures i mesures d'objectes i materials propis de l'entorn utilitzant la llengua anglesa. (Obj. 2, 3, 4)
3. Participar, de forma activa en la planificació i execució de creacions plàstiques i artístiques en grup, intentant comunicar-se en llengua anglesa, i mostrar sempre actituds de col·laboració i respecte cap a les aportacions dels altres. (Obj. 2, 8)
4. Identificar els diferents àmbits professionals del creador artístic, i valorar el seu paper en la societat actual. (Obj. 9)
5. Gaudir de manifestacions artístiques i plàstiques de l'entorn sociocultural propi i d'altres cultures, i mostrar actituds de curiositat i respecte per totes com a patrimoni artístic universal. (Obj. 3, 6, 7)
6. Experimentar les diferents possibilitats expressives del color, la textura, la mesura, etc., com a elements d'expressió i comunicació amb els altres. (Obj. 2, 3, 4, 7)
7. Utilitzar els diferents elements del llenguatge plàstic, de forma creativa i divertida, per expressar idees, sentiments i emocions. (Obj. 1, 2, 3, 4, 7)
8. Gaudir i respectar les principals manifestacions artístiques de l'entorn cultural propi i d'altres cultures. (Obj. 6)
9. Usar amb soltesa els útils, materials i tècniques per pintar i representar les característiques (color, forma, mesura, etc.) dels objectes i paisatges de l'entorn proper. (Obj. 2, 3)
10. Participar activament en la realització de composicions plàstiques, tant individuals com a col·lectives, utilitzant diferents materials, objectes i instruments de l'entorn escolar. (Obj. 2, 4, 7, 8)
11. Coordinar diversos recursos expressius en la realització de produccions artístiques pròpies i col·lectives. (Obj. 1, 2, 4)
12. Explorar les possibilitats expressives i estètiques de diferents materials, objectes i tècniques plàstiques en la realització de produccions personals. (Obj. 1, 2, 5, 7)

13. Gaudir amb la manipulació i exploració de diferents tipus de materials, tècniques, objectes i instruments per a la creativitat artística. (Obj. 1, 2, 4, 5)

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DEL PROJECTE CURRICULAR PER AL PRIMER CURS I LA SEVA RELACIÓ AMB LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

1. Identificar diferents manifestacions culturals i artístiques per utilitzar-les com a font d'enriquiments i gaudi intentant utilitzar la llengua anglesa per expressar les seves idees. (C.B. 6)

2. Fer ús de les tècniques, materials i recursos disponibles per accedir al coneixement bàsic dels diferents llenguatges artístics. (C.B. 6)

3. Utilitzar l'activitat matemàtica per a l'organització i representació de l'espai gràfic. (C. B. 2)

4. Elaborar manualitats amb diferents tipus de materials, objectes i tècniques, desenvolupant la confiança en un mateix i l'esperit de superació. (C.B. 7)

5. Expressar sentiments, emocions i idees mitjançant l'expressió plàstica, amb autonomia i iniciativa personal. (C.B. 6, 8)

6. Crear espais, figures i objectes a partir de l'observació i exploració de l'entorn proper. (C.B. 3)

7. Desenvolupar les destreses pròpies de l'expressió i representació plàstica de manera eficaç i autònoma. (C.B. 7)

8. Expressar verbalment qualitats dels objectes del seu entorn quant a la forma, grandària i color. (C.B. 1, 3)

9. Respectar i valorar les idees dels altres, i expressar adequadament les pròpies decisions per treballar de forma cooperativa i flexible. (C.B. 5, 8)

10. Combinar adequadament i experimentar diferents colors, textures, formes, etc., amb finalitats creatives i estètics. (C.B. 6, 7)

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DEL PROJECTE CURRICULAR PER AL SEGON CURS I LA SEVA RELACIÓ AMB LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

1. Mostrar una adequada percepció de l'espai físic en el qual es desenvolupen la vida i l'activitat humana. (C.B. 3)

2. Elaborar manualitats amb diferents tipus de materials, objectes i tècniques, desenvolupant la confiança en un mateix i l'esperit de superació. (C.B. 7)

3. Utilitzar els recursos tecnològics disponibles per obtenir, seleccionar i elaborar informacions senzilles. (C.B. 1, 4)
4. Identificar les obres i manifestacions més destacades del patrimoni cultural per conèixer l'evolució dels corrents estètics. (C.B. 6)
5. Expressar pensaments, emocions i vivències mitjançant la utilització de diferents materials i tècniques d'expressió plàstica. (C.B. 1, 6)
6. Desenvolupar les destreses pròpies de l'expressió i representació plàstica de manera eficaç i autònoma. (C.B. 7)
7. Mantenir una actitud constructiva, cooperativa i responsable en la realització col·lectiva de composicions artístiques. (C.B. 5, 6)
8. Obtenir informació en diferents suports (imprès, audiovisual i informàtic) sobre materials i tècniques plàstiques. (C.B. 4)
9. Manejar amb soltesa diferents materials, tècniques i objectes en la representació d'objectes i figures. (C.B. 8)
10. Representar i interpretar la realitat mitjançant elements matemàtics utilitzats per enfrontar-se a situacions quotidianes que ho precisin. (C.B. 2)
11. Respectar i valorar les idees dels altres, i expressar adequadament les pròpies decisions per treballar de forma cooperativa i flexible. (C.B. 5, 8)

OBJECTIUS DEL PROJECTE CURRICULAR PER AL SEGON CICLE

1. Establir pautes per seguir el procediment d'observació d'obres de caràcter plàstic-visual destacant les qualitats estètiques i visuals de les mateixes.
2. Interpretar la informació que proporcionen algunes imatges com a mitjà d'expressió de vivències, idees i sentiments.
3. Experimentar les possibilitats del color en contrastos, variacions i combinacions, barrejant diverses classes de pintura com a elements d'expressió i comunicació amb els altres.
4. Planificar activitats plàstiques i artístiques en grup participant de forma activa mostrant sempre actituds de col·laboració i respecte cap a les aportacions dels altres.
5. Elaborar imatges usant taques cromàtiques, tonalitats i gammes en còmics, historietes, cartells, murals, mosaics, tapissos i impressions.
6. Gaudir de la riquesa i varietat de manifestacions artístiques i plàstiques del patrimoni i ajusto soci-cultural de la Comunitat de Balears i d'altres cultures,

mostrant actituds de curiositat, respecte i estima per totes aquelles que posseeixen valor com a patrimoni artístic universal.

7. Utilitzar recursos digitals per a l'observació, la cerca d'informació i l'elaboració de produccions pròpies, ja sigui de forma autònoma o en combinació amb altres mitjans i materials.

8. Gaudir i respectar les principals manifestacions artístiques de l'entorn cultural propi i d'altres cultures.

9. Realitzar produccions artístiques personals utilitzant les possibilitats expressives i estètiques de diferents materials, objectes i tècniques plàstiques.

10. Mostrar iniciativa en la proposta d'activitats artístiques respectant les aportacions dels altres.

11. Gaudir amb la manipulació i exploració de diferents tipus de materials, tècniques, objectes i instruments per a la creativitat artística.

12. Desenvolupar una expressió desinhibida i espontània per a la manifestació d'idees i sentiments relacionats amb les manifestacions artístiques.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DEL PROJECTE CURRICULAR PER AL TERCER CURS I LA SEVA RELACIÓ AMB LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

1. Incorporar al seu vocabulari termes propis del llenguatge plàstic aplicant-los en intercanvis comunicatius, descripció de processos i argumentacions. (C. B. 1, 3, 5, 6)

2. Representar idees, sentiments i emocions utilitzant diferents materials, els tractaments no convencionals dels mateixos i l'ocupació de les textures. (C. B. 4, 5, 6, 7, 8)

3. Interpretar imatges del context familiar i escolar (fotografies, dibuixos, il·lustracions, imatges televisives...) analitzant les emocions i sentiments experimentats per ell mateix i per uns altres com a resultat de l'observació de diferents representacions plàstic-visuals. (C. B. 5, 6, 7, 8)

4. Identificar en l'entorn escolar, domèstic, natural, arquitectònic i cultural madrilenys elements geomètrics, sent sensibles a la bellesa que generen. (C. B. 2, 3, 6 i 8)

5. Elaborar imatges usant taques cromàtiques, tonalitats i gammes en còmics, murals i mosaics. (C. B. 4, 6, 7, 8)

6. Realitzar produccions artístiques personals i en grup manipulant diferents tipus de materials, tècniques, objectes i instruments per al desenvolupament de la creativitat artística. (C. B. 4, 6, 7, 8)

7. Utilitzar les tècniques, materials i recursos (impresos, audiovisuals i informàtics) disponibles per accedir al coneixement bàsic dels diferents llenguatges artístics. (C. B. 4, 6)
8. Identificar diferents manifestacions culturals i artístiques característiques de l'entorn de la Comunitat de Madrid per utilitzar-les com a font d'enriquiments i gaudi. (C. B. 3, 6, 8)
9. Analitzar de forma crítica les característiques plàstic-visuales d'alguns missatges transmesos pels mitjans de comunicació. (C. B. 1, 4, 5, 8)
10. Realitzar representacions plàstiques seleccionant apropiadament els materials segons les seves possibilitats plàstiques, usant responsablement instruments, materials i espais. (C. B. 6, 8)
11. Respectar i valorar les idees i solucions artístiques dels altres, expressant adequadament les pròpies decisions per treballar de forma cooperativa i flexible. (C. B. 5, 8)

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DEL PROJECTE CURRICULAR PER AL QUART CURS I LA SEVA RELACIÓ AMB LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

1. Exposar de forma oral i escrita els elements fonamentals de l'observació d'una obra pictòrica i les sensacions experimentades. (C. B. 1, 6, 8)
2. Comentar els elements més significatius d'obres plàstiques i visuals presents en l'entorn, en exposicions o museus i observades a través de les tecnologies de la informació i comunicació. (C. B. 1, 3, 4, 6, 8)
3. Identificar les diferents textures, formes, mesures i colors en objectes i en composicions plàstiques de l'entorn sent sensibles davant la bellesa que generen. (C. B. 2, 4, 6, 8)
4. Descriure alguns dels elements constitutius de missatges visuals presents en l'entorn. (C. B. 4, 3, 6, 8)
5. Manejar amb soltesa diferents materials, tècniques i objectes en la representació d'objectes i figures. (C. B. 4, 6, 8)
6. Identificar les obres i manifestacions més destacades del patrimoni cultural de la Comunitat de Madrid per conèixer l'evolució dels corrents estètics. (C. B. 3, 4, 6, 8)
7. Elaborar imatges usant taques cromàtiques, tonalitats i gammes en còmics, historietes, cartells, murals, mosaics, tapissos i impressions. (C. B. 6, 7, 8)
8. Utilitzar diferents tipus de materials, tècniques, objectes i instruments per al

desenvolupament de la creativitat artística en la realització de produccions plàstiques. (C. B. 4, 6, 7, 8)

9. Realitzar composicions figuratives i no figuratives planificant l'espai i les característiques dels objectes representats. (C. B. 3, 6, 7, 8)

10. Mantenir una actitud constructiva, cooperativa i responsable en la realització col·lectiva de composicions artístiques. (C. B. 5, 6)

11. Obtenir informació en diferents suports (imprès, audiovisual i informàtic) sobre materials i tècniques plàstiques. (C. B. 4)

12. Participar amb espontaneïtat i desinhibició en les activitats de grup plantejades mostrant actituds de respecte i tolerància cap als altres. (C. B. 5, 6)

13. Llegir comprensiva i expressivament textos de diferents tipus (continus i discontinus) relacionats amb experiències, informacions i valoracions vinculats a continguts plàstic-visuales. (C. B.1, 3, 4, 6)

OBJECTIUS DEL PROJECTE CURRICULAR PER AL TERCER CICLE

1. Observar obres de caràcter plàstic-visual destacant les qualitats estètiques i visuals de les mateixes seguint un protocol.

2. Aplicar colors complementaris, oposats i tonalitats com a elements d'expressió i comunicació amb els altres.

3. Explorar els canvis que experimenten els volums i espais per la incidència de la llum.

4. Aplicar les tecnologies de la informació i la comunicació per al tractament d'imatges, disseny i animació, i per a la difusió dels treballs elaborats.

5. Elaborar imatges usant taques cromàtiques, tonalitats i gammes en còmics, historietes, cartells, murals, mosaics, tapissos i impressions.

6. Utilitzar recursos digitals per a la planificació i organització de visites culturals relacionades amb manifestacions artístiques del patrimoni de la Comunitat de Madrid i d'altres cultures.

7. Aplicar a composicions pròpies els coneixements adquirits sobre la distribució dels elements plàstics de la composició.

8. Realitzar documents propis de la comunicació artística com a cartells o guies.

9. Representar de forma personal idees, accions i situacions utilitzant els recursos del llenguatge plàstic i visual.

10. Desenvolupar actituds de cooperació, constància en el treball, manteniment de l'ordre i neteja i conservació del material individual i col·lectiu.

11. Planificar activitats plàstiques i artístiques en grup participant de forma activa mostrant sempre actituds de col·laboració i respecte cap a les aportacions dels altres.

12. Respectar els valors i les normes en els processos comunicatiu i integrar-los en l'expressió d'idees a través de missatges plàstics.

13. Aplicar a la descripció de processos i intercanvis comunicatius els termes propis del llenguatge plàstic.

6. Explorar diferents tipus de material, tècniques, objectes i instruments per desenvolupar la creativitat artística.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DEL PROJECTE CURRICULAR PER AL CINQUÈ CURS I LA SEVA RELACIÓ AMB LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

1. Expressar emocions, vivències, idees utilitzant diferents materials i textures. (C. B. 4, 5, 6, 7, 8)

2. Incorporar al vocabulari habitual termes propis del llenguatge plàstic aplicant-los en intercanvis comunicatius, descripció de processos i argumentacions. (C. B. 1, 3, 5, 6)

3. Realitzar representacions plàstiques seleccionant apropiadament els materials segons les seves possibilitats plàstiques. (C. B. 6, 7, 8)

4. Familiaritzar-se en el coneixement d'aspectes espacials de la realitat en el context de la Comunitat de Madrid, mitjançant l'observació d'aspectes geomètrics en els objectes sent sensibles a les seves qualitats estètiques i funcionals. (*CB. 2, 6, 7, 8)

5. Elaborar imatges usant taques cromàtiques, tonalitats, textures i gammes. (C. B. 6, 7, 8)

6. Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació com a eina per a la producció de creacions visuals i font de consulta. (C.B. 4, 6, 7, 8)

7. Participar en els treballs de grup, desenvolupant actituds de respecte, tolerància, cooperació i flexibilitat i rebutjant discriminacions per característiques personals o socials. (*CB. 5, 6, 7, 8)

8. Realitzar produccions artístiques personals i en grup manipulant diferents tipus de materials i tècniques, valorant les idees i solucions artístiques dels altres. (*CB. 5, 6, 7, 8)

9. Identificar diferents manifestacions culturals i artístiques característiques de la Comunitat de Madrid per utilitzar-les com a font d'enriquiments i gaudi. (C. B. 3, 5, 6,8)

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DEL PROJECTE CURRICULAR PER AL SISÈ CURS I LA SEVA RELACIÓ AMB LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

1. Expressar, de forma oral i escrita, les característiques i qualitats de l'observació d'una composició plàstica i les sensacions experimentades. (C. B. 1, 5, 6, 8)

2. Utilitzar, la proporció, el punt, la línia, la textura, llum i color com a mitjà d'expressió i comunicació, triant la combinació més adequada en funció de la producció a realitzar. (C. B. 2, 6, 7, 8)

3. Identificar les diferents textures, formes, mesures i colors en objectes i en composicions plàstiques de la Comunitat de Madrid sent sensibles davant la bellesa que generen. (C. B. 2, 5, 6, 8)

4. Manejar amb soltesa diferents materials, tècniques i objectes en la representació d'objectes i figures. (C. B. 4, 6, 7, 8)

5. Identificar les obres i manifestacions artístiques més destacades del patrimoni cultural de la Comunitat de Madrid com a font d'enriquiment i gaudi. (C. B. 3, 5, 6, 7, 8)

6. Explorar les característiques, elements, tècniques i materials de diferents obres artístiques analitzant les emocions i sentiments experimentats. (C. B. 3, 5, 6, 7, 8)

7. Utilitzar les tècniques, materials i recursos (impresos, audiovisuals i informàtics) disponibles per accedir al coneixement bàsic dels diferents llenguatges artístics. (C. B. 4, 6, 7)

8. Realitzar composicions figuratives i no figuratives planificant l'espai i les característiques dels objectes representats. (C. B. 3, 6, 7, 8)

9. Participar amb espontaneïtat i desinhibició en les activitats de grup plantejades mostrant actituds de respecte i tolerància cap als altres. (C. B. 5, 6, 7, 8).

5. METODOLOGIA

La implicació dels professors en l'aplicació d'una nova metodologia és primordial i haurà de propiciar l'aprenentatge de la llengua anglesa de forma creativa, lúdica i divertida. No es tractarà d'impartir els coneixements necessaris si no d'elaborar projectes i activitats en torn a continguts d'altres àrees del currículum.

La persona especialista haurà d'utilitzar la llengua anglesa de forma vehicular dins i fora de l'aula.

Les funcions del professor seran:

- Organització dels continguts, seqüenciació i recursos de les tasques i dinamització del procés entre els alumnes i l'activitat.
- Participació en la interacció amb els alumnes explicant procediments i guiant els treballs (reptant, dirigint, proposant, contrastant...) i altres vegades ajudant a comprendre i veure el sentit de la feina.
- Intensa coordinació amb el tutor/a respecte al funcionament de la classe i continguts de les àrees que es donaran en llengua anglesa.

EDUCACIÓ ARTÍSTICA DES DEL PRIMER AL SISÈ CURS DE PRIMÀRIA

S'utilitzaran principis i estratègies metodològiques que permetran desenvolupar per una part, els objectius propis de l'àrea de plàstica (dibuixar, pintar, retallar, aferrar...), i per l'altra, millorar el nivell de coneixement i ús de la Llengua Anglesa.

Es seguirà una programació que treballi l'àrea des de les competències bàsiques i per això ens ajudarem de la proposta de l'editorial "University of Dayton publishing" amb el seu programa **ARTS & GRAFTS** (clil inside).

Les sessions començaran amb una conversa-explicació posant especial atenció al nou vocabulari i reforçant el que ja s'ha après. S'utilitzaran suports auditiu i audiovisuals.

Es realitzaran jocs, cançons, ritmes, contes, històries, pel·lícules per tal d'ajudar a assolir i/o ampliar el vocabulari i els continguts treballats a l'aula. Els alumnes treballaran activitats de forma individual, en parelles i en petit o gran grup segons l'activitat realitzada.

6. CONTINGUTS

6.1 Continguts de la matèria no lingüística que es treballaran en llengua estrangera

Els continguts s'han agrupat en blocs que ordenen els elements d'anàlisi d'una realitat complexa amb relació a quatre centres d'atenció amb característiques i necessitats específiques pel que fa al procés d'ensenyament i aprenentatge: el llenguatge oral; el llenguatge escrit; els elements constitutius del sistema lingüístic, el seu funcionament i les seves relacions; i la dimensió social i cultural de la llengua estrangera.

Tot i que el llenguatge oral i el llenguatge escrit són dues manifestacions diferents d'una mateixa capacitat, cada un exigeix diferents habilitats i coneixements, per la qual cosa els continguts s'hi refereixen per separat:

Bloc 1- Escoltar, parlar i conversar

El model lingüístic que aporta l'escola és la primera font de coneixement i aprenentatge de l'idioma. Els discursos utilitzats a l'aula són alhora vehicle i objecte d'aprenentatge, per la qual cosa el Currículum i el nostre projecte han tingut en compte tant el coneixement dels elements lingüístics com la capacitat d'utilitzar-los per a altres tasques comunicatives.

D'altra banda, el model lingüístic aportat ha de provenir d'un cert nombre de parlants a fi de recollir la variació i els matisos que un model lingüístic ambiental ofereix als parlants tant en l'aspecte fonètic i prosòdic com en l'elecció d'expressions concretes en situacions conegudes de comunicació. És per aquest motiu que en el nostre projecte s'utilitzen els mitjans audiovisuals convencionals i de les tecnologies de la informació i comunicació.

Bloc 2- Llegir i escriure

Amb això es pretén assolir la competència discursiva en l'ús escrit. En llengua estrangera, els textos escrits també són model de composició textual i de pràctica i adquisició d'elements lingüístics. L'ús progressiu del llenguatge escrit dependrà del grau de coneixement del codi, que està relacionat directament amb el grau de seguretat que aquest codi ofereixi en la representació gràfica dels sons de la llengua. Per superar aquesta manca de seguretat, el Currículum i el nostre projecte inclouen estratègies i recursos com ara l'ús de diccionaris i altres mitjans de consulta convencionals o digitals per tal de comprendre i compondre qualsevol tipus de text.

6.2 Continguts que es treballaran a l'àrea de llengua estrangera relacionats directament amb el desenvolupament del programa.

Bloc 3- Coneixement de la llengua mitjançant l'ús

El contacte amb la llengua estrangera i el seu ús permeten elaborar a les persones que l'estan aprenent un sistema conceptual elemental sobre el seu funcionament. El punt de partida seran les situacions d'ús que fomenten la inferència de regles de funcionament de la llengua per tal que els alumnes tinguin prou confiança en les pròpies capacitats.

Aquest bloc es divideix en coneixements lingüístics i reflexió sobre l'aprenentatge.

Bloc 4- Aspectes socioculturals i consciència intercultural

Aquest bloc contribueix a fer que l'alumnat conegui els costums, formes de relació social, trets i particularitats dels països on es parla la llengua estrangera; en definitiva, formes de vida diferents de les pròpies. Aquest coneixement promourà

la tolerància i l'acceptació, farà créixer l'interès pel coneixement de les diferents realitats socials i culturals i facilitarà la comunicació intercultural.

Dimensió plurilingüe i intercultural

- Valoració de la llengua com a instrument de comunicació, d'aprenentatge i d'aproximació a d'altres cultures i obertura a la diversitat de llengües i cultures del món.
- Valoració de conèixer altres llengües que la pròpia per poder comunicar-se amb més gent, buscar informació a Internet, llegir textos.
- Actitud positiva d'interès i de confiança davant de la diversitat de llengües i cultures.
- Acceptació positiva de l'altre, del diferent, de la diversitat lingüística i cultural i actitud receptiva cap a persones que parlen altres llengües i tenen altres cultures diferents i interès per a comprendre-les.
- Actitud crítica davant estereotips lingüístics i audiovisuals que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.
- Coneixement del fet que al món hi ha llengües molt diverses i que cada llengua té diferents regles.
- Interès i motivació per a conèixer el funcionament de distintes llengües i comparar-les per observar semblances i diferències.
- Coneixement d'algunes semblances i diferències en els costums quotidians i ús de les formes bàsiques de relació social als països on es parla la llengua estrangera i el nostre.
- Identificació de paraules de llengües diferents que s'assemblen i de la relació amb el seu significat.
- Percepció de les dificultats de comunicació amb persones que parlen altres llengües i plantejament de possibles solucions verbals i no verbals per resoldre les situacions.
- Identificació dels comportaments i rituals (sobretot socials, com les salutacions i els comiats) que són característics de la llengua estrangera.
- Ús de la llengua estrangera per expressar i manifestar sentiments i afeccions en situacions d'aula.
- Valoració de les produccions tradicionals i actuals (rimes, cançons, contes, textos breus) de la llengua estrangera.
- Actitud positiva d'interès i de confiança davant de l'aprenentatge de llengües estrangeres i per conèixer altres llengües i cultures.

7. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Dins de les activitats per fomentar l'ús de la llengua anglesa s'han programat la visita a diverses representacions teatrals en anglès, la realització de teatres de titelles en anglès. Cinefòrums en anglès treballant transversalment amb àrees com educació per a la ciutadania.

Així mateix podem destacar que dins de les activitats complementàries del centre hem desenvolupat activitats per al foment de l'anglès, creant una activitat extraescolar desenvolupada als migdies al centre en la qual els alumnes podem practicar i millorar els seus coneixements de la llengua d'una forma lúdica i participativa.

8. COORDINACIÓ ENTRE ELS PROFESSORS

La coordinació es realitza diàriament ja que som un centre petit, així mateix tots els dijous de 17.00ha 18:00h disposem d'una hora per poder coordinar-nos entre els tres professionals que representem tal projecte dins del centre.

9. HORARIS DELS ALUMNES.

Nivell	Arts and Crafs	Llengua anglesa
1r de P	<i>Dimecres 14.30 – 15.15</i> <i>Divendres 12.10 – 12.55</i>	<i>Dilluns 14'30 – 15'20</i> <i>Dimarts 10'00 – 10'55</i> <i>Dimecres 15'20 – 16'00</i>
2n de P	<i>Dimecres 16.00 – 17.00</i> <i>Divendres 11.15- 12.10</i>	<i>Dimarts 14:30 – 15'20</i> <i>Dimecres 9'00 – 10'00</i> <i>Divendres 13'10 – 14'00</i>
3r de P	<i>Dimarts 11'25 - 12'20</i> <i>Dijous 16'10 - 17'00</i>	<i>Dilluns 16.10-17.00</i> <i>Dimecres 14.30-15.20</i> <i>Dijous 14.30-15.20</i>
4t de P	<i>Dimecres 16'10 - 17'00</i> <i>Divendres 12'10 – 12'55</i>	<i>Dilluns 16.10-17.00</i> <i>Dimarts 14.30-15.20</i> <i>Divendres 9.00-10.00</i>
5è de P	<i>Divendres 13.10-14.00</i>	<i>Dilluns i dimarts 11.25-12.20</i> <i>Dimecres 16.10-17.00</i> <i>Divendres 12.10-12.55</i>
6è de P	<i>Divendres 11.15- 12.10</i>	<i>Dilluns 10.00-10.55</i> <i>Dimecres 9.00-10.00</i> <i>Dijous 15.20-16.10</i> <i>Divendres 10.00-10.50</i>

10. RELACIÓ I COMUNICACIÓ AMB LES FAMÍLIES

Des de principis del curs anterior es va comunicar a les famílies la intenció d'incrementar l'ús de l'anglès dins de la càrrega educativa que portem al centre. Posteriorment en l'inici del curs escolar i en les diverses reunions inicials s'ha dut a terme explicacions de com es va a ampliar les sessions en llengua anglesa i les assignatures que enguany es donaran en anglès.

Mitjançant la pàgina web immaculadapm.com poden conèixer tota la informació actualitzada del desenvolupament del pla.

11. PROFESSORAT IMPLICAT

Professors	Àrees	Titulació	Formació complementària
Cristina Caparrós Gelabert	Llengua anglesa E. Artística (dibuix) del primer cicle de primària.	Mestra Llengua estrangera (anglès) Escola Oficial d'Idiomes nivell C1 Actualment cursa Grau en estudis anglesos (UNED)	<ul style="list-style-type: none"> - Expert universitari en adquisició de competències lecto-escriptores. - Dislèxia. - Alumna col·laboradora a la UIB departament de Pedagogia Aplicada.
Rosario Sáiz García-Delgado	Llengua anglesa E. Artística (dibuix) del segon cicle de primària.	Mestra Llengua estrangera (anglès) Cambridge First Certificate of English(B)	<ul style="list-style-type: none"> - Jornades de l'ensenyament de l'anglès a primària. - L'ensenyament de les llengües estrangeres dins l'ensenyament de l'anglès. - Methodology and use of multimedia tools in FLT. - Seminari de zona de llengua anglesa. - Methodology and civilization in Primary. - Grup de treball witchy the witch. - Trobada de professorat de llengua anglesa. - Actualitzam les nostres estratègies metodològiques i CB a l'àrea d'anglès. - Formació AMCO-Iberia

Raúl López Gil	Llengua anglesa E. Artística (dibuix) del tercer cicle de primària.	Mestre Llengua estrangera (anglès)	- Jornades de llengua i acollida. - Formació AMCO-Iberia - Expert universitari en Audició i Llenguatge.
-------------------	--	---------------------------------------	---

12. ALTRES QÜESTIONS

L'Equip coordinador del Pla Pilot del col·legi la Immaculada volem recordar que encara no gaudim d'auxiliar de conversa per al nostre centre. El primer que ens varen assignar, el mes de setembre, es va donar de baixa i la suplent fou adjudicada al centre de Sant Francesc de Muro. Actualment, via mail, s'ha comunicat que el nostre auxiliar de conversa arribarà el mes de gener. Ens agradaria que ja que el centre s'ha inclòs des del primer dia en el Pla de cara al curs vinet poguéssim disposar de l'auxiliar des del mes d'octubre.

Palma, 3 de desembre 2012

Sgt.: Aina Oliver Nadal
Directora Infantil i Primària

Sgt.: Raúl López Gil
Coordinador del Pla Pilot Plurilingüe